

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 한국무용 입문	강사명	임미례
교육기간 시작일	2026.3.18.(수)	종료일	2026.8.5.(수)
교육시간	오전 10:00 ~ 12:00		
요일	수	장소	제1강습실
강의소개	<p>한국무용의 전통적인 정서를 기반으로 호흡법을 통해 전통춤의 기본기를 다지는 시간입니다. 국립 기본무 와 제동작을 통해 운동의 효과 및 신체의 아름다움과 정서적인 즐거움을 갖고, 기본동작의 연결로 만들어진 춤 선 하나하나가 연결되어 하나의 멋진 작품을 만들어가는 시간을 갖도록 한다.</p> <p>작품: 동초수건춤</p>		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	-기본무 -호흡법	-몸이 느끼는 호흡의 형태에 대해 이해 -다양한 발디딤 익히기. -기본무5장 동작 익히기	플치마 버선
2	-기본무 -다양한 제동작	-제자리 돌기 및 자리가동하며 도는 동작. -다양한 제동작을 통해 운동의 효과. -기본무 5장 동작 익히기	
3	-기본무 자른모리 동작익히기 -동초수건춤	-기본적인 다양한 동작을 통해 작품에 대한 적응력을 키운다. -동초수건춤 (1-8장단)	
4	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본 & 다양한 제동작을 통해 운동의효과 -기본무 자른곳거리 동작 익히기 -동초수건춤 동작 익히기(9장단~16장단)	
5	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본발디딤 및 다양한 제동작 -기본무 자른곳거리 동작익히기. -동초수건춤 동작 익히기(17장단~24장단)	
6	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무5장 및 자른곳거리 반복연습 -동초수건춤 동작 익히기(25장단~32장단)	
7	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-다양한 동작을 통해 순발력과 운동의 효과 -동초수건춤 동작 익히기(1장단~32장단)	

8	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 타령장단 반복 -멤버, 연풍대동작을 통해 순발력향상 -동초수건춤 동작 익히기(33장단~40장단)	
9	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작 익히기(41장단~48장단)	
10	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작 익히기(49장단~56장단)	
11	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작을 익히며 춤의 깊이 알아보는 시간을 갖기	
12	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작 익히기(57장단~64장단)	
13	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -지속적인 연습을 통해 춤의 완성도 높이기	
14	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작 익히기(65장단~72장단)	
15	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 및 다양한 춤동작 익히기	
16	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-기본무 및 제동작 -동초수건춤 동작 익히기(73장단~ 마무리)	
17	-기본무, 제동작 -동초수건춤 완성	-기본무 및 제동작 -동초수건춤의 흐름을 유연하게 온 몸으로 느낄수 있도록 반복연습	
18	-동초수건춤 완성	-크게 뿌리지 않아도 작은 떨림 하나에 한(限) 흥이 소리보다 몸이 먼저 스며든다.	
19	-동초수건춤 완성	-절제된 걸음 속에서 정중동의 숨이 고요히 일어나는, 크게 뿌리지 않아도 작은 떨림 하나에 흥이 묻어나고 여백의 아름다움!	
20	-기본무, 제동작 -동초수건춤	-소그룹으로 나뉘 시연을 통해 작품의 완성도 높이기	