

Viola

Sinfonie Nr.5

c-Moll / C minor

2. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 67

Andante con moto ♩ = 92

p dolce

f > p

f > p

p

segue

pp

ff

segue

sf

f

sempre ff

Don Juan

Richard Strauss
op. 20Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$ [$\text{♩} = 72 - 88$]

ff

ff

ff

ff

fff

molto vivo

f

p

p

Vivacissimo [♩ = ca 160]

Bedřich Smetana

[illegible]

Sinfonie Nr. 6

h - Moll / B minor

„Pathétique”

1. Satz

Allegro non troppo ♩ = 116 [♩ = 96 - 108]

Peter Tschaikowsky
op. 74

19 Soli *p* *p* *p*

23 *pp*

34 *p* *p*

36 *p* *mp* *crescendo* *f*

50 *mp*

53 *p* *mp*

59 1. *mp*

62 2. *p* *p*

65 *mp* *mp*

Var. V

Vivace

206 *fp legg.* *sf p* *sf p* *f*

212 *pp legg.* *pp legg.* *Hr. I sfp legg.* *sfp legg.*

218 *sf* *sf* *f* *pp legg.* *pp legg.*

224 *f* *f* *p*

230 *p* *pp sempre*

237 *pp*

244 *f* *f* *p* *p*

251 *pp legg.* *pp legg.*

257 *pp* *pizz.*

Var. VII
Grazioso

293 *p espress.*

298 *p dolce* Viol. *p*

305

311 *p espress.* div. *cresc.*

316 *p dim.* *pp*