

## Bilder einer Ausstellung

## Promenade

Allegro guisto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [♩ ca. 84 - 88]

Modest Mussorgski  
Orchesterfassung  
von Maurice Ravel

I. Trp. in C

*f*

II. Trp. in C

*f*

①

②

*f*

2 1 1

2 1 1

# Petruschka

(Revidierte Fassung 1947)

Igor Strawinsky

(116)

|||

|||

|||

134 [• ca. 108] 3 I Solo in B 135 senza sord. *J* *mf* *p* *mf* *V*

136 *p*

137

138

139

# Ein Heldenleben

Richard Strauss  
op. 40

48

(Strauss, Heldenleben:)  
Trompete in Es bzw. E

**Festes Zeitmaß (sehr lebhaft)**

1. in Es

*ff* *molto marcato* *sempre ff*

50

54

1. in Es

# Sinfonie Nr. 5

cis-Moll

## 1. Satz (Trauermarsch)

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt [♩ ca. 63]

Gustav Mahler

1. in B

6

12

19

*p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *molto f* *f* (Triole: flüchtig) *sf*

*sf* *ff* *ff* *sempre ff*

*f* *f* *f* *ff* *p*

Pesante

[Fortsetzung  
nächste Seite]

Edition Peters

31608

# Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Gustav Mahler

## 3. Satz

Comodo. Scherzando.  
Ohne Hast

Sehr gemächlich  
frei vortragen (Wie  
die Weise eines Post-  
horns)

Etwas zurückhaltend

Posthorn in B

14

(horns)

248

Etwas stärker als vorher  
I. Trp. (in F)

verklingend

ppp  
wie aus weiter Ferne

p

257

portamento

265

273

Zeit lassen

282

Zurückhaltend, verhallend

15 a tempo (Moderato)

verklingend

sich etwas nähernd  
nach mit a tempo