

## 2024년 주요사업 추진계획

- ① [우수예술 창작] 경기문화예술 정체성 확보 및 가치확산
- ② [열린문화 향유] 모두가 자유롭게 누리는 문화예술 제공
- ③ [열린문화 향유] 문화예술향유 뉴플랫폼 구축 및 고도화
- ④ [지속혁신 성장] 지속성장을 위한 열린 혁신

## 1

## 우수예술 창작 : 경기문화예술 정체성 확보 및 가치확산

## 레퍼토리 시즌 통합 홍보

- 경기도민의 예술향유 욕구에 부응할 수 있는 대중적이고 완성도 있는 콘텐츠로 구성된 레퍼토리 시즌 운영
- 예술단별 브랜드 가치 성장과 경제적 가치를 창출하는 전략적 통합 홍보 시스템 구축으로 성공적인 시즌 흥행 도모

## □ 2024 예술단 레퍼토리 시즌 통합 홍보 개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 250,000천원
- 사업목표 : 효율적인 통합홍보로 성공적인 시즌 흥행
- 시즌구성 : 4개 예술단 20개 작품, 53회 공연
  - 예술단별 정체성, 고유성이 담긴 신작 및 4년간 검증된 우수 레퍼토리의 완성도 높은 재공연으로 레퍼토리 시즌제의 선순환 시스템 정착



2024 레퍼토리 시즌

## □ 2024 예술단 레퍼토리 시즌 통합 홍보 방향

- 레퍼토리 시즌 브랜드 강화를 위한 통합 홍보
  - 기본요소가 통일감 있는 홍보물 제작
  - 예술단별, 매체별 중복 홍보 예방
  - 분산되어 있는 홍보 운영을 하나로 통합 운영하여 홍보데이터 구축 및 홍보효과 극대화
- 공연별 관객 특성 반영한 고객중심 홍보 추진
  - 예술단별 관객 특성에 맞는 고객중심 홍보툴 활용으로 고객과 상호교감도 향상 및 브랜드 이미지 제고
- 선도성, 창의성, 효율성 있는 새로운 홍보방안 개발로 성공적인 시즌 운영



2024 레퍼토리 시즌 일정



## □ 2023년 추진실적

- 2023 레퍼토리 시즌 <봄여름 시즌> (3월~8월) 운영
  - 14개 작품 36회 공연
- 2023 레퍼토리 시즌 <가을겨울 시즌> (9월~12월) 운영
  - 8개 작품 24회 공연
- 2023 레퍼토리 시즌 총 22개 작품 60회 공연 완료
- 2023 레퍼토리 시즌 통합홍보 운영
  - 시즌북 제작, 공연전문잡지, 버스쉘터 등 공연별 매체 광고 운영

## □ 향후 계획

- 2024년 레퍼토리 시즌 통합홍보 회의
- 2024년 레퍼토리 시즌 통합홍보 방안 마련 및 연간계획 수립

## □ 기대효과

- 경기도예술단의 브랜드 경쟁력 강화, 대외 신뢰도 제고
- 레퍼토리 시즌 통합 홍보로 효율적, 체계적 홍보 시스템 구축 및 시즌 흥행 도모

## 경기도극단 레퍼토리

- 창작희곡과 세계명작 등 다양한 소재의 작품을 개발하고 재해석하며, 밀도 있는 연출을 통해 레퍼토리 시즌 정착과 경기도극단의 예술성 강화
- 레퍼토리 작품의 안정화 및 다각화를 통한 도민의 문화향유와 문화소비의 선택의 다양화, 관객 친화적인 콘텐츠 제공으로 극단의 인지도와 호감도 향상에 기여

### □ 사업개요

○ 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.

○ 사업예산 : 650,000천원

○ 사업내용 :

- 지속적인 예술성 강화를 위한 차별화된 레퍼토리 개발 및 정착, 개별 작품 콘텐츠의 안정적 제작과 고도화를 통한 다양한 예술적 시도의 시즌 운영
- 시의성과 다양성의 작품들을 통해 새로운 해석과 현대적 감각으로 무대화하여 순수예술 장르인 연극의 대중화에 기여하고자 함

### □ 추진계획

(단위 : 명, 천원)

| 공연명                         | 공연일정         | 장소  | 공연내용                                                                                                                     | 예상<br>관람객 | 예산      |
|-----------------------------|--------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 창작희곡공모 당선작<br>낭독극<br>(1회)   | 2.7.(수)      | 소극장 | <부인의 시대><br>어느 피부 관리실에서 일하는 '부인'에 해당되는 네 여자의 이야기이자, 네 여자 모두 '부인'하고 싶은 비밀이 서로에 의해 발가벗겨지는 이야기이자, 네 여자 모두 이 세상에서 '부인'되는 이야기 | 100       | 30,000  |
| 창작희곡공모 당선작<br>입체낭독극<br>(1회) | 3.6.(수)      | 소극장 | <우체국에 김영희씨><br>물건을 주고받는다는 행위의 상징적인 공간인 우체국에서 사연과 마음이 오가는 순간을 담은 작품                                                       | 300       |         |
| <단명소녀투쟁기><br>(4회)           | 5.3.(금)<br>~ | 소극장 | 제1회 박지리문학상 수상작. 스무 살 이전에 단명한다는 이야기를 들은 소녀                                                                                | 1,600     | 220,000 |

|                                          |                             |     |                                                                                                                                                    |       |         |
|------------------------------------------|-----------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
|                                          | 5.5.(일)                     |     | 의 슬프지만 아름답고 낮설지만 용감한 투쟁을 담은 작품<br>* 전회차 배리어프리 Barrie Free로 그림자 수어 및 자막 제공<br>* 경기아트센터 공연 이후 모두예술극장과 협업 예정                                          |       |         |
| <매달린 집<br>(La Maison Suspendue)><br>(8회) | 8.31.(토)<br>~<br>9.8.(일)    | 소극장 | 퀘벡 프랑스어를 사용하는 작가 중 가장 위대한 작가로 정평이 난 미셸 트랑블레의 작품. 가족의 다양한 형태에 대한 고찰을 담으며 2022년 경기도극단 <캐나다 희곡의 발견>에서 관객과 평단의 관심을 크게 끌었던 작품                           | 3,200 | 190,000 |
| <우리 읍내<br>(Our Town)><br>(8회)            | 11.16.(토)<br>~<br>11.24.(일) | 소극장 | 미국 극작가 손턴 와일더의 작품으로, 1938년 초연 후 현재까지 전 세계에서 끊임없이 공연되고 있는 현대 연극의 명작. 평범한 사람들의 평범한 삶을 통해 우리가 무심코 지나쳐버리는 하루의 소중함을 일깨워주는 작품으로, 현대 한국의 모습을 바탕으로 각색 될 예정 | 3,200 | 210,000 |

## □ 기대효과

- 경기도극단의 레퍼토리 개발과 구축으로 극단의 인지도 및 브랜드 가치를 높임과 동시에 고전 명작, 창작희곡 작품 등을 개발하고 관객 친화적 연출과 재해석으로 도민의 다양한 문화 경험 충족과 문화향유 기회 제공
- 시의성과 사회성 있는 작품을 새로운 해석과 현대적 감각으로 선보여, 순수예술 장르인 연극의 대중화에 기여

## 경기도무용단 레퍼토리

- 경기도의 문화유산을 바탕으로 한 공연을 선보여 경기도의 문화유산을 도민에게 널리 알려 문화 예술적 소양을 증대하고, 경기도의 문화정체성을 이해하는 기반을 마련하고자 함
- 경기도무용단의 전통 및 정재 레퍼토리와 단원 안무의 작품이 조화를 이루어 경기도무용단의 예술성 높은 작품을 보존하며 새로운 레퍼토리를 개발하고자 함

### □ 사업개요

○ 사업기간 : 2024. 4. ~ 12.

○ 사업예산 : 500,000천원

○ 사업내용 :

- 경기회작(京畿會酌)

- 경기도무용단 예술감독 취임 후 새로운 시작을 알리는 신호탄으로 경기도와 경기도무용단의 새로운 비상을 알리며, 이를 통해 대한민국의 번영을 염원하고자 함

- 新 양로연 - '예악(禮樂)'으로 '어른'을 공경하다

- 경기아트센터가 다시 쓰여 지는 20년의 여정을 축하하기 위한 재단법인 20주년 페스티벌 개막공연으로, 경기도민에게 감사와 축하의 마음을 담아 의례·춤 등을 포함한 다채로운 무대로 구성

- 토요상설공연 - 문화유산을 춤추다

- 경기도무용단의 우수한 레퍼토리와 경기문화유산 키워드에 기반을 둔 창작 작품이 결합하여 경기도민의 문화 향유 기회를 확대하고 지속 가능한 레퍼토리 개발

- 킹 세종(King Sejong)

- 경기도의 문화유산 중 하나인 세종대왕의 영령을 소재로 스토리텔링화 하여 세종대왕의 한글 창제에 대한 위업을 기리고자 함
- 경기도무용단과 경기도시나리오오케스트라가 협업하여 가무악 일체형 작품을 개발

□ 추진계획

(단위 : 명, 천원)

| 공연명                   | 공연일정                                                      | 장소  | 공연내용                                                                                                       | 예상<br>관람객 | 예산      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 경기회작<br>(京畿會酌)        | 4.20.(토)                                                  | 대극장 | 종묘제례의 의례에 따라 일무<br>로 시작하여 경기도민에게 경<br>기도무용단의 2024년 새로운<br>출발을 알리고, 앞으로의 번영<br>과 비상하고자 하는 마음을<br>담은 작품을 선보임 | 700       | 70,000  |
| 新 양로연                 | 5.31.(금)<br>~ 6.1.(토)                                     | 대극장 | 경기아트센터의 재단법인 20<br>주년 페스티벌을 시작하는 개<br>막공연으로 조선시대 양로연의<br>홀기를 기반으로 예와 악이 조<br>화로운 연향 문화를 무대예술<br>로 재구성한 작품  | 1,440     | 150,000 |
| 토요상설공연<br>-문화유산을 춤추다  | 4.27.(토)<br>5.25.(토)<br>6.29.(토)<br>8.31.(토)<br>10.26.(토) | 소극장 | 경기도무용단의 우수한 레퍼토<br>리 작품을 통해 경기도민의 문<br>화 향유 기회를 확대하고 경<br>기도예술단의 공공성과 목적성<br>에 부합하는 공연으로 제작                | 1,750     | 100,000 |
| 킹 세종<br>(King Sejong) | 12.6.(금)<br>~ 12.7.(토)                                    | 대극장 | 경기도에 조성된 영릉과 그 배<br>경을 작품에 투영하여 경기도<br>민에게 널리 알려 문화 예술<br>적 소양을 증대                                         | 1,300     | 180,000 |

□ 기대효과

- 경기도를 위해 헌신해 온 장년층의 노고를 격려하여 세대 간의 조화를  
제시하는 계기가 될 것임
- 고품격 예술을 경험하는 기회를 제공하고 도민들이 일상에서 다양한  
문화를 누릴 수 있도록 문화예술의 접근성을 확대하고자 함
- 단원의 창작 능력을 발휘하여 경기도무용단만이 가능한 우수한 작품을  
제작하고 우리 춤의 멋스러움과 새로움을 발견하는 기회가 되고자 함
- 경기도예술단의 협업으로 높은 시너지 효과를 통해 대규모 품격에 맞  
는 융·복합적 작품을 구현하여 경기도예술단의 위상 제고

## 경기시나위오케스트라 레퍼토리

- 레퍼토리 지속 개발을 통해 예술단의 우수성과 공연 브랜드 강화
- 동시대 음악으로 관객과 소통하는 대중적인 콘텐츠 제작으로 향유 관객층 확보 등 한국음악의 저변 확대
- 경기도 고유의 정체성을 담은 콘텐츠를 활용하여 새로운 레퍼토리를 창출하며 경기도 문화예술 선도 및 우리 음악의 세계화 기여

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 580,000천원
- 사업내용 : 2024 레퍼토리 시즌 7개 작품 10회 공연 예정

### □ 추진계획

(단위 : 명, 천원)

| 공연명                       | 공연일정                                 | 장소  | 공연내용                                                    | 예상<br>관람객 | 예산      |
|---------------------------|--------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 오후 4시                     | 3.30.(토), 5.25.(토),<br>7.27.(토) (3회) | 국악당 | 주말 오후, 다채로운 프로그램을 해설과 함께 듣는 국악관현악 음악회                   | 900       | 100,000 |
| 경기도 칸타타                   | 4.26.(금)<br>(1회)                     | 대극장 | 관현악과 합창의 대규모 편성 공연으로 새로운 시작과 변화를 알리는 신임 예술 감독 취임 기념 음악회 | 1,000     | 110,000 |
| 20년의 올림<br>: 미래를 향해       | 6.28.(금)<br>(1회)                     | 대극장 | 재단법인 20주년을 기념하며 과거-현재-미래에 대한 의미가 담긴 음악회                 | 1,000     | 100,000 |
| 지구를 지키는<br>천하태평           | 8.10.(토)<br>(2회)                     | 국악당 | 2023 레퍼토리 작품으로, 전통인형 달미와 사물연주가 어우러진 오브제 연희극             | 800       | 80,000  |
| 쇼츠 콘서트                    | 10.24.(목)<br>(1회)                    | 대극장 | 12명 신진 작곡가의 5분 창작관현악으로 솜품 트렌드에 맞춘 감각적인 음악회              | 1,000     | 45,000  |
| 젊은 명인<br>: Young Virtuoso | 11.14.(목)<br>(1회)                    | 국악당 | 오디션을 통한 국악 인재 발굴로 젊음 & 노련함이 빛나는 음악회                     | 420       | 100,000 |
| 송년 음악회                    | 12.21.(토)<br>(1회)                    | 국악당 | 세대를 아우르는 친숙한 곡과 영상으로 구성된 따뜻한 감동 음악회                     | 400       | 45,000  |

### □ 기대효과

- 다채로운 국악관현악 음악을 창작하여 시나위오케스트라 레퍼토리를 구축하며 예술단원의 활동 확대와 공연 인지도 및 브랜드 강화
- 다양한 관객층이 즐길 수 있는 폭넓은 공연 제작으로 경기도민의 문화 욕구 충족 등 문화예술 향유의 기회 제공



## 경기필하모닉오케스트라 레퍼토리

- 신임 예술감독의 음악적 비전에 발맞춘 <마스터즈 시리즈>로 2024년 시즌 레퍼토리 론칭
- 차별화된 음악 정체성을 겸비한 예술단체로 한 단계 업그레이드
- 수준 높은 클래식 음악의 보급으로 도민의 고품격 문화예술 향유 가능

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 900,000천원
- 사업내용 : 2024 레퍼토리 시즌 5개 작품 9회 공연 예정

### □ 추진계획

(단위 : 명, 천원)

| 공연명                                 | 공연일정                   | 장소               | 공연내용                                                 | 예상<br>관람객 | 예산      |
|-------------------------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 마스터즈 시리즈 I<br>'베토벤 교향곡 3번'          | 3.15.(금)<br>3.16.(토)   | 예술의전당/<br>고양아람누리 | 바그너, 오페라 '로엔그린' 서곡<br>리스트, 피아노 협주곡 2번<br>베토벤, 교향곡 3번 | 2,600     | 180,000 |
| 마스터즈 시리즈 II<br>'말러 교향곡 1번'          | 5.23.(목)<br>5.24.(금)   | 대극장/<br>롯데콘서트홀   | 시벨리우스, 바이올린 협주곡<br>말러, 교향곡 1번                        | 2,800     | 180,000 |
| 마스터즈 시리즈 III<br>'베토벤 교향곡 9번'        | 6.21.(금)               | 대극장              | 베토벤, 교향곡 9번 '합창'                                     | 1,200     | 160,000 |
| 마스터즈 시리즈 IV<br>'슈트라우스 영웅의 생애'       | 10.17.(목)<br>10.18.(금) | 대극장/<br>예술의전당    | 베토벤, 바이올린 협주곡<br>슈트라우스, 영웅의 생애                       | 2,800     | 200,000 |
| 마스터즈 시리즈 V<br>'버르토크 관현악을<br>위한 협주곡' | 12.12.(목)<br>12.13.(금) | 대극장/<br>예술의전당    | 진은숙, 수비토 콘 포르차<br>모차르트, 클라리넷 협주곡<br>버르토크 관현악을 위한 협주곡 | 2,800     | 180,000 |

### □ 기대효과

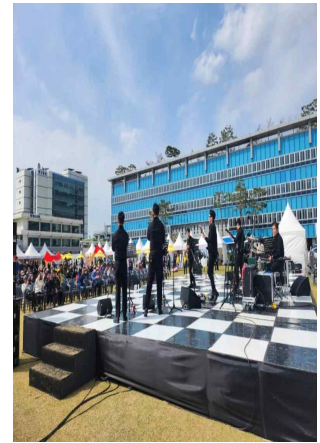
- 레퍼토리 공연 <마스터즈 시리즈>의 성공개최에 따른 예술성 향상
- 김선욱 신임 예술감독과 함께 도민들에게 세계적인 연주 무대 선사
- 레퍼토리 공연의 경기 북부지역 실시에 따른 문화 혜택 균등 기대

## 팝스앙상블 특별공연

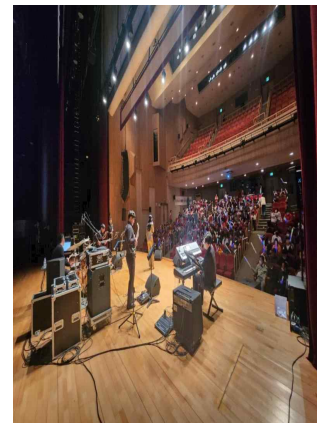
- 경기도내 31개 시·군의 지역 및 단체의 축제와 행사의 특색과 취지에 맞는 공연 레퍼토리를 기획하여 수혜자 만족도 제고
- 코로나19의 여파가 많이 회복된 지금, 코로나19 이전의 활발했던 공연문화를 다시 되돌리기 위한 역할 수행

### □ 사업개요

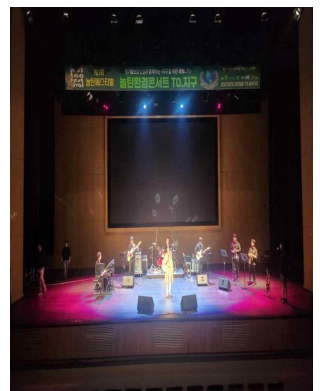
- 사업기간 : 2024. 1. ~ 2024. 12.
- 사업예산 : 40,000천원
- 추진방향 : 각 지역 및 단체들의 축제 및 행사, 기념일에 팝스앙상블만의 레퍼토리 공연으로 특별한 추억 및 경험 제공
- 사업목표 : 연내 약 10회공연
- 사업내용 :
  - 공연이 필요한 지역과 장소 선별 후 관계자 및 도민과 함께하는 ‘열린음악회’ 형식 공연 진행
  - 도 외곽지역이나 복지관, 학교 시장 및 장터, 문화소외기관 등을 방문하여 공연



경기도청 구청사 ‘벚꽃축제’ (23.4.7)

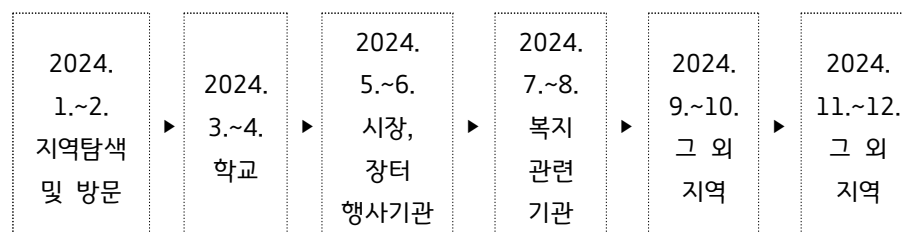


대한주택관리사들을 위한 콘서트(23.4.21)



광명시민행동‘놀탄’‘환경콘서트’(23.10.10)

### □ 추진계획



### □ 기대효과

- 문화소외기관등 문화복지 사각지대를 찾아가 열린음악회를 통해 사람들에게 치유와 위로전달

## GGAC 베스트 컬렉션

- 경기아트센터가 엄선한 우수한 공연 및 전시를 연간으로 도민들에게 제공하여 경기도 문화예술의 신뢰성 확보
- 공연예술계의 화제가 된 작품을 통해 흥행성을 확보하고 도민이 즐겨 찾는 공간으로 브랜딩

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 580,000천원
- 사업대상 : 경기도민
- 사업내용
  - 시대가 흘러도 변하지 않는 가치와 명성을 자랑하는 공연작품 및 전시를 엄선, 경기아트센터 베스트 컬렉션으로 명명
  - 예술성과 도민의 수요를 고루 충족하는 작품으로 구성하여 기획공연 브랜드 확립

### □ 세부추진계획

- 세부 추진 일정
  - 공연별 사업계획 수립 및 일정 확정 : 2024. 2. ~ 8.
  - 온·오프라인 홍보 및 공연 진행 : 2024. 4. ~ 12.
- 주요 내용
  - ‘GGAC 베스트 컬렉션’이라는 새로운 사업명으로 대중음악부터 순수 예술까지 다양한 장르로 우수 공연 및 전시 구성

### □ 기대효과

- 라이선스 뮤지컬부터 클래식까지 흥행성 있는 공연 구성으로 경기도민의 폭넓은 문화적 취향을 충족시키고, 성별·연령 등에 관계없이 모든 계층에 열려있는 공간으로 심리적 거리감 해소

## 시그니처 브랜드 시리즈

- 경기아트센터만의 독창적인 제작 기획 공연으로, 기획공연 라인업에 장르적 다양성을 부여하여 경기도민들의 다채로운 공연 관람에 기여

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 150,000천원
- 사업내용
  - 고전적 음악 : 경기도예술단 단원들로 구성된 챔버오케스트라와 다양한 협연자의 연주와 해설이 있는 토요일 오후 4시 소극장 클래식 연주회

### □ 추진계획

- 세부 추진 일정
  - 통합 사업계획 수립 : 2024. 1. ~ 2.
  - 개별 공연 홍보 및 공연 진행 : 2024. 3. ~ 12.
- 주요 내용
  - 평소 소극장 무대에서 자주 볼 수 없었던 악기들을 협연으로 구성하여 고전음악과 클래식 악기의 가치를 알리는 기회 마련
  - 경기도예술단과의 협업, 공연시간 통일(토요일 오후 4시)로 시그니처 브랜드 시리즈 공연의 정체성 확립

### □ 기대효과

- 고전음악(클래식)을 현대적 관점으로 도민에게 소개하여 경기아트센터의 기획역량을 선보이고, 경기도예술단과 협업으로 긴밀한 유기관계 구축 및 브랜드 이미지 확립에 기여하고자 함

## 경기국악원 기획공연 <국악 아동극>

- 전통문화를 바탕으로 한 아동극으로 어린이 관객에게 민족 고유의 감성 DNA 제공
- 우리 문화에 대한 소중함과 자긍심을 고취시켜 미래 국악 관객 개발

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 110,000천원
- 사업목표 : 연간 20회 공연, 약 2,400명 관람
- 사업대상 : 경기도 어린이 및 가족 관객, 아동문학 및 아동극에 관심있는 지역 주민
- 사업내용
  - 전통문학의 플롯과 현대 감성에 맞는 주제를 갖춘 아동극 공연
  - 줄다리기, 줄넘기, 제기차기, 투호, 굴렁쇠 등 전통놀이 체험의 장 마련

### □ 추진계획

- 2024. 1. ~ 2. : 국악 아동극 계획 수립 및 작품 선정
- 2024. 3. : 홍보 및 단체 공연 접수
- 2024. 4. ~ 11. : 국악 아동극 진행(상반기 10회, 하반기 10회)
- 2024. 12. : 사업 정산 및 결과보고
- 프로그램 운영(안)
  - (1교시) 전통문화 배우기 : 전통 악기 체험 및 레크레이션 등
  - (2교시) 공연 관람
  - (3교시) 나도 주인공 : 포토존에서 주인공이 되어 사진 촬영
  - (4교시) 전통놀이 체험 : 국악당 마당에서 뛰어노는 전통 놀이 진행



### □ 기대효과

- 아동극과 놀이를 통해 어린이 관객에게 전통문화의 친근한 감성 전수
- 공연과 놀이 체험을 동시 제공하여 종합문화예술공간으로서의 기능 수행

## 경기도예술단 국내외 교류사업

- 국공립 예술기관과 공연 교류 및 공동제작으로 경기도예술단 문화예술 네트워크 확대 및 경기도예술단 인지도 확장
- 국내외 예술기관·유명 페스티벌 초청 기반으로 국내외 문화경기도 위상 제고 및 국내외 공연예술 선도

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 600,000천원(국내 150,000천원, 국외 450,000천원)
- 사업목표 : 국내외 교류 공연 3건 이상 운영
- 사업내용 : 국내 2개 지역 및 국외 1개국 공연
  - 외교부 초청 2024년 한-이탈리아 수교 140주년기념공연 등 국외 1건
  - 국내 예술단, 예술기관과 콘텐츠 교류 또는 공동제작 공연 등 국내 2건

### □ 추진계획

- 국내 교류사업
  - 2024. 1. ~ 4. : 국공립기관, 단체 대상 교류사업 협의 및 검토
  - 2024. 5. ~ 12. : MOU 체결 및 교류사업 시행 및 결과보고
- 국외 교류사업
  - 2024. 1. ~ 5. : 해외교류작품 결정 및 해외공연 준비
  - 2024. 6. ~ 10. : 예술단별 해외공연 진행
  - 2024. 11. ~ 12. : 결과보고

| 사업명                      | 사업기간 | 대상            | 사업내용                                            | 비고 |
|--------------------------|------|---------------|-------------------------------------------------|----|
| 국내 문화교류 공연               | 연중   | 타 시도민         | ▶ 경기아트센터와 지역 문화기관 MOU 체결<br>▶ 공동주최 및 교류 공연 2회   |    |
| 한-이탈리아 수교<br>140주년 기념 공연 | 6월   | 이탈리아<br>2개 도시 | ▶ 외교부 초청 무용단과 시나위 합동 전통문화공연<br>▶ 밀라노, 제네바 2회 공연 |    |
| 경기도 국외 자매도시<br>문화교류 공연   | 연중   | 미정            | ▶ 연극 또는 클래식 협의 중<br>▶ 2회 공연(미정)                 |    |

### □ 기대효과

- 국내외 문화예술교류를 통한 경기도 예술단 브랜드 가치 제고
- 경기도예술단 우수레퍼토리 해외 소개 및 문화경기도 위상 제고





## 2

## 열린문화 향유 : 모두가 자유롭게 누리는 문화예술 제공

## 찾아가는 문화복지공연(문화나눔, 문화쉼터, 문화피크닉)

- 문화예술 향유기회가 필요한 도민들에게 직접 찾아가는 ‘방문형 공연’ 기획으로, 공연예술의 수요자 접근성 확대 및 도내 문화균형발전 도모
- 경기도 지역예술단체와 함께 지역사회로 찾아가는 공연을 통해 지역사회 공동체 회복 및 지역문화 자생기반 조성

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 550,000천원
- 사업대상 : 시간적, 지리적, 환경적 여건으로 문화향유가 어려운 도민
- 사업목표
  - 문화나눔 90회, 문화쉼터 30회, 문화피크닉 20회
  - 수혜인원 : 약 90,000명
- 사업내용

|           |                                                                                                    |                                                                                       |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화나눔      | 문화향유 기회가 필요한 곳의 신청을 받아 지역예술단체가 직접 현장을 방문하여 신청기관의 선호에 맞는 ‘맞춤형 공연’ 제공, 경기북부지역·농어촌지역 등 수혜지역 및 수혜대상 발굴 |  |
| 370,000천원 |                                                                                                    | ‘23.5.4. 수원 매화초                                                                       |
| 문화쉼터      | 도민을 위해 지역사회에 봉사하는 도내 근로직장인들을 대상으로, 생활 속 쉼과 재충전의 의미를 선사하는 ‘문화휴식 공연프로그램’ 제공                          |  |
| 100,000천원 |                                                                                                    | ‘23.6.23. 부천소방서                                                                       |
| 문화피크닉     | 도서관·박물관·미술관 등 도내 지역기반시설 및 지역행사 등과 연계하여, 주민들이 일상 속 예술을 쉽게 접할 수 있도록 ‘지역 소풍형 공연프로그램’ 제공               |  |
| 80,000천원  |                                                                                                    | ‘23.9.16. 파주 중앙도서관                                                                    |

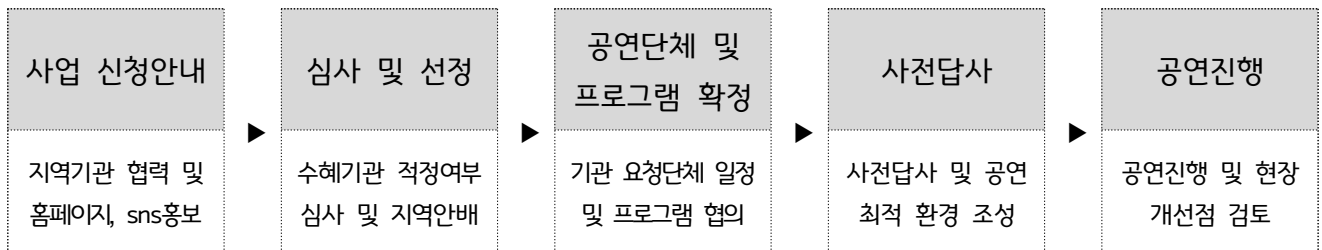


## □ 추진계획

### ○ 추진일정

- 2024. 1. ~ 2. : 출연단체 공모 및 연간 운영 음향시스템 입찰
- 2024. 2. ~ 3. : 시·군 복지기관 및 유관기관 대상 사업 홍보 및 신청 안내
- 2024. 3. ~ 12. : 공연신청 접수 및 수혜기관 적정여부 심사 → 공연단체 및 프로그램 확정 → 사전답사 및 공연진행
- 2024. 12. : 사업결과 정리 및 개선점 검토

### ○ 운영프로세스



## □ 사업실적

(단위 : 회, 명)

| 사업구분  | 2024년(목표) |        | 2023년 |        | 2022년 |        |
|-------|-----------|--------|-------|--------|-------|--------|
|       | 사업량       | 관람객    | 사업량   | 관람객    | 사업량   | 관람객    |
| 총 계   | 140       | 92,000 | 166   | 91,093 | 147   | 49,068 |
| 문화나눔  | 90        | 72,000 | 118   | 71,555 | 98    | 37,999 |
| 문화쉼터  | 30        | 16,000 | 27    | 15,800 | 29    | 8,009  |
| 문화피크닉 | 20        | 4,000  | 21    | 3,738  | 20    | 3,060  |

※ 문화나눔 2024년 예산축소(전년대비6.3%↓)에 따른 사업량 조정

## □ 기대효과

- 신청기관의 선호에 의한 맞춤형 ‘공연프로그램’ 제공 및 문화향유기회 확대를 통한 경기도민의 삶의 질 향상, 경기도 문화예술향유증진에 기여
- 지역예술단체와의 상생과 협력을 위해, 도내 우수예술단체에게 무대를 제공하여 지역사회 내 안정적인 활동기반 조성 및 자체역량 강화 도모

## 문화예술복지 <우리동네 국악콘서트>

- 찾아가는 맞춤형 국악공연 추진을 통해 문화소외계층의 공연예술향유 기회 확장
- 경기시나위오케스트라와 협업하여 도민에게 쉽고 흥미롭게 다가갈 국악콘텐츠 개발

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 2. ~ 12.
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업목표 : 연간 4회 공연, 약 1,000명 관람
- 사업대상 : 경기도민
- 사업내용
  - 경기시나위오케스트라의 전문성 및 대중성을 활용한 국악 콘텐츠 개발
  - 수요 지역 및 시설 발굴하여 찾아가는 국악 콘서트 무료 제공

### □ 추진계획

- 2024. 2. : 우리동네 국악콘서트 계획 수립
- 2024. 2. ~ 3. : 연주곡 작·편곡 진행 및 세부 프로그램 조정
- 2024. 4. ~ 10. : 국악 콘서트 진행 및 사업 추진
- 2024. 12. : 사업 정산 및 결과보고
- 세부 추진 내용
  - 국악원 인근 지역 용인시 내 기반시설 또는 용인시 축제와 협업하여 공간 확정
  - 퓨전 국악 및 영화음악, 경기민요, 사물놀이, 판소리 등의 프로그램 제공
  - 경기시나위오케스트라로 출연자 구성

### □ 기대효과

- 국악 콘서트 무료 제공으로 경기도민의 전통예술 향유 기회 확대
- 용인 내 문화 콘텐츠 관련자와 협업하여 미래 고객 및 아티스트 확보

## 공동주택 찾아가는 공연

- 다수의 도민들이 거주하는 공동주택으로 직접 찾아가는 공연기획으로, 도민 대상 적극적인 공연관람(문화향유)의 기회 제공 및 지역공동체 활성화의 기반 마련

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 300,000천원
- 사업대상 : 도내 공공주택 거주민, 지역주민
- 사업목표 : 연 30회 내외
- 사업내용

| 사업명                     | 사업기간            | 장소            | 사업내용                                                        |
|-------------------------|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------|
| 공동주택<br>찾아가는 공연<br>(가제) | 2024.<br>5.~10. | 경기도 내<br>공동주택 | 공동주택에 거주하는 도민들을 대상으로, 여러 세대가 함께 즐길 수 있는 프로그램의 '미니콘서트' 공연 추진 |

### □ 추진계획

- 추진일정
  - 2024. 1. ~ 2. : 사업기획 및 연간 운영시스템 입찰
  - 2024. 2. ~ 3. : 자체와의 협의를 통한 공연대상지역 선정, 주요출연진 섭외
  - 2024. 3. ~ 4. : 공연프로그램 확정 및 홍보, 현장 사전답사
  - 2024. 5. ~ 10. : 공연진행
  - 2024. 11. ~ 12. : 사업결과 정리 및 개선점 검토

### □ 기대효과

- 도민들에게 수준 높은 문화공연 관람기회를 제공하여, '문화로 행복한 경기도 만들기' 실현
- 도내 지역예술인 발굴 및 지원을 통해 지역문화예술계와 상생하고, 공동주택 내 주민 및 동호단체 활성화를 도모하여 지역공동체 활성화에 기여

## 감성맞춤 문화예술 아카데미

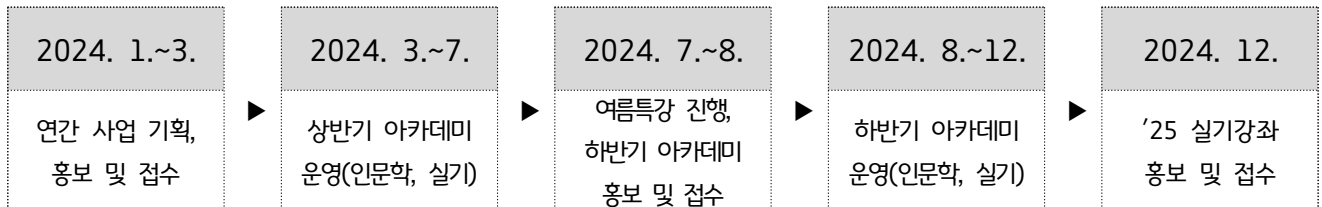
- ‘예술인문학 아카데미’ 및 ‘예술실기 아카데미’ 강좌 구성을 통한 다양한 예술체험 기회 제공, 친근한 공연장 이미지 제고 및 잠재적 고객층 발굴

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업내용
  - 예술인문학 아카데미 : 동서양의 다양한 예술장르를 인문학적으로 접근하여 예술 전반에 대한 이해와 감상능력을 높이는 강좌 운영
  - 예술실기 아카데미 : 드로잉, 글쓰기, 가곡, 한국무용, 경기민요 등 일반 시민들이 접근하기 쉬운 실기 강좌 운영

### □ 추진계획

#### ○ 추진일정



#### ○ 상반기 프로그램 구성(안)

| 구분 | 예술인문학                                        | 예술실기             |
|----|----------------------------------------------|------------------|
| 1  | 악기로 만나는 클래식                                  | 내 인생의 글쓰기(에세이)   |
| 2  | 그림과 오페라로 만나는 낭만주의                            | 드로잉 어반스케치(연필·펜화) |
| 3  | 경기필 마스터시리즈 클래식 수업<br>(말러, 베토벤, 스트라빈스키, 모차르트) | 내 인생의 노래(동서양 가곡) |
| 4  | 세계 미술관 명화 기행                                 | 한국무용             |
| 5  | 한국 여성 예술사(신사임당, 황진희, 나혜석 등)                  | 경기민요             |
| 6  | 셰익스피어 산책                                     | 판소리              |

### □ 기대효과

- 문화예술 감상의 전문성 및 인문학적 감수성 제고를 통한 문화도민 양성, 다양한 예술프로그램 기획으로 문화예술 향유기반 확대

## 경기국악원 전통예술교육강좌 <오늘수업>

- 연령별, 수준별 수업을 통해 전통예술 대중화 및 보급화 추진
- 경기도민이 일상 속 여가생활에 전통예술을 향유할 수 있도록 유도

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 100,000천원
- 사업목표
  - 총2기(6개월 과정), 30개 강좌(1기당 15개 강좌), 년/약 360명 수강
- 사업대상 : 전통예술에 관심있는 경기도 성인 및 어린이 등
- 사업내용 : 국악 장르별, 수준별, 대상별 교육프로그램으로 상·하반기 2기 운영

### □ 추진계획

- 2023. 11. ~ 12. : 2024년 상반기 사업계획 수립 및 수강생 모집
- 2024. 1. ~ 6. : 상반기 강좌 운영 및 하반기 수강생 모집
- 2024. 7. ~ 12. : 하반기 운영, 만족도 조사 실시, 2025년 사업계획 수립 및 수강생 모집
- 추진 강좌
  - 성인강좌(11) : 해금, 대금, 가야금, 설장고(2), 한국무용(3), 팽과리, 경기민요, 판소리
  - 어린이강좌(4) : 한국무용, 가야금, 사물놀이, 판소리

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| 가야금 수업                                                                              | 해금 수업                                                                               | 어린이 사물놀이 수업                                                                          | 어린이 한국무용 수업                                                                           |

### □ 기대효과

- 전문 강사의 수준 높은 전통예술 교육을 통해 도민의 문화적 소양 함양
- 경기도 대표 전통예술 교육의 장으로서 기관 이미지 고취하여 경기국악원 잠재 고객 양성

## 대한민국 청소년 교향악 축제

- 청소년 교향악단 선발 및 교육제공을 통한 공연예술 향유 기회 확장
- 청소년을 위한 국내 최대의 클래식 축제로 도약

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 150,000천원
- 사업내용

| 구분            | 세부내용                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| 청소년을 위한 축제    | 전국 각지의 24개 팀(예정)을 선발, 총 2,000여 명의 청소년이 참여하는 클래식 축제로 도약 |
| 청소년 예술 감수성 고취 | 공모를 통해 청소년 교향악단을 선발, 멘토 프로그램 및 클래식 공연장 무대 기회 제공        |

### □ 향후 계획

| 2024. 5.               | 2024. 6.                | 2024. 7. ~ 8.      | 2024. 8. ~ 9.  |
|------------------------|-------------------------|--------------------|----------------|
| 추진위원회 구성<br>및 사업 계획 수립 | ▶ 참여단체 공모·선발<br>및 일정 확정 | ▶ 단체별 마스터클래스<br>진행 | ▶ 단체별<br>공연 진행 |

### □ 기대효과

- 국내 청소년 교향악단을 선발, 마스터클래스 및 공연기회를 제공하여 청소년의 공연예술 향유 기회를 확장
- 선발된 단체에 클래식 공연장 무대 기회 및 연주영상 촬영 등을 지원, 청소년의 예술 감수성을 고취하고 도내 문화균형발전에 이바지

## 장애인 오케스트라

- 경기도예술단 장애인오케스트라의 시범운영을 통해 장애예술인에 대한 사회적 인식을 개선하고, 창작활동을 지원하고자 함

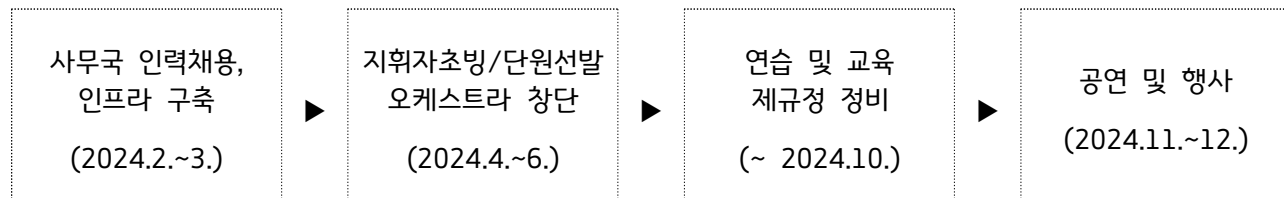
### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 700,000천원
- 사업내용
  - 경기도예술단 장애인오케스트라 창설 및 시범운영
    - 클래식 악기연주 능력을 갖춘 경기도내 장애예술인 모집
    - 단체합주 및 마스터클래스 등 전문예술 역량을 위한 지원
    - 진정성 있는 공연을 통한 장애인오케스트라의 성공적인 데뷔

### □ 세부 사업내용

| 추진항목       | 기 간   | 내 용                                                         | 비 고 |
|------------|-------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 사무국 구성     | 1~2분기 | · 분야별 인력채용(팀장, 기획 및 행정인력 등)<br>· 연습실, 사무실, 장애인 기반시설 등 환경 조성 |     |
| 연주자 구성     | 2~3분기 | · 지휘자 초빙 및 장애인 연주자 선발<br>· 오케스트라 창단, 제규정 수립                 |     |
| 공연계획 수립/연습 | 2~3분기 | · 공연 계획 수립 및 연습, 교육 등 활동 시작                                 |     |

### □ 추진계획



### □ 기대효과

- 장애예술인의 전문예술적 능력 확대를 위한 권리 보장
- 공연예술 기관으로서 경기아트센터의 인프라를 활용한 사회적 책임 수행

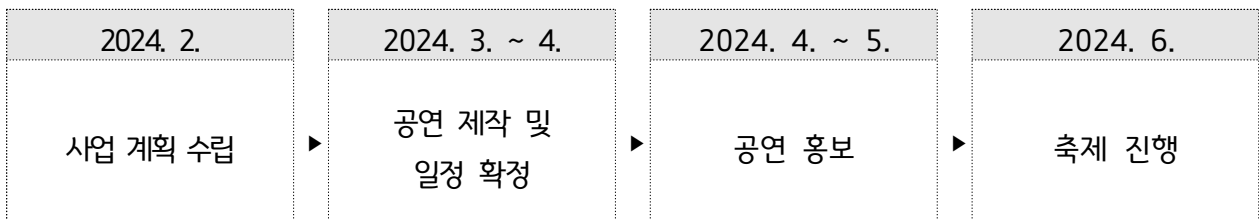
## 재단법인 20주년 페스티벌

- 재단법인 출범 20주년을 기념하여 다채로운 문화콘텐츠를 선보여 지역문화예술 거점으로서의 이미지 확립
- 공연기획팀의 기획 공연 라인업과 더불어 각 예술단의 공연을 구성하여 도민에게 감사한 마음을 전달

### □ 사업개요

- 사업기간: 2024. 2. ~ 6.
- 소요예산: 500,000천원
- 사업대상: 경기도민
- 사업내용
  - 아트센터 재단법인 출범 20주년을 맞아 6월 한 달 간 축제 진행
  - 경기도예술단의 공연과 더불어 발레·피아노 리사이틀·뮤지컬·소극장 오페라 등 다양한 콘텐츠 제공

### □ 추진계획



### □ 기대효과

- 재단법인 출범 20주년을 기념하는 풍성한 공연 라인업으로 아트센터 기획력 제고
- 대·소·야외극장·갤러리 공간을 모두 활용하여 다채로운 재미가 있는 공간으로 이미지를 각인시켜 ‘다시 오고 싶은 공간’으로 브랜딩



## 경기 청년 기회 무대

- 예술계 진입·성장을 목표로 하는 청년 전공자의 입지 형성·도약 지원
- 청년 예술가 간 지속적인 네트워크 형성 및 문화예술 역량 강화

### □ 사업개요

- 사업기간: 2024. 2. ~ 12.
- 사업예산: 700,000천원
- 사업내용
  - 재능 있는 청년 예술가 선발
    - 오디션을 통해 재능 있는 음악·무용·연극 순수예술 전공 청년 예술가 선발, 기획공연 무대기회 제공 및 홍보지원, 상금 및 상장 수여
  - 참신한 구성의 공연작품 발굴
    - 음악-양상블팀 구성, 무용-무용작품 제작, 연극-프로젝트 연극 제작을 통해 청년 예술가 간 지속적인 네트워크를 형성하고 참신한 구성의 공연으로 청년예술인 문화예술 역량 강화

### □ 세부 사업내용

| 구분 | 사업 계획<br>사업계획 및 세부실행계획 수립 | 참가자 선발<br>공고 접수 및 오디션 진행 | 공연 구성 및 홍보<br>공연 프로그램 확정 및 홍보 | 공연 진행<br>리허설 및 공연 진행 |
|----|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 음악 | 2024. 2.                  | 2024. 2. ~ 4.            | 2024. 4. ~ 5.                 | 2024. 7. ~ 9.        |
| 무용 | 2024. 3.                  | 2024. 3. ~ 4.            | 2024. 4. ~ 6.                 | 2024. 10. ~ 12.      |
| 연극 |                           |                          |                               |                      |

### □ 기대효과

- 선발된 신진 예술가들에게 무대 기회를 제공하여 예술의 공공성 확보
- 기회가 있는 ‘공연예술의 등용문’으로서 경기아트센터·경기도 위상 제고
- 선발 예술가 간 네트워크 형성 및 예술인으로서의 자긍심 고취에 기여
- 선발된 예술가들은 아트센터 기획공연 및 경기도예술단 공연 협업으로 확대하여 다양한 프로그램 개발에 활용

## 거리로 나온 예술

- 경기도 생활 예술인 및 전문 예술인들에게 다양한 문화예술 창출의 기회를 제공하고, 도민에게 일상생활 문화향유 접근 기회를 제공
- ‘기회의 경기’를 문화예술분야에서 구현, 도 내 지역주민들이 지역적 소외 없는 문화예술 향유 기회 마련

### □ 사업목표

- 경기도 생활·전문예술인과 단체에게 예술을 만드는 ‘기회’를 제공하고 경기도민에게 예술을 누리는 ‘기회’를 제공
- 경기도정 핵심가치 ‘기회의 경기’를 문화예술분야에 구현, 예술적 기회가 넘치고 문화적 소외가 발생하지 않는 경기도를 만들고자 함

### □ 사업개요

- 사업형태 : 공기관 대행사업(경기도 예술정책과)
  - 사업예산 : 3,700,000천원
  - 사업대상 : 경기도내 거주·활동 예술인
  - 사업장소 : 도 다중집합장소, 문화소외시설 등
- 사업량
  - 예술인 공개모집 및 공연진행(1,740건 예정)

| 구분          | 합계     | 분야   | 공모예정 | 비고                   |
|-------------|--------|------|------|----------------------|
| 2024년<br>목표 | 1,740팀 | 생활예술 | 825팀 | 공연·전시<br>개인·단체<br>포함 |
|             |        | 전문예술 | 685팀 |                      |
|             |        | 장애예술 | 65팀  |                      |
|             |        | 기회소득 | 165팀 |                      |



<방문공연>



<거리공연>



<전시>

## □ 2023년 추진실적

- 2023 거리로 나온 예술
  - 예술인(1,196팀), 1,794회 공연·전시 운영
  - 거리공연 1,142회, 전시 62회, 문화소외시설공연 590회
- 잔여예산 활용 '경기도 예술인 기회소득' 연계공연 시행

### « 참고사항 : 2023 거리로 나온 예술 »

- 사업예산 : 2,700,000천원
- 사업기간 : 2023. 4. ~ 2023. 12.
- 사업내용 : 도내 소재 예술인·단체의 거리예술전시활동, 문화소외시설 공연활동 지원

## □ 향후 계획

- 사업일정
  - 공기관 대행사업 위수탁계획 체결 : 2024. 1. ~ 2.
  - 사업계획 수립 : 2024. 2.
  - 운영대행사 입찰, 예술인 1차 공개모집 : 2024. 3. ~ 2024. 4.
  - 상반기 사업 진행 : 2024. 5. ~ 2024. 6.
  - 운영대행사 입찰, 예술인 2차 공개모집 : 2024. 7. ~ 2024. 8.
  - 하반기 사업 진행 : 2024. 9. ~ 2024. 11.
  - 사업 종료 및 정산 : 2024. 12. ~ 2025. 1.

## □ 기대효과

- 도내 생활예술, 전문예술단체의 지속적인 예술활동 유지
- 문화 소외지역에 대한 방문공연으로 경기도정 핵심가치 실현

## 경기도 예술 즐겨찾기 시즌 2

- 경기도예술단(극단, 무용단, 시나위, 경기필, 팝스앙상블) 우수 레퍼토리를 경기도 지역 공연장으로 확대 보급하여, 도내 문화예술 활성화 및 지역 간 문화 불균형 해소
- 더 많은, 더 고른, 더 나은 문화향유 기회제공을 위한 찾아가는 공연으로 도민의 문화 복지 실현 및 공익적 역할 수행

### □ 사업방향

- 경기도예술단 우수 레퍼토리 공연의 확대 보급으로 지역 공연장 활성화 및 경기도내 문화기회 불균형 해소
- 문화소외지역 우선 공연 공급 및 문화배려계층 초청 의무화
- 지역 공연장 실정에 맞는 맞춤형 공연기획

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
  - 사업목적 : 경기도예술단 우수공연 도내 보급 및 문화기회 불균형 해소
  - 사업대상 : 경기도민(문화취약지역 우선 공급)
  - 사업예산 : 800,000천원
  - 사업내용
    - 경기도예술단이 경기도내 지역 공연장으로 직접 찾아가 우수 레퍼토리 공연 실연
    - 중규모 이상 우수 작품 위주로 연내 16회 공연 추진
    - 도내 지역 실정에 맞는 공연기획으로 공연장 협업기반 공동주최\*로 추진
- \* 아트센터 : 예술단 공연 프로그램 지원 등 /  
시군 공연장 : 대관, 홍보 및 모객 등



예술즐거찾기 사업 포스터



예술즐거찾기 공연 포스터



예술즐거찾기 공연 사진

## □ 향후 계획

### ○ 2024년 총 16회 공연 추진

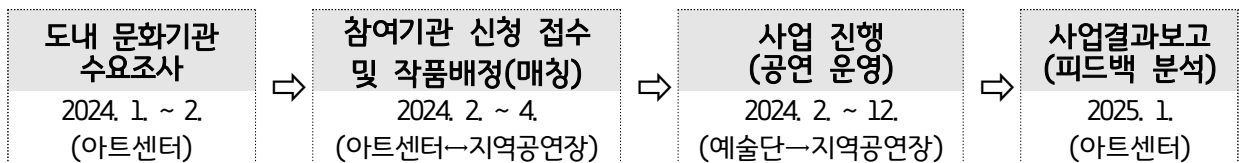
(극단, 무용단, 경기필, 시나위 각 3회, 팝스앙상블 4회)

#### « 예술즐거찾기 시즌 2 주요 프로그램 »

- 참여단체 : 경기도극단, 경기도무용단, 경기필하모닉, 경기시나위, 경기팝스앙상블
- 레퍼토리 투어 예정 작품 : 총 9개 작품

| 구분          | 작품 수 | 예정 작품                  |
|-------------|------|------------------------|
| 경기도극단       | 2개   | 가족극<엄마이야기>, 낭독극<금수회의록> |
| 경기도무용단      | 2개   | 전통춤 <춤의 향연> 외 1개       |
| 경기필하모닉오케스트라 | 2개   | <실내악콘서트>, <타악콘서트>      |
| 경기시나위오케스트라  | 2개   | <악보가게> 외 1개            |
| 경기팝스앙상블     | 1개   | <팝스콘서트>                |

### ○ 추진일정



▶ 경기도예술단 우수공연 제작 → 도내 지역 공연장으로 찾아가는 공연을 통해 지역 공연장 활성화 → 경기도 전역 도민들에게 문화향유 기회 확대의 선순환 구조

## □ 기대효과

- 도민 문화수혜 확대 및 지역공연장 활성화로 공연예술로 ‘풍요로운 문화경기도’ 구현
- 도내 문화소외지역, 문화취약계층에 ‘찾아가는 문화복지’ 실현
- 경기도예술단 우수 공연 제작·보급 활성화 및 활발한 지역 공연으로 도내 ‘문화예술 진흥’

## 경기도어린이축제

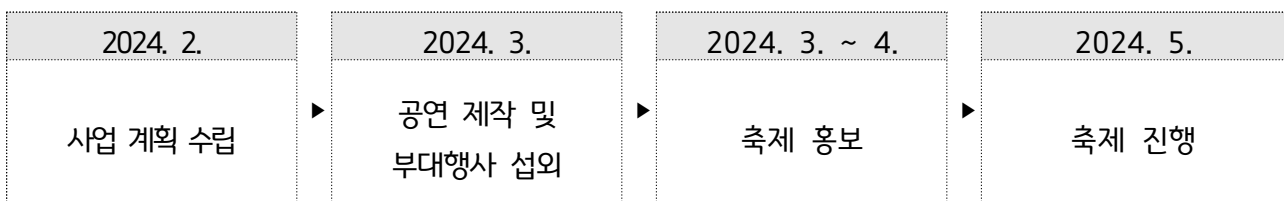
- 도내 가족 및 어린이에게 공연과 체험 등 다양한 볼거리를 선사하는 어린이날 축제
- 경기도예술단의 극장 공연, 야외체험부스를 운영하여 예술성과 대중성 확보
- 경기 북부에 어린이날 축제를 공동으로 진행하여 문화 지역 불균형 해소에 기여 (고양시, 남양주시)

### □ 사업개요

- 사업기간: 2024. 1. ~ 5.
- 사업예산: 250,000천원
- 사업내용

| 구분        | 세부내용                                                |
|-----------|-----------------------------------------------------|
| 경기도예술단 공연 | 경기도극단·경기도무용단·경기필하모닉오케스트라 등 경기도예술단의 어린이 맞춤 공연 콘텐츠 제작 |
| 야외체험부스 운영 | 경기아트센터 광장과 부대시설을 활용, 다양한 장르의 미니콘서트와 체험부스 기획         |

### □ 향후 계획



### □ 기대효과

- 경기아트센터 광장 및 부대시설을 도민과 어린이에게 무료 개방하여 일상적 공간으로 경기아트센터 이미지 개선에 기여
- 어린이날이라는 하나의 주제로 대·소극장 및 야외 공간 통합 축제를 진행하여 가족단위 도민에게 즐거움을 선사, 어린이 문화 감수성 제고
- 도민 친화적 공간 제공으로 경기도민에게 문화예술 향유 기회 확대

## 대한민국 피아노 페스티벌

- 10월 첫 주 개최되는 대한민국 대표 피아노 단일악기 축제로 도약
- 장애인 오케스트라, 피아노 버스킹 공모를 통해 더 많은 예술인에게 무대 기회 제공

### □ 사업개요

- 사업기간: 2024. 3. ~ 10.
- 사업예산: 280,000천원
- 사업내용

| 구분           | 세부내용                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| 다양한 공연콘텐츠 구성 | 리사이틀뿐만 아니라 피아노 오케스트라·릴레이 콘서트 등 색다른 시도를 통해 문화 가치 확산      |
| 문화예술 사각지대 해소 | 장애인 오케스트라와의 협업, 생활예술인 공모를 통해 무대기회 제공, 지역 예술인들과의 네트워크 형성 |

### □ 향후 계획

| 2024. 3. ~ 4. | 2024. 5. ~ 7.    | 2024. 7. ~ 10. | 2024. 10. |
|---------------|------------------|----------------|-----------|
| 사업 계획 수립      | 일정 확정 및 생활예술인 선발 | 축제 홍보          | 축제 진행     |

### □ 기대효과

- 축제 규모를 전국단위로 확장하여 전국 각지의 피아노 애호가 유입, 단일악기 축제의 선두주자로 브랜딩
- 장애인 오케스트라, 피아노 버스킹 연주자 공모 등을 통해 예술인에게 무대기회를 제공, 문화예술 사각지대 해소에 기여



## 제2기 청년예술 기획단

- 道 내 청년예술인들의 주체로 페스티벌을 기획, 제작하여 청년들의 예술세계를 선보인 1기 기획단 활동에 이어, 2기 청년예술 기획단을 모집, 운영
- 청년예술인들에게는 무대와 소통의 기회를, 도민에게는 청년들의 성장해가는 문화예술 향유 기회 제공

### □ 사업방향

- 작품 기획, 제작까지 공연예술 창작활동을 수행할 청년예술 기획단의 연속사업으로 추진
- 단발성 지원사업이 아닌 지속적 사업 유지를 위한 청년 예술인 지원체계 구축



<광장공연>



### □ 사업개요

- 사업형태 : 아트센터 직접사업
  - 사업예산 : 290,000천원
  - 사업대상 : 경기도내 활동 청년 예술인
- 사업량
  - 기획단 공개모집(60명 내외)
  - 기획·홍보분과, 공연·전시분과 이원화



<포럼>



<거리공연>

| 기획홍보분과         |                       | 공연전시분과         |                  |
|----------------|-----------------------|----------------|------------------|
| 프로그램 기획,<br>지원 | 홍보<br>(크리에이터,<br>SNS) | 국악·무용·<br>음악 등 | 전시<br>(회화, 조형 등) |

- 기획단 활동을 기반으로 창작 발표회 진행



## □ 2023년 추진실적

### ○ 제1기 청년예술 기획단

- 공연예술, 정책연구, 홍보분과 3개 대분과 분류
- 공연제작·정책연구 워크숍, 홍보 진행
- 경기 청년예술 페스티벌 진행(2023. 10. 2. ~ 10. 3., 총 2일)

#### « 참고사항 : 경기 청년예술 페스티벌 »

- 행사일정 : 2023. 10. 2. ~ 10. 3.
- 행사장소 : 경기아트센터 광장, 컨벤션홀, 열린무대
- 본공연 4회, 정책연구 포럼 4회, 거리공연 20회 진행 (총 28회)
- 공연예술(다원, 무용, 전통예술, 음악), 정책연구(4개 주제), 거리공연 진행

## □ 추진계획

- 사업계획 수립 : 2024. 2.
- 기획단 공모, 출범 : 2024. 3.
- 워크숍(기획홍보, 공연전시) : 2024. 4. ~ 10.
- 작품발표, 사업 결과보고 : 2024. 10. ~ 2024. 12.

## □ 기대효과

- 1기 기획단에서 이어지는 청년 지원사업으로 사업의 연속성 확보
- 청년기획단원 간 예술인 네트워크 형성으로 도내 창작예술 활성화
- 청년예술인들만의 독특한 기획으로 예술적 다양성 추진

## 세월호 10주기 기억추진 문화제

- 세월호 10주기를 맞이하여 경기도 안산에서 경기도민과 함께 참사의 아픔을 위로하고 공감하는 문화제를 추진하여 ‘안전한 사회’를 향한 약속과 다짐의 장 마련
- 경기도예술단과 지역 협업문화행사 개최로 문화를 통한 ‘지역공동체 회복’ 및 ‘치유와 화합’ 도모

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 4. 13. ~ 4. 16.(문화제 3회 예정)
- 사업장소 : 경기도 안산 시내(공연장, 광장, 공원 등)
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업내용
  - (공동기획) 경기도예술단 및 유관기관·단체 협업 문화행사 기획
  - (세월호 유가족 초청) 유가족, 구조대원 등 관계자 초청
  - (문화를 통한 치유와 화합) 추모문화제를 통한 위로와 공감, 치유와 회복, 안전한 사회를 다짐하는 장 마련
  - (무료관람) 전석 무료관람 운영

### □ 추진계획

- 사업계획 수립 및 행사장소 선정 : 2024. 1. ~ 2.
- 공연 프로그래밍 및 시스템 구성 : 2024. 2. ~ 3.
- 공연 운영 : 2024. 4. 13. ~ 4. 16. (3회 예정)
- 사업 결과보고 및 피드백 수렴 : 2024. 6.

### □ 기대효과

- 경기도예술단과 지역 단체가 협업하여 경기도 안산의 아픔을 위로하고 공감하는 치유와 화합의 추모문화제를 개최함으로써 우리 센터의 사회적, 공익적 역할 이행

## 국악체험학습 <국악소풍>

- 초등학교 국악 교과 과정을 반영한 국악공연 및 체험학습을 추진하여 전통 문화예술 콘텐츠 제공
- 수준 높은 전통문화예술 현장 체험을 운영하여 국악원 인지도 제고

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 150,000천원
- 사업목표 : 연간 40회 공연, 약 4,800명 관람
- 사업대상 : 전국 초등학교 대상
- 사업내용
  - 초등학교 국악 교과 과정을 반영한 국악공연 및 체험학습 제공
  - 경기국악원 내 다양한 공간 활용하여 다채로운 전통문화 체험 도모

### □ 추진계획

- 2024. 1. ~ 2. : 국악소풍 계획 수립 및 공모 진행
- 2024. 2. ~ 3. : 작품 선정에 따른 홍보 및 단체 공연 접수
- 2024. 4. ~ 11. : 국악소풍 진행(상반기 15회, 하반기 25회)
- 2024. 12. : 사업 정산 및 결과보고
- 프로그램 운영(안)
  - (1교시) 공연 관람
  - (2교시) 전통 예술 체험 : 1인 2가지 체험 가능(판소리, 민요, 장구, 소고춤 등 中)
  - (3교시) 전통 놀이 체험 : 국악당 마당에서 자유롭게 체험 후 귀가

### □ 기대효과

- 공교육과 연계된 프로그램 개발로 기관 신뢰도 및 전문성 강화
- 전통문화의 계승, 발전, 지속 가능성 모색하여 사회적 가치 실현

## 기회소득 예술인 상설무대

- 예술인을 대상으로 공연무대를 마련, 공연무대를 구하기 어려운 예술인들이 도민들에게 자신의 공연을 보여줄 수 있는 상설무대 운영
- 예술인 기본소득의 궁극적 목표인 ‘사회적 가치 창출’을 실현, 도민에게 가치를 환원하고자 함

### □ 사업방향

- 예술인들이 기회소득을 바탕으로 한 새로운 가치를 창출하고 이를 도민들이 누릴 수 있는 상설무대를 운영하고자 함



<예술인 기회소득 수혜자>

### □ 사업개요

- 사업형태 : 공기관 대행사업(경기도 예술정책과)
  - 사업예산 : 500,000천원
  - 사업대상 : 예술인 기회소득 대상 예술인
  - 사업장소 : 道 구 청사, 경기아트센터 등
- 사업량
  - 예술인 공개모집(2023년도 기회소득 대상자)
  - 공연 진행 40회 내외 예정

### □ 향후 계획

- 사업일정
  - 사업방향 설정, 계획 수립 : 2024. 1. ~ 3.
  - 참가자 공모 : 2024. 3. / 2024. 7.
  - 상설공연 진행 : 2024. 6. / 2024. 9.
  - 사후 품평회, 사업 결과보고 : 2024. 10. ~ 11.

### □ 기대효과

- 기회소득을 통한 새로운 가치 창출, 도민 향유

## 3

## 열린문화 향유 : 문화예술향유 뉴플랫폼 구축 및 고도화

## 경기도 뉴미디어 예술방송국

- 경기도 예술인의 공연예술 활동 영상을 제작, 양질의 콘텐츠를 생산·축적하고 디지털화하여 온라인 문화예술 ‘기회 터전’ 마련
- 경기도 공연예술인의 상생과 지원, 성장과 홍보를 위한 디지털 플랫폼 운영

## □ 사업방향

- 경기아트센터가 양질의 공연영상 콘텐츠를 제작하고, 이를 활용하여 경기도 예술인(단체)들의 지속적인 창작활동 기회를 창출하는 동영상 콘텐츠 유통 플랫폼 운영

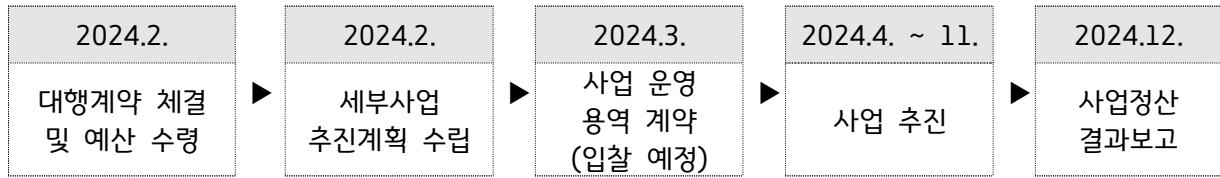
## □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 1,200,000천원(공기관 등에 대한 경상적 위탁사업비)
- 사업내용 및 목표

| 구 분         | 사업명                      | 주요 내용                                                                               | (예상)자원건수 |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 예술인 영상제작 지원 | 경기도 예술단체 공연영상 제작         | • 시·군 공모사업 참여단체 또는 기회소득 수혜 예술인 대상 공연 영상 촬영·제작                                       | 84건      |
|             | 학생예술동아리 활동영상 제작          | • 도내 초중고 학생 예술동아리 공연영상을 콘텐츠로 제작·배포하고 경기아트온 콘텐츠로 활용                                  | 25건      |
|             | 장예예술인 공연영상 제작            | • 도내 장예인 예술단(합창단, 중창단) 공연을 영상 콘텐츠로 촬영·제작                                            | 25건      |
| 경기우수예술 확산   | 경기우수공연* 영상화              | • 경기도의 우수공연을 고화질 영상콘텐츠로 촬영·제작<br>* 경기우수공연 : 경기도예술단 및 아트센터 제작공연, 경기도 상주 예술단체 공연 중 선정 | 5건       |
|             | 경기우수공연 지역상영회 (GG A.C.T*) | • 우수공연영상 확산을 위해, 도내 공공시설 등과 협업, 오프라인 상영회 추진<br>* Gyeonggi Arts Center Theatre       | 10건      |
| 뉴미디어 도정연계   | 도정 연계 영상콘텐츠 제작           | • 경기도 예술인과 도정정책을 연계한 다양한 형태의 영상콘텐츠 제작지원                                             | 5건       |
| 예술방송국 운영    | 경기아트온 ON 플랫폼 운영          | • 영상제작 지원 사업을 통해 생산된 공연 영상으로 구축된 경기도예술인을 위한 온라인 영상 플랫폼 운영                           |          |
|             | 사업 관리 운영                 | • 전문 인력 인건비, 자문위원회운영, 대행 위탁수수료 등 뉴미디어 예술방송국 관련 기타운영비                                |          |

## □ 추진계획

### ○ 추진 일정



### ○ 세부사업별 추진 일정

| 구 분            | 사업명                 | 사업 기간                                                                                                             |
|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 예술인 영상제작<br>지원 | 경기도 예술단체<br>공연영상 제작 | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 5. ~ 10.</li> <li>사업대상 : 기화소득 수혜 예술인 또는 공모 선정 예술단체</li> </ul> |
|                | 학생예술동아리<br>활동영상 제작  | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 4. ~ 9.</li> <li>사업대상 : 경기도내 초중고교 예술동아리 학생</li> </ul>         |
|                | 장애예술인<br>공연영상 제작    | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 4. ~ 9.</li> <li>사업대상 : 경기도내 장애예술인(합창단·중창단)</li> </ul>        |
| 경기우수예술<br>확산   | 경기우수공연<br>영상화       | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 5. ~ 10.</li> <li>사업대상 : 경기도예술단, 경기도 상주예술단체 등</li> </ul>      |
|                | 경기우수공연<br>지역상영회     | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 3. ~ 11.</li> <li>사업대상 : 31개 시·군 공연장 및 도내 공공시설</li> </ul>     |
| 뉴미디어<br>도정연계   | 도정 연계<br>영상콘텐츠 제작   | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 2. ~ 11.</li> <li>사업대상 : 경기도 예술인 및 예술단체 등</li> </ul>          |
| 예술방송국<br>운영    | 경기아트온 ON<br>플랫폼 운영  | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 3. ~ 12.</li> <li>사업대상 : 경기도 예술인 및 예술단체 등</li> </ul>          |
|                | 사업 관리 운영            | <ul style="list-style-type: none"> <li>사업기간 : 2024. 2. ~ 12.</li> <li>사업대상 : 경기도 공연 관련 관계자 및 예술단체 등</li> </ul>    |

## □ 기대효과

- 완성된 양질의 콘텐츠로 도민의 보편적인 문화예술 향유 기회 확대
- 경기아트온 플랫폼을 통해 경기도 예술인을 위한 디지털 포트폴리오 및 홍보 콘텐츠 활용
- 축적된 디지털 콘텐츠로 예술인의 지속적 예술 활동 유지 기반 조성



경기도 예술단체 공연영상 제작



학생예술동아리 활동영상 제작



경기우수공연 영상화

## 디지털 콘텐츠 운영

- 경기아트센터 고유의 디지털 콘텐츠 생산 및 서비스
- 다양한 뉴미디어 콘텐츠를 통한 도민의 디지털 문화예술 경험 확대

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 200,000천원
- 사업내용
  - 경기아트센터 자체기획 디지털 콘텐츠 제작 및 운영

| 구분         | 사업명                 | 주요 내용                                                |
|------------|---------------------|------------------------------------------------------|
| 디지털 콘텐츠 운영 | 자체 콘텐츠 제작           | • 영상 또는 뉴미디어 콘텐츠 형식의 자체 콘텐츠 생산                       |
|            | VR 스테이지 콘텐츠 제작 및 운영 | • 대극장 VR 스테이지(체험공간) 운영<br>• 신규 VR 콘텐츠 제작             |
|            | 메타버스 플랫폼 운영         | • 서버운영 및 관리를 통한 안정적인 플랫폼 운영<br>• 메타버스를 이용한 홍보 이벤트 실시 |
|            | 유튜브 운영              | • 유튜브 매체 광고를 통한 기관 사업 및 공연 홍보                        |

### □ 기대효과

- 다양한 홍보 콘텐츠 생산을 통해 기관 브랜드, 공연사업 등 프로모션 효과 기대
- 다양한 디지털 콘텐츠의 특징을 활용하여 경기아트센터 관심도 증대 및 잠재고객 개발에 기여
- 경기도민의 각종 문화생활 활성화를 위해 다양한 문화 콘텐츠를 체험할 수 있는 환경을 구축하여 미래 환경 변화에 선도적으로 대응

|                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 자체 디지털콘텐츠 제작                                                                        | VR 스테이지 운영                                                                           | 메타버스 플랫폼 운영                                                                           |



## 디지털 아카이브 운영

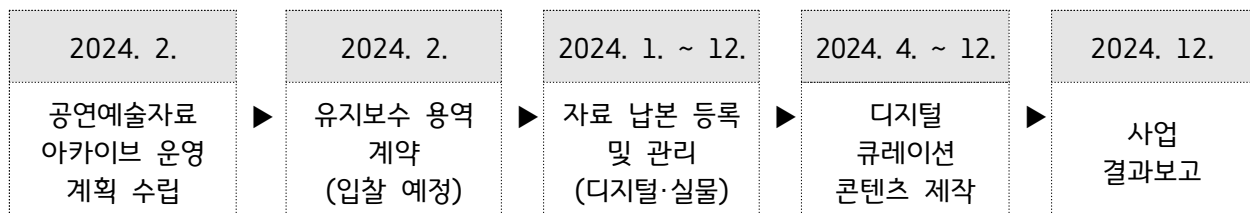
- 경기도예술단 및 경기아트센터 생산 공연예술 자료의 디지털 및 실물 연계 관리를 통해 경기도 공연예술자료의 지속적인 보존과 활용
- 자료 관리와 서비스 시스템의 지속적인 유지보수와 개선으로 자료 납본-등록 시스템 프로세스 안정화

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 120,000천원
- 사업내용
  - 디지털 아카이브 시스템 유지·보수와 기능 개선 및 안정적 운영
  - 디지털 및 실물 공연예술자료 관리와 공연예술자료실 운영

| 구분          | 사업명         | 주요 내용                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 디지털 아카이브 운영 | 디지털 아카이브 운영 | <ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 아카이브 시스템 유지보수 및 기능 개선</li> <li>실물 자료 디지털화 작업 진행</li> <li>디지털 큐레이션 콘텐츠 제작 : 기획, 편집, 업데이트</li> <li>자료 납본-등록 : 규정에 따른 2024년 자료 납본 등록 프로세스 실시</li> <li>공연예술자료실 관리 : 실물자료 공연예술자료 보관 및 관리</li> </ul> |
|             | G 클라우드 이용   | <ul style="list-style-type: none"> <li>G 클라우드 이용을 통한 디지털 아카이브의 안정적 운영</li> </ul>                                                                                                                                                          |

### □ 추진계획



### □ 기대효과

- 도서관(Library), 기록관(Archives), 박물관(Museum) 기능을 결합한 디지털 라키비움(Digital Larchiveum) 구축을 위한 기반 마련
- 경기아트센터 공연예술자료에 대한 접근성을 낮춰 경기도민과 이용자 중심의 서비스 만족 제고





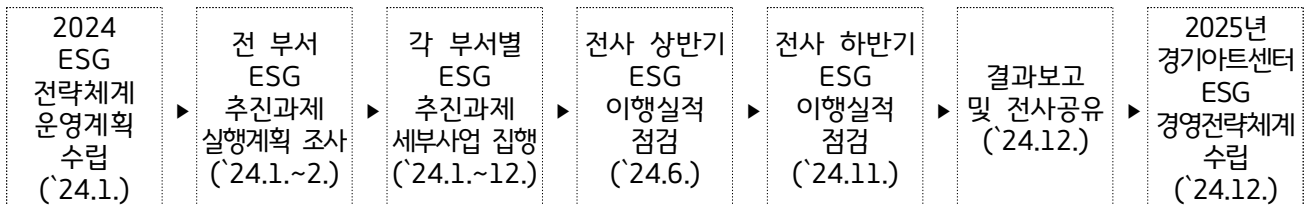
## 4 지속혁신 성장 : 지속성장을 위한 열린 혁신

### ESG 경영을 통한 사회적 책임 실현

- 친환경 경영, 사회적 책임 경영, 지속가능투명 경영 실현을 통하여 공공기관으로서 사회적 가치 실현 및 기관의 경쟁력 강화

#### □ (지속가능경영체계 구축) ESG 경영전략체계 운영 및 고도화

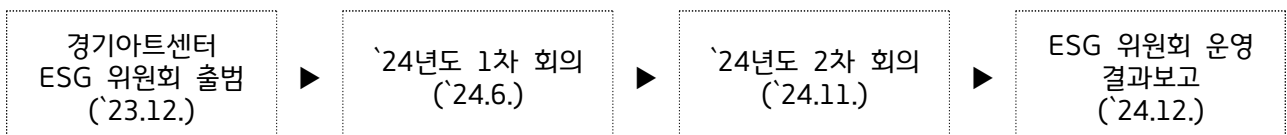
- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업내용 : 2024년도 ESG 경영전략체계 기반으로 전사 ESG 추진과제 이행실적 점검 및 ESG 경영전략체계 고도화 추진
- 추진계획



- 기대효과 : ESG 경영전략체계 고도화를 통한 지속가능발전 기관운영체제 정착

#### □ 2024년 경기아트센터 ESG 위원회 운영

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 3,000천원
- 사업내용 : ESG 경영에 대한 다양한 관점과 전문성을 가진 내외부 위원으로 구성된 ESG 위원회 운영을 통해 사회적 책임 수행과 지속가능한 경영 실현
- 추진계획



- 기대효과 : 외부 위원 자문을 통해 기관 특성에 맞는 현실적이고, 달성 가능한 ESG 성과지표 및 추진과제 도출

## 기관 사회공헌 활동 (경기바다 함께 海)

- 道-공공기관 간 업무협약 체결('23년)에 따른 후속조치
- 경기도 해안가 청소활동 참여로 공공기관으로서의 사회적 책임 이행

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 7,000천원
- 사업내용

| 구분              | 세부내용                                                                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 사업추진 업무협약       | - 연안 5개시-참여기관 간 대상해변 및 일정 협의<br>- 연간 활동계획 수립 및 道 해양수산과 보고                        |
| 분기별 해안가 청소활동 실시 | - 전직원 대상 활동추진계획 공유 및 참여 신청/접수<br>- 참여자 자원봉사포털(1365.or.kr) 가입<br>- 지정 해안가 청소활동 실시 |
| 사후 보고 및 관리      | - 道 해양수산과에 활동결과 및 자원봉사실적 제출<br>- <경기바다 함께해(海)> 활동성과 홍보                           |

### □ 추진성과

- 청소활동 진행내역
  - 1차(2023.4.10.) : 2개 부서 11명 참석 / 21kg 수거
  - 2차(2023.6.9.) : 6개 부서 25명 참석 / 34kg 수거
  - 3차(2023.9.6.) : 4개 부서 9명 참석 / 19kg 수거
  - 4차(2023.11.22.) : 6개 부서 11명 참석 / 23kg 수거
- 홍보내역: 보도자료 1건 배포  
「경기아트센터, ‘경기바다 함께해(海)’ 해안환경 정화활동 참여(2023.4.10.)」

### □ 기대효과

- <경기바다 함께해(海)> 공동 운영을 통해 경기도 해양쓰레기 문제 해결에 대한 관심과 참여의 장 마련

## 후원회 및 회원제 운영

- 경기아트센터 후원회원(개인, 법인, 단체) 모집을 통해 충성고객 확보
- 기업스폰서십 등, 다양한 후원사업 및 회원 프로그램 개발로, 후원 회원 확보와 경기아트센터의 성장 동력 마련

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 20,000천원
- 사업내용
  - 경기아트센터 후원회원(개인,단체,법인 등) 모집을 통해 충성고객 확보
  - 기업스폰서십 등을 통한 기업 후원사업 개발(공연 및 교육사업 등)

### □ 세부 사업계획

| 일정             | 주요내용                                                                                                                                                                 | 사업내용                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024. 2.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업계획수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 후원회원 운영방침 마련</li> </ul> </li> <li>• 홍보물 제작(온/오프라인)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 홍보방안               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 : 기관 홈페이지/SNS 등</li> <li>- 오프라인 : 리플렛, 배너, 현수막 등</li> <li>- 기타 : 잡지(예술과만남) 및 주요공연 시, 홍보 진행</li> </ul> </li> </ul> |
| 2024. 3. ~ 12. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 후원회원 모집               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 법인회원 (법인)</li> <li>- 일반회원 (개인/단체)</li> </ul> </li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 후원회 운영관련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 법인회원 : 기업스폰서십 개발</li> <li>- 일반회원 : 회원전용 프로그램 개발<br/>(혜택 및 공연 참여기회 확대)</li> </ul> </li> </ul>                      |
| 2024. 12.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 후원회 결산               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가입회원 및 후원회비 결산</li> </ul> </li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연간 후원회 데이터 분석으로, 향후 사업반영</li> </ul>                                                                                                                                               |

### □ 기대효과

- 경기아트센터의 충성고객(개인,단체,기업 등)을 후원회원으로 확보하여, 가입회원에게는 공연사업과 관련한 직접적인 체험과 예술적 경험의 기회를 확대제공하고, 경기도 공연예술 활성화에 이바지하는 기관의 가치 공유와 이미지 제고에 기여

## 고객자문단 운영

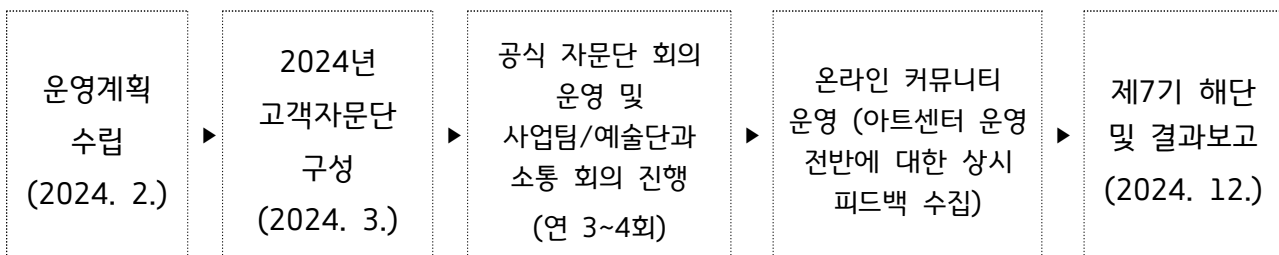
- 공연예술의 주요 요소인 관객과의 소통과 피드백을 업무 프로세스로 정착화
- 자문내용에 대한 실제적인 사업반영을 통하여 고객만족경영 추구

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 10,000천원
- 사업내용

| 구분                | 세부내용                                                                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 고객자문단 위촉          | - 공연계 및 문화예술 전반에 대한 소양을 갖춘 적극적 공연예술소비자 15인 내외                                                    |
| 정기 자문회의 및 커뮤니티 운영 | - 기획공연, 주요사업, 레퍼토리 시즌제 및 아트센터 브랜드 전반에 대해 분기별로 주제를 정하여 자문회의 진행<br>- 온라인 커뮤니티를 통해 공연리뷰 및 피드백 상시 접수 |
| 피드백 및 반영          | - 자문단 모니터링 보고서 및 자문내용 전체부서 공유<br>- 부서별 반영 가능성 논의 및 사업피드백 계획 수립                                   |

### ○ 추진일정



### □ 기대효과

- 각 사업팀 및 예술단과의 주기적인 피드백 교환 및 소통 강화를 통해 효과적이고 실효성 있는 환류 시스템 구축
- 고객 눈높이에 맞는 정책 및 사업 운영으로 도민 만족 경영 추구

## 경기도예술단 프로젝트 단원 운영

- 실력 있는 지역 청년 예술인들에게 일자리를 제공하고, 경기도 예술단 공연 및 활동에 참여할 수 있는 기회를 부여하고자 함

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 사업예산 : 349,000천원
- 활동단원 : 25명 (극단 5명, 무용단 7명, 시나위 7명, 경기필 4명, 기획단원 2명)
- 사업내용
  - 2023년 경기도예술단 프로젝트 단원 총 30명 활동 종료
    - 극단 5명, 무용단 7명, 시나위 8명, 경기필 10명
  - 2023년 활동완료 단원 각 예술단별 평가 완료 후 재계약
    - 2024.1.1.부 프로젝트 재계약 단원 23명 활동 시작

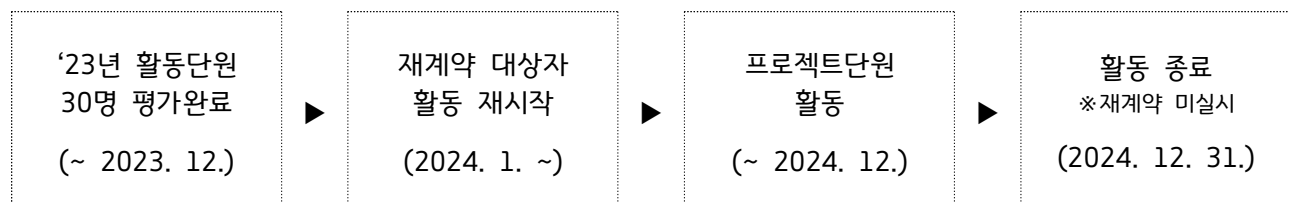
### □ 세부 사업내용

(단위 : 천원)

| 구 분  | 선발인원 | 활동기간           | 활동내용         | 소요예산    |
|------|------|----------------|--------------|---------|
| 극단   | 5명   | 2024. 1. ~ 12. | 3개 작품 24회 공연 | 349,000 |
| 무용단  | 7명   |                | 4개 작품 10회 공연 |         |
| 시나위  | 7명   |                | 7개 작품 10회 공연 |         |
| 경기필  | 4명   |                | 6개 작품 10회 공연 |         |
| 기획단원 | 2명   |                | -            |         |
| 총원   | 25명  |                |              |         |

※ 활동내용은 확정된 레퍼토리 기준이며, 참여공연은 추후 확대될 수 있음

### □ 추진계획



### □ 기대효과

- 휴직 등으로 인한 예술단 결원에 대한 즉각적인 충원 및 차질 최소화
- 실력 있는 청년예술인 발굴 및 경기도예술단 성장 기반 마련

## 경기국악원 햇빛발전소(태양광) 발전설비 건립사업

- 경기도 민선8기 역점 사업인 탄소중립 실현을 위한 친환경 재생에너지 정책 이행에 적극 참여하여 공공기관 RE100 목표 달성에 기여
- 경기국악원 옥외 지상주차장 유휴부지를 활용한 도민참여형 햇빛발전소(태양광)발전설비 건립을 통한 기관 RE100 목표달성 추진

### □ 사업방향

- 경기도 「공공용지 햇빛발전소 조성확대 지원 사업」 업무위탁 공공기관인 경기환경에너지진흥원 조성사업 업무추진을 통한 경기도 내 에너지협동조합 공모 선정으로 경기도민 참여형 햇빛발전소 건립 추진

### □ 사업개요

- 사업명 : 경기국악원 옥외 지상주차장 도민참여형 햇빛발전소(태양광)발전설비 건립사업
  - 사업비 : 비예산(협동조합 태양광발전소 건립 100%조달)
  - 사업기간 : 2023. 10. ~ 2024. 4.
  - 사업내용 : 옥외 지상주차장(1~3층)햇빛발전소(태양광)설비설치(165면)
  - 소재지 : 경기도 용인시 기흥구 민속촌로 89
  - 시공 협동조합 : 용인에너지,화성시민재생에너지, 경기도에너지 협동조합
  - (예상)발전량 : 851,471 kWh/년
    - 주차장 A구역(1,350㎡) 발전량 368,971(kWh)
    - 주차장 B구역(900㎡) 발전량 241,250(kWh)
    - 주차장 C구역(900㎡) 발전량 241,250(kWh)



옥외 지상주차장(1층)



옥외 지상주차장(2층)



옥외 지상주차장(3층)



【예상 조감도】

## □ 추진사항(그간의 성과)

- 2023. 7. : RE100달성을 위한 햇빛발전소 부지 참여 신청(도 에너지산업과)
- 2023. 8. : 경기환경에너지진흥원 사전컨설팅 현장실사
- 2023. 10. : 사전 협동조합 현장설명회 개최
- 2023. 10. : 경기국악원 옥외지상주차장 도민참여형 햇빛발전소(태양광) 발전설비 건립 추진 계획 수립
- 2023. 10. : 도(예술정책과) 사업승인
- 2023. 11. : 경기환경에너지진흥원 지원대상 협동조합 모집공고
- 2023. 12. : 경기환경에너지진흥원 「2023년 공공용지활용 햇빛발전소 확대지원사업」 제6차 지원대상 협동조합 모집 선정평가회 실시

## □ 향후 계획

- 2024. 1. : 경기국악원 태양광 설치를 위한 대부(사용허가)신청승인 및 계약체결
- 2024. 2. ~ 3. : 전기사업인허가(발전사업, 개발행위 등)신청 및 사업허가
- 2024. 4. ~ 5. : 공사착공 및 준공(예정)

## □ 기대효과

- 공공기관 탄소중립 실현을 위한 친환경 재생에너지 정책 이행 및 경기 RE100 목표달성 기대
- 경기도 내 도민참여 협동조합 에너지 생산으로 조합 주민소득 증대
- 주차시설이용 차양막 설치 민원 해소 개선





## V. 2023년 행정사무감사 시정·처리요구 및 건의사항 처리결과



## 경기아트센터(시정요구사항 2건)

### 시정-1 조직운영 및 자체감사

- 감사규정이 개정되고 감사실의 권한이 확대되면서 감사실장 개인의 판단, 의견 등이 감사에 영향을 미치고, 그로인해 조직의 위축을 가져왔음.
- 현재 16건의 진행되는 감사가 마무리되기 전까지 감사실장은 내부감사에 집중, 기본적인 건의 결재는 처장, 본부장, 사장이 결재라인대로 하되 필요한 사안에 대해서는 팀장이 협조를 하길 바라며, 화합과 통합, 예방차원의 자정적 노력 바람.
- 또한, 내부감사를 실시할 때 그 방법에 대한 절차상의 문제점이 없는지 재점검하고, 그 파악과 향후 개선방안을 마련하길 바람.

### ▣ 처리결과 : 추진중

- ⇒ 현행 일상감사 실시 프로세스를 변경, 현업부서에서 사업계획 수립 전 일상감사를 받고 일상감사 의견서 및 감사의견 반영여부를 첨부하여 결재를 상신하도록 제규정 변경 추진 예정('24년 2월 이사회 발의 계획)
- ⇒ 경기도 감사 추진방향 및 타 공공분야 감사현황 분석을 통해 기관 내부감사규정 및 절차를 검토하고, 수감인 권익보호와 자율적 내부통제가 균형을 이루는 '신뢰와 공감의 감사행정'이 될 수 있도록 '24년 감사계획을 수립하겠음('24년 1월 중). 또한 감사계획 및 감사 체크포인트를 사전에 내부 구성원과 공유하여 수용성을 제고토록 하겠음

### 시정-2 개인정보보호법 위반

- 등록되지 않은 외부 노무사가 사내에서 일어난 사건에 대해서 피고용인에게 접촉을 했다는 건 개인정보보호법 위반 등의 가능성이 큼.
- 이에 대한 철저한 검토와 관련 세부서류 제출요구에도 불성실하게 제출함에 대한 시정 바람.

### ▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 해당 직장 내 괴롭힘 사건 조사 건에 대해, '23. 10. 18. 위탁 노무법인과 비밀엄수의무 조항을 포함한 정식 계약을 체결(감사팀-1417호 「외부 위탁조사(2023-괴고-4-0828) 용역 수행의 건」)한 후, 관련 자료 및 신고인·피신고인의 정보를 송부하였음
- ⇒ 또한, 본 행정사무감사 지적 이후, 해당 사건 처리에 만전을 기하기 위해 예술정책과가 한국공인노무사회로부터 추천받은 공인노무법인과 '24. 1. 11. 재조사 계약을 체결(감사팀-82호 「외부 위탁 재조사(2023-괴고-4-0828) 용역 계약 체결」), 1월부터 약 1개월 간 재조사를 진행할 예정임. 향후에도 사건 조사를 외부 전문가에게 위임할 경우, 오해의 소지가 없도록 사전에 철저히 검토하겠음
- ⇒ 또한, 자료 제출요구와 관련하여 전 부서를 대상으로 요구자료 목록을 공유하고 관련부서를 면밀히 파악하여 자료누락이 발생하지 않도록 성실히 대응하겠음

## 경기아트센터(처리요구사항 2건)

### 처리-1 시설 및 환경개선

- 공연장 내 대기오염 관리 및 대기질을 개선하여 도민·예술가의 건강보호와 쾌적한 공연관람을 위한 방안을 마련해주길 바람.
- 또한, 예술단 연습실의 열악한 환경개선을 위한 계획수립과,
- 주차장 혼잡도를 외부에서 확인할 수 있는 현황판 설치 요망.

### ▣ 처리결과 : 추진중

- ⇒ 공연장 내 대기질 관리를 위해 주기적 공기조화설비 작동 및 필터교체로 내부 오염 공기 외부배출과 공기순환을 추진중이며, 전문업체 및 자체적으로 대기오염도 측정장비를 활용하여 개선 관리하도록 하겠음
- ⇒ 예술단연습실 환경개선을 위하여 2024년도 대극장 지하 예술단연습실 환경개선을 위한 개보수사업을 추진 중에 있으며, 소극장, 도움관 지하, 국악원의 연습실 환경개선 계획을 수립하여 추진하겠음
- ⇒ 2024. 1월 우선적으로 주차장 만차 시 안내표시 입간판을 설치하였으며, 현황판 설치를 위한 필요예산을 확보하여 개선 추진하도록 하겠음

### 처리-2 예술단 운영 효율화

- 경기아트센터의 핵심은 도민의 예술향유와 직접적인 연관이 있는 예술단이며 소속 단원이라 할 수 있음. 그러나, 최근 이들의 정원이 축소되거나 충원이 늦어지고, 인건비 미변동 등으로 조직문화 경직, 예술단원 이탈 등의 문제점이 발생하고 있음. 이와 관련한 조직문화 개선방안을 조속히 마련해주길 바람.
- 경기팝스앙상블의 경우 정단원은 징계 등으로 출연을 안하고 외부 인턴단원만으로 공연을 진행 중임. 조속한 정상화 마련과,
- 경기필하모닉오케스트라 등 소속 예술단의 공연이 외부에서 이루어지기보다 도내에서 더욱 활발하게 추진되기길 바람.

### ▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 경기도극단·무용단·시나위 전임 예술감독의 임기 만료(극단·시나위 '23.10.31., 무용단 '23.9.9.)에 따라 예술감독 채용을 속히 추진하여 2024. 1. 1. 임용된 신입 예술감독과 함께 조직문화 개선을 위한 다양한 방안을 검토 중에 있음
- ⇒ 예술단 정원은 동일규모로 유지되고 있으며, 결원 충원을 위하여 경기필 오케스트라 단원 10명을 채용하였음('24.1.1.임용). 추가로 2024년 상반기에 4개 예술단 직책단원 7명, 하반기에 4개 예술단 상임단원 16명 채용 예정임. 향후 대내외 여건 변화를 반영한 연도별 예술단원 인력수급 계획을 수립하여 결원이 적시 충원될 수 있도록 하겠음
- ⇒ 또한, 경기도예술단의 활발한 도내 공연을 위하여 2024년 예술즐거찾기 사업을 지속 추진 예정임. 경기도예술단의 우수한 공연을 경기도 31개 시군에서 폭넓게 실시하고 더욱 더 많은 도민들이 문화향유의 혜택을 누릴 수 있도록 사업을 적극 추진하겠음

## 경기아트센터(건의사항 4건)

### 건의-1 세월호 10주년 기념행사

- 내년은 세월호 10주기가 되는 해임.
- 경기아트센터 내 안전한 나라, 안전한 경기도를 위한 다양한 행사를 마련해 주길 바라며, 이를 위한 경기문화재단과의 협업을 제안함.

### ■ 처리결과 : 추진중

- ⇒ 경기도미술관에서 세월호 관계기관(3개) 및 문화재단과 함께 회의 진행('24.1.9.) 세월호 참사를 되새기고 안전사고 없는 경기도를 구현하기 위한 다양한 행사가 진행될 수 있도록 노력하겠음

### 건의-2 대관 활성화

- 국악당, 야외 열린무대 등 대관율이 저조함.
- 적극적인 홍보 등을 통한 대관 활성화를 위한 대책을 마련해 주길 바라며, 도민의 대관 활성화, 접근성 향상을 위하여 대관료 인하, 대관 시 장비사용 지원 등도 검토해 주길 바람.

### ■ 처리결과 : 추진중

- ⇒ 경기아트센터 시설물 야외극장과 열린무대의 대관 활성화를 위해서 신청방법을 변경하였음('23.12., 대관 공고 신청 → 상시 신청)
- ⇒ 또한, 경기국악원 국악당 대관홍보를 위한 가이드북을 제작하여 용인 및 인근 주요시설에 배포하고, 분장실 리모델링(6~7월)을 진행하여 안정적으로 공연을 준비할 수 있는 공간을 제공함으로써 경기국악원 활성화를 도모하고자 함

### 건의-3 타 기관과의 협업

- 경기관광공사의 해외행사 개최 시 아트센터 예술단과 협업하여 그 시너지가 제고될 수 있는 방안을 마련해주길 바람.

### ■ 처리결과 : 추진중

- ⇒ 1분기 내 경기관광공사의 해외행사 개최 시 예술단 협업 가능여부를 검토할 예정이며, 경기관광공사에서 진행하는 해외행사의 사업목적과 부합할 시 협력 파트너로 현지에 맞춘 공연 쇼케이스를 추진하여 경기도를 세계에 알리고자 함

#### **건의-4 어린이날 행사**

- 어린이날 행사와 관련해 다른 공공기관의 집행예산, 참여자 수를 비교해 보면 결과에 비해 예산이 과다하게 책정되었다고 판단됨.
- 북부지역 어린이들에 대한 차별이 예상되며, 북부만이 아니라 소외된 지역의 어린이까지 흡수할 수 있는 방향으로 내년도 계획을 수립해 주길 바람.

#### **■ 처리결과 : 완료**

⇒ '23년은 아트센터에서 어린이날 행사를 추진(150,000천원) 하였으나, '24년은 아트센터와 경기 북부(고양시, 남양주시) 등 소외된 지역의 어린이들을 위한 장소를 고려하여 3개소에서 공연을 추진하고자 함(250,000천원)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 의원명   | 황대호, 임광현, 박진영, 윤성근, 유종상, 이해원 의원 |
| 연번                | 시정-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 부서/기관 | 감사실                             |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 감사실장(230-3430)                  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                 |
| 건명                | 조직운영 및 자체감사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                 |
| 주요내용              | <p>○ 감사규정이 개정되고 감사실의 권한이 확대되면서 감사실장 개인의 판단, 의견 등이 감사에 영향을 미치고, 그로인해 조직의 위축을 가져왔음.</p> <p>○ 현재 16건의 진행되는 감사가 마무리되기 전까지 감사실장은 내부감사에 집중, 기본적인 건의 결재는 처장, 본부장, 사장이 결재라인대로 하되 필요한 사안에 대해서는 팀장이 협조를 하길 바라며, 화합과 통합, 예방차원의 자정적 노력 바람.</p> <p>○ 또한, 내부감사를 실시할 때 그 방법에 대한 절차상의 문제점이 없는지 재점검하고, 그 파악과 향후 개선방안을 마련하길 바람.</p>                                                                                                       |       |                                 |
| 처리결과              | 추진중                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                 |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <p>□ 추진현황</p> <p>○ 일상감사 실시 프로세스 변경 추진 중</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 현업부서에서 사업계획 수립 전 일상감사를 받고 일상감사 의견서 및 감사의견 반영여부를 첨부하여 결재를 상신하도록 제 규정 변경 추진 예정('24년 2월 이사회 발의 예정)</li><li>- 경기도 감사 추진방향 및 타 공공분야 감사현황 분석을 통해 기관 내부감사규정 및 절차를 검토하고, 수감인 권익보호와 자율적 내부통제가 균형을 이루는 '신뢰와 공감의 감사행정'이 될 수 있도록 '24년 감사계획을 수립하겠음('24년 1월 중)</li></ul> <p>□ 향후계획</p> <p>○ '24년도 감사계획 및 감사 체크포인트를 사전에 내부 구성원과 공유하여 수용성 제고 예정</p> |       |                                 |



| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 의원명   | 박진영 의원           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 연번                | 시정-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 부서/기관 | 감사실              |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 감사실장(230-3430)   |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 경영본부             |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 기획조정팀장(230-3231) |
| 건명                | 개인정보보호법 위반                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                  |
| 주요내용              | ○ 등록되지 않은 외부 노무사가 사내에서 일어난 사건에 대해서 피고용인에게 접촉을 했다는 건 개인정보보호법 위반 등의 가능성이 큼.<br>○ 이에 대한 철저한 검토와 관련 세부서류 제출요구에도 불성실하게 제출함에 대한 시정 바람.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |
| 처리결과              | 완료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                  |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div>□ 추진현황</div> <div>○ 지적된 조사 건과 관련하여, 위탁 노무법인과 비밀엄수의무 조항을 포함한 정식 계약을 체결('23. 10. 18.)한 후, 관련 자료 및 신고인·피신고인의 정보를 송부하였음</div> <div>○ 지적사항 개선을 위하여 도청 주무과와 한국공인노무사회의 추천을 받아 공인노무법인과 계약 체결</div> <div>□ 조치결과</div> <div>○ 도청 주무과 및 한국공인노무사회로부터 추천을 받아 공인노무법인과 재조사 계약을 체결하였음('24. 1. 11.)</div> <div>□ 향후계획</div> <div>○ 외부 전문가에 사건 위임 시 오해의 소지가 없도록 사전에 철저히 검토</div> <div>○ 자료 제출요구와 관련, 전 부서를 대상으로 요구자료 목록을 공유하고 관련부서를 면밀히 파악하여 자료누락 발생 방지</div> |       |                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 의원명   | 윤충식, 이석균 의원      |
| 연번                | 처리-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 부서/기관 | 경영본부             |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 안전시설팀장(230-3251) |
| 건명                | 시설 및 환경개선                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                  |
| 주요내용              | ○ 공연장 내 대기오염 관리 및 대기질을 개선하여 도민·예술가의 건강보호와 쾌적한 공연관람을 위한 방안을 마련해주길 바람.<br>○ 또한, 예술단 연습실의 열악한 환경개선을 위한 계획수립과,<br>○ 주차장 혼잡도를 외부에서 확인할 수 있는 현황판 설치 요망.                                                                                                                                                                                                    |       |                  |
| 처리결과              | 추진중                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                  |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div>□ 추진현황</div> <div>○ 대극장 지하 예술단연습실 환경개선을 위한 개보수사업 추진 중</div> <div>○ 주차장 혼잡도 개선을 위한 사업계획 검토 중</div> <div>□ 조치결과</div> <div>○ 공기순환을 위하여 주기적으로 공기조화설비 작동 및 필터교체</div> <div>○ 2024. 1월 주차장 만차 시 안내표시 입간판 설치</div> <div>□ 향후계획</div> <div>○ 전문업체 및 자체 대기오염도 측정장비를 활용하여 개선 관리</div> <div>○ 연습실 환경개선 계획 수립 예정</div> <div>○ 주차장 현황판 설치를 위한 필요예산 확보</div> |       |                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 의원명   | 윤충식, 김철진, 박진영,<br>유종상 의원 |
| 연번                | 처리-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 부서/기관 | 예술단본부                    |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | 예술단본부장(230-3470)         |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | 국악진흥본부                   |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | 국악진흥본부장(289-6410)        |
| 건명                | 예술단 운영 효율화                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                          |
| 주요내용              | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기아트센터의 핵심은 도민의 예술향유와 직접적인 연관이 있는 예술단이며 소속 단위이라 할 수 있음. 그러나, 최근 이들의 정원이 축소되거나 충원이 늦어지고, 인건비 미변동 등으로 조직문화 경직, 예술단원 이탈 등의 문제점이 발생하고 있음. 이와 관련한 조직문화 개선방안을 조속히 마련해주길 바람.</li><li>○ 경기팝스앙상블의 경우 정단원은 징계 등으로 출연을 안하고 외부 인턴단원만으로 공연을 진행 중임. 조속한 정상화 마련과,</li><li>○ 경기필하모닉오케스트라 등 소속 예술단의 공연이 외부에서 이루어지기 보다 도내에서 더욱 활발하게 추진되기길 바람.</li></ul>                                                                                                             |       |                          |
| 처리결과              | 완료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                          |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div><div>□ 추진현황</div><ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기도예술단 신임 예술감독 및 예술단원 신규 채용 실시</li><li>○ 경기도예술단의 경기도내 공연 확대를 위한 사업계획 수립</li></ul><div>□ 조치결과</div><ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기도극단·무용단·시나위 신임 예술감독 채용 완료('24.1.1. 임명)</li><li>○ 경기필하모닉오케스트라 신규단원 채용 완료(14명 채용)</li><li>○ 경기도예술단의 도내 공연 활성화를 위하여 예술즐거찾기 사업 지속 추진</li></ul><div>□ 향후계획</div><ul style="list-style-type: none"><li>○ 2024년 상반기 예술단 직책단원 채용 예정</li><li>○ 2024년 하반기 악장 및 상임단원 채용 예정</li></ul></div> |       |                          |

|                   |                                                                                                                                              |       |                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                       | 의원명   | 김철진 의원           |
| 연번                | 건의-1                                                                                                                                         | 부서/기관 | 예술단본부            |
|                   |                                                                                                                                              |       | 예술단본부장(230-3470) |
|                   |                                                                                                                                              |       | 예술누림팀장(230-3331) |
| 건명                | 세월호 10주년 기념행사                                                                                                                                |       |                  |
| 주요내용              | ○ 내년은 세월호 10주기가 되는 해임.<br>○ 경기아트센터 내 안전한 나라, 안전한 경기도를 위한 다양한 행사를 마련해 주길 바라며, 이를 위한 경기문화재단과의 협업을 제안함.                                         |       |                  |
| 처리결과              | 추진중                                                                                                                                          |       |                  |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div>□ 추진현황</div> <div>○ 세월호 관계기관(3개) 및 문화재단과 함께 회의 진행('24.1.9.)</div> <div>□ 향후계획</div> <div>○ 세월호 10주기를 기념하여 다양한 행사가 진행될 수 있도록 노력하겠음</div> |       |                  |

|                   |                                                                                                                                     |       |                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                              | 의원명   | 김성수, 윤재영 의원       |
| 연번                | 건의-2                                                                                                                                | 부서/기관 | 공연본부              |
|                   |                                                                                                                                     |       | 공연본부장(230-3260)   |
|                   |                                                                                                                                     |       | 국악진흥본부            |
|                   |                                                                                                                                     |       | 국악진흥본부장(289-6410) |
| 건명                | 대관활성화                                                                                                                               |       |                   |
| 주요내용              | ○ 국악당, 야외 열린무대 등 대관율이 저조함.<br>○ 적극적인 홍보 등을 통한 대관 활성화를 위한 대책을 마련해 주길 바라며, 도민의 대관 활성화, 접근성 향상을 위하여 대관료 인하, 대관 시 장비사용 지원 등도 검토해 주길 바람. |       |                   |
| 처리결과              | 추진중                                                                                                                                 |       |                   |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | □ 추진현황                                                                                                                              |       |                   |
|                   | ○ 대관 신청방식을 상시 신청으로 변경하여 자유로운 대관신청 촉진 및 대관 활성화 도모                                                                                    |       |                   |
|                   | ○ 국악당 대관 활성화를 위한 홍보자료 제작 및 환경개선 계획 수립                                                                                               |       |                   |
|                   | □ 조치결과                                                                                                                              |       |                   |
|                   | ○ 경기아트센터 시설물 야외극장과 열린무대의 대관 활성화를 위해서 신청방법 변경('24.1.1., 대관 공고 시 신청 → 상시 신청)                                                          |       |                   |
|                   | □ 향후계획                                                                                                                              |       |                   |
|                   | ○ 경기국악원 국악당 대관홍보를 위한 가이드북을 제작하여 용인 및 인근 주요시설에 배포 예정                                                                                 |       |                   |
|                   | ○ 노후된 분장실 리모델링 사업을 추진하여 대관사용자의 불편 해소 및 대관 활성화 도모                                                                                    |       |                   |

|                   |                                                                                                                                                                                                |       |                   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                         | 의원명   | 이석균 의원            |
| 연번                | 건의-3                                                                                                                                                                                           | 부서/기관 | 예술단본부             |
|                   |                                                                                                                                                                                                |       | 예술단본부장(230-3470)  |
|                   |                                                                                                                                                                                                |       | 국악진흥본부            |
|                   |                                                                                                                                                                                                |       | 국악진흥본부장(289-6410) |
| 건명                | 타 기관과의 협업                                                                                                                                                                                      |       |                   |
| 주요내용              | ○ 경기관광공사의 해외행사 개최 시 아트센터 예술단과 협업하여 그 시너지가 제고 될 수 있는 방안을 마련해주길 바람.                                                                                                                              |       |                   |
| 처리결과              | 추진중                                                                                                                                                                                            |       |                   |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div><div>□ 추진현황</div><div>○ 경기관광공사의 해외행사 개최 시 경기도예술단과의 협업 가능 여부 등 추진 검토</div></div> <div><div>□ 향후계획</div><div>○ 경기관광공사에서 진행하는 해외행사의 사업목적과 부합할 시 협력 파트너로 현지에 맞춘 공연 쇼케이스를 추진하고자 함.</div></div> |       |                   |

| 기관명               | 경기아트센터                                                                                                                                                                                                                                                                      | 의원명   | 조미자 의원          |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| 연번                | 건의-4                                                                                                                                                                                                                                                                        | 부서/기관 | 공연본부            |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | 공연본부장(230-3260) |
| 건명                | 어린이날 행사                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                 |
| 주요내용              | ○ 어린이날 행사와 관련해 다른 공공기관의 집행예산, 참여자 수를 비교해 보면 결과에 비해 예산이 과다하게 책정되었다고 판단됨.<br>○ 북부지역 어린이들에 대한 차별이 예상되며, 북부만이 아니라 소외된 지역의 어린이까지 흡수할 수 있는 방향으로 내년도 계획을 수립해 주길 바람.                                                                                                                |       |                 |
| 처리결과              | 완료                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                 |
| 상세내용<br>및<br>향후계획 | <div>□ 추진현황</div> <div>○ '23년은 아트센터에서 어린이날 행사를 추진(150,000천원)</div> <div>□ 조치결과</div> <div>○ '24년은 경기아트센터 외 경기 북부 등 소외된 지역의 어린이들을 위한 장소를 고려하여 3개소에서 공연을 추진하고자 계획 수립 예정(250,000천원)</div> <div>□ 향후계획</div> <div>○ 경기북부 등 문화소외지역 어린이들의 문화향유를 위하여 어린이날 축제 확대 진행에 만전을 기하겠음</div> |       |                 |





## VI. 임원 및 주요간부 명단



## □ 임원 및 주요간부 현황

| 직위                  | 성명    | 경력                                                                                                 | 비고           |
|---------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 경기아트센터<br>이사장       | 김 학 민 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경기문화재단 이사장</li> <li>한국사학진흥재단 이사장</li> </ul>                 |              |
| 경기아트센터<br>사장        | 서 춘 기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>세종문화회관 예술단운영본부장</li> <li>한양대학교 건축공학부 연구부교수</li> </ul>       |              |
| 사무처장                | 김 원 명 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국IPTV방송협회 사무총장</li> </ul>                                  | 경영기획실장<br>겸임 |
| 감사실장                | 한 지 양 | <ul style="list-style-type: none"> <li>노무법인 하나 대표</li> </ul>                                       |              |
| 경영기획실장              | 공 석   |                                                                                                    |              |
| 공연사업본부장             | 우 상 철 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경기아트센터 문화나눔팀장</li> </ul>                                    |              |
| 예술단본부장              | 김 열 수 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경기아트센터 국악사업팀 수석부장</li> </ul>                                |              |
| 대외협력본부장             | 박 종 찬 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경기아트센터 전략조정실장</li> <li>경기도립극단 기획실장</li> </ul>               |              |
| 경기도극단<br>예술감독       | 김 광 보 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국립극단 단장 겸 예술감독</li> <li>서울시극단 단장 겸 예술감독</li> </ul>          |              |
| 경기도무용단<br>예술감독      | 김 경 숙 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국문화재단 예술단 예술감독</li> <li>문화재청 무형문화재전통예능<br/>전문위원</li> </ul> |              |
| 경기시나리오케스트라<br>예술감독  | 김 성 진 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국립국악관현악단 예술감독</li> <li>한국예술종합학교 전통예술원<br/>객원교수</li> </ul>   |              |
| 경기팔하모닉오케스트라<br>예술감독 | 김 선 욱 | <ul style="list-style-type: none"> <li>영국왕립음악원 회원(FRAM)</li> </ul>                                 |              |