

Die Hochzeit des Figaro

Ouverture

W. A. Mozart
KV 492

Presto

I. II.

pp

5

101

I.

p

104

112

120

133

I. II.

f

135

3

139

pp

143

156

p

158

163

214

I.

p

219

229

235

274

I. II.

f

I.

Violinkonzert

D-Dur/D major

Johannes Brahms
op. 77

2. Satz
Adagio

II.

p

[10]

pp

p

[18]

pp

[73]

f *dim.*

[75] *calando* *Tempo I* [93]

pp *pp*

cre - - - scen - - - do = p

Klavierkonzert G-Dur

G major

Maurice Ravel

3. Satz

Presto [$\text{♩} = 144$]

14

f

p

mf

15

Orchester-Probespiel für Kontrafagott

4. Satz

Allegro $\text{♩} = 92$

Sinfonie Nr. 5

c-Moll/C minor

L. van Beethoven
op. 67

28 *ff*

32 *ff* 41 *ff*

43 1 3

48 *cresc.* 3 *f* 80 *ff*

84

89 144 *ff* 3

146

238 *ff* 250 *ff*

252 1 3

257 *cresc.* 3 *f* 334 *p* *f*

Ma mère l'oye

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

Mouvement de Valse modéré $\text{♩} = 50$

Maurice Ravel

Solo *p*

mf

p

Animez peu à peu

p

mf

1er Mouvt

pp

pp

pp

p

mf

Klavierkonzert D-Dur

D major (für die linke Hand)

Maurice Ravel

Lento $\text{♩} = 44$

1 Solo *mp*

5 *p* *pp*

2

49 *ff* *p*

6 6 6 *pp*

97

© 1937 by Editions ARIMA Ltd. und DURAND S. A. Editions Musicales, Paris.
Mit Genehmigung der Verlage.