

BASS

Sinfonie Nr. 5

c-moll / C minor

2. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 67

Andante con moto ♩ = 92

© 114

p *f*

117

120

Sinfonie Nr.9

d-Moll / D minor

4. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 125Presto $\text{♩} = 66$ [$\text{♩} = 96$]

8 *f*

14 *dim.* *p* *f*

26

Tempo I

38 *unis.* *f* *ff*

44 *rit.* *dim.* poco Adagio *f* Tempo I

55 *dim.* Adagio cantabile *Fag. I*

Tempo I Allegro

65 *p* *cresc.*

72 *ff* *Fag. I* Allegro assai $\text{♩} = 80$ *Fag. I*

Tempo I Allegro

79 *f* *f*

86 *sf*

Sinfonie Nr. 2

D-Dur / D major

4. Satz

Johannes Brahms
op. 73

Allegro con spirito [$\text{♩} = 104$]

44 *pp*

51 *pp sempre*

57

61 *f sempre più* *f*

66 *f*

71

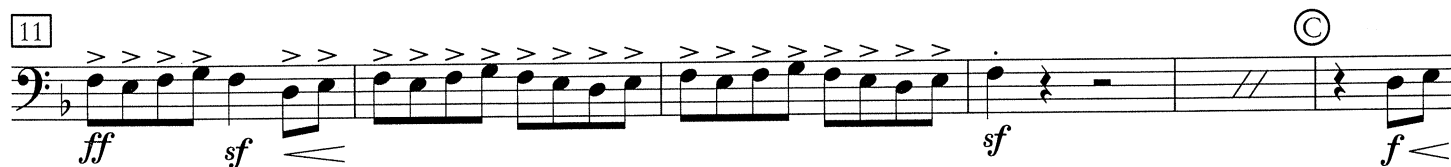
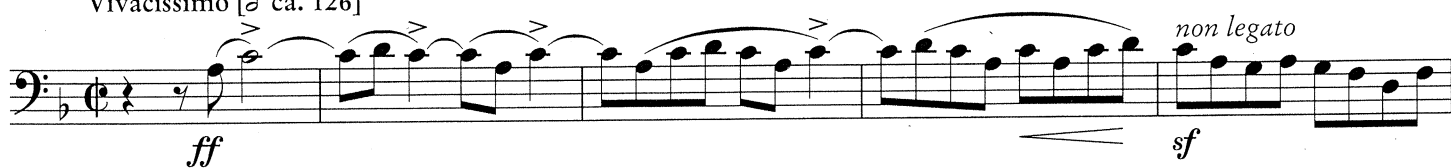
75 *sf* *sf* *sf* *sf*

Die verkaufte Braut

Ouvertüre

Bedřich Smetana

Vivacissimo [♩ ca. 126]



Don Juan

Richard Strauss
op. 20Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$ [$\text{♩} = 80$]

ff

(A)

ff

ff

(B)

ff

pizz.

pp

f

molto vivo arco

cresc.

ff

rapidamente

poco a poco più vivente

p cresc.

espr.

f

mf espr.

f

cresc.

molto appassionato string.

un poco più lento

fff

