

# 아리랑 메들리

(독창과 합창)

박위철 편곡

2018. 8

♩ = 75 *f*

아 리 랑 아 리 랑 아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요 아 라 리 요

♩ = 65 <아리랑>

아 리 랑 \_\_\_\_\_

♩ = 85 *mf*

나 를 버 리 고 가 시 는 님 은 \_\_\_\_\_

십 리 도 못 가 서 발 명 난 다 아 리 랑 \_\_\_\_\_

아 리 랑 아 라 리 요 아 리 랑 고 개 를 \_\_\_\_\_

님 어 간 다 나 를 버 리 고 가 시 는 님 \_\_\_\_\_

은 십 리 도 못 가 서 발 명 난 다 \_\_\_\_\_

♩ = 110 <밀양아리랑> *mf*

날 줌 보 소 날 줌 보 소 날 줌 보 소 \_\_\_\_\_

동 지 선 달 꽃 본 듯 이 날 줌 보 소 아 리 아 리 랑 \_\_\_\_\_

쓰 리 쓰 리 랑 아 라 리 가 닐 네 아 리 랑 \_\_\_\_\_

아리랑 메들리

2  
84

고 개 를 날 념 겨 주 소 동 지 선 달

92

꽃 본 듯 이 날 좀 보 소 아 리 아 리 랑 쓰 리 쓰 리 랑

97

아 라 리 가 났 네 아 리 랑 고 개 를 날 념 겨 주

102

소

♩. = 110 <진도아리랑>

128

아 리 아 리 랑 쓰 리 쓰 리 랑 아 라 리 가 났 네

132

아 리 랑 음 음 음 아 라 리 가 났 네 청 청

137

하 늘 언 원 고 개 인 가 우 리 네 가 슴 속 에

142

사 랑 도 많 네 청 청 하 늘 언

154

원 고 개 인 가 아 리 랑 아 리 랑

163

아 리 랑 아 리 랑