

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 강의계획서

강의명	성인 가야금	강사명	김정연
교육기간 시작일	2025.8.12.(화)	종료일	2025.12.9.(화)
교육시간	오후 3:00 ~ 5:00		
요일	화	장소	제1강습실
강의소개	12현 산조가야금수업입니다. 가야금을 처음 배우시는 분들도 수업을 들으실 수 있도록 진도에 따라 개인 혹은 그룹레슨으로 진행됩니다. 가야금 수법의 기초를 잘 배워야 연주할 때 완성도가 높아집니다. 본 강의를 통하여 수법을 기초부터 정확하게 배울 수 있습니다. 입문 하시는 분은 <연습곡>과 <민요>를 통해 수법을 배우게 됩니다. 심화과정에서는 <성금련류 짧은 산조 한바탕>과 <12현 창작곡>을 배웁니다.		

□ 강의계획서

차시	강의 주제	내용	준비물
1	가야금에 대하여 알고 수법 연습	가야금의 구조와 종류. 앉는 자세. 가야금 줄 게이트를 익히기. 연습곡을 통해 식지로 뜯는 수법 배우기	
2	수법 익히기	연습곡을 통해 튕기는 수법, 중지로 뜯는 수법, 2-1수법 배우기	
3	수법 익히기	연습곡을 통해 3-1수법, 1-2수법, 2-2 수법, 연튕기는 수법 배우기	
4	OST	<오나라>배우기	
5	민요	세마치 장단 <아리랑1>배우기	
6	민요	세마치 장단 <아리랑2>배우기	
7	민요	굿거리 장단 <풍년가>배우기	

8	민요	굿거리 장단 <닐리리야1>배우기	
9	민요	굿거리 장단 <닐리리야2>배우기	
10	민요	굿거리 장단 <한강수 타령1>배우기	
11	민요	굿거리 장단 <한강수 타령2>배우기	
12	민요	자진모리 장단 <군밤타령>배우기	
13	민요	자진모리 장단 <꼭두각시>배우기	
14	수법 익히기	원손 농현 배우기	
15	수법 익히기	원손 농현. 꺾기. 추성. 퇴성 배우기	
16	민요	세마치 장단 <진도 아리랑> 배우기	
17	국악가요	홀로아리랑	