

2026년 하반기 <오늘수업 ARTS | 수원> 커리큘럼

□ 강좌명	어린이 연극교실	
□ 강사명	김두영	
□ 강의일시 및 장소	매주 수요일 (16:30~18:00)	(수원) 소극장 아카데미 강습실
□ 수업소개	연극이라는 신체적 심리적 안전망 안에서 연기로 나의 감정과 기분을 마음껏 표현해 봅니다. 연극 놀이를 통해 어린이들이 연기를 쉽고 재미있게 접하고 경험하게 됩니다. 우리가 함께 만들 연극은 기수별로 만나는 아이들의 성향과 의견에 따라 두 가지의 방향성을 갖습니다. 하나는 방정환 선생님의 어린이를 위한 희곡 “토끼의 재판”, 또 하나는 참여자들이 함께 만들어 나가는 “창작 동화”입니다. 두 방향성 중 하나를 정해 수업이 진행됩니다.	
□ 준비물	- 무늬가 없고 자유롭게 움직이기 편한 옷 (치마x) - 미끄럽지 않은 덧신이나 연습화 (맨발x, 양말x)	

[커리큘럼]

1주차	09.09.(수)	연극 놀이 - 놀이를 통해 연극적인 순간을 만나고 체험합니다.
2주차	09.16.(수)	[즉흥 연기 놀이] 두 명이 “이봐”, “왜요”라는 말을 한 사람씩 나눠 갖고 양쪽에서 출발한다. 두 명의 배우는 자신에게 주어진 대사 한마디 이외에는 할 수 없다. 대사의 다양한 뉘앙스로 상황을 흥미롭게 만들어 나간다.
3주차	09.23.(수)	[동화 장면 만들기] 그룹별로 한가지의 동화를 정한다. 동화에서 5장 장면을 사진처럼 만든다. 그리고 만든 사진을 플레이하면서 장면이 어떻게 만들어지는지 함께 보고 이야기 나눈다.

4주차	09.30.(수)	[희곡 읽어보기] “토끼의 재판”과 “노래 주머니”를 함께 읽어보고 희곡이 어떤 이야기를 하려고 하는지 이야기 나눠 봅니다.
5주차	10.07.(수)	[활동 방향 정하기] 참여자의 성향과 의사에 따라 “토끼의 재판”과 “창작 동화” 둘 중 어떤 작업을 우리가 할지 정하게 됩니다. 활동 : “토끼의 재판” 희곡 자유롭게 움직이면서 읽어보기. “창작 동화” 이야기 줄거리 만들기.
6주차	10.14.(수)	- 토끼의 재판 1 : 희곡의 인물들은 어떤 성격을 갖고 있을까? 토끼의 재판 한 장면의 인물들을 4원소 (불,물,바람,땅)와 비교해보고 연기해 봅니다. - 창작 동화 만들기 1 : 이야기의 가장 중요한 장면을 표현해 봅니다.
7주차	10.21.(수)	- 토끼의 재판 2 : 각자 하나의 역할을 정해서 연기해봅니다. - 이야기 만들기 2 : 이야기의 기승전결을 만들어 봅니다.
8주차	10.28.(수)	- 토끼의 재판 3 : 소리로 첫 장면의 공간 만들기 - 창작 동화 만들기 3 : 이야기의 첫 장면 만들기.
9주차	11.04.(수)	- 토끼의 재판 4 : 동선들을 정리하고 숙지합니다. - 창작 동화 만들기 4 : 이야기의 나머지 장면들 만들기
10주차	11.11.(수)	장면 연습 :신문지로 간단한 소품을 만들어 보고, 사용해 봅니다.
11주차	11.18.(수)	장면 연습 4 : 최종 리허설
12주차	11.25.(수)	발표 : 장면 발표 및 합평회

※ 상기일정 및 커리큘럼은 변경될 수 있음.