

2023 경기도예술단 프로젝트 단원

<경기필하모닉오케스트라> 2차 실기 전형곡

※ 공통사항

- 협주곡의 경우 피아노 반주 없이 진행
- 본인 악기 사용 (단, 타악기, 클라리넷의 경우 세부내용 참조)
- 본인 악보 사용
- 악보상 I, II로 나누어진 악보는 I 성부만 연주

파 트	과 제 곡
바이올린	<Solo> 1st Mov. of Mozart Concerto no.4 or no.5 (without Cadenza) <Excerpt> 1. Beethoven - Sinfonie Nr.9, 2 Satz 2. Brahms - Sinfonie Nr.1, 4 Satz 3. Mendelssohn - “Ein Sommernachtstraum” ; Ouvertüre 4. Schumann - Sinfonie Nr.2, 2 Satz 5. Strauss - “Don Juan”
첼로	<Solo> 1st Mov. of Haydn Concerto no.1 or no.2 (without Cadenza) <Excerpt> 1. Mozart - “Die Hochzeit des Figaro” ; Ouvertüre 2. Beethoven - Sinfonie Nr.5, 2 Satz 3. Brahms - Sinfonie Nr.2, 2 Satz 4. Smetana - “Die verkaufte Braut” ; Ouvertüre 5. Strauss - “Don Juan”
콘트라베이스	※ 모든 전형곡은 orchestra tuning으로 실시함 <Solo> 1st Mov. of Dittersdorf Concerto (without Cadenza) <Excerpt> 1. Beethoven - Sinfonie Nr.5, 2 Satz 2. Beethoven - Sinfonie Nr.9, 4 Satz 3. Brahms - Sinfonie Nr.2, 4 Satz 4. Smetana - “Die verkaufte Braut” ; Ouvertüre 5. Strauss - “Don Juan”

파 트	과 제 곡
클라리넷	※ 베이스 클라리넷 경기필 보유악기 사용 가능 (단, 마우스피스, 리드는 본인 지참) <Solo> 1st Mov. of Mozart Concerto <Excerpt> 1. Beethoven – Sinfonie Nr.6 1 Satz 2. Brahms – Sinfonie Nr.1 3 Satz 3. Kodály – Tánze aus Galanta 4. Ravel – Daphnis et Chloé ; 2ème Suite 5. R.Strauss – Don Quixote(Bass Clarinet)
호른	<Solo> 1st Mov. of Mozart Concerto no.2 or no.4 (without Cadenza) <Excerpt> 1. Beethoven – Sinfonie Nr.7, 1 Satz 2. Brahms – Sinfonie Nr.1, 2 Satz 3. Schostakowitsch – Sinfonie Nr.5, 1 Satz 4. Strauss – “Till Eulenspiegels lustige Streiche” 5. Tchaikowsky – Sinfonie Nr.5, 2 Satz
타악기	※ 경기필 악기 사용 1. Xylophone G. Gershwin – Porgy and Bess Introduction 2. Glockenspiel P.Dukas L" apprenti Sorcier 3. Vibraphone L.Berstein Symphonic dances from West Side Story 4. Snare Drum Roll ppp<fff<ppp 20초 Rimsky-Korsakov – Scheherazade 5. Cymbals P. I. Tchaikovsky- Romeo and Juliet Overture Symphony No.4 Op.36 in f minor