

처리요구사항(9건)

5-48. 검직과 외부강의 나가는 직원들의 전체적으로 전수조사를 한후 위원회와 자료에 근거해 협의를 해나가도록 요청

■ 처리결과 : 추진 중

⇒ 경기도예술단 4개 단체 예술단원 검직(외부강의) 전수 조사 진행 중

5-49. 경기아트센터는 8억3천5백만원의 시설비 및 부대비가 편성되어 있으나 예술인들에 대한 기본적인 배려가 부족함. 공연시설 및 공연환경 개선을 통해 예술인들이 활기차고 자긍심을 가질 수 있도록 조속히 시설을 개선하기를 바람.

■ 처리결과 : 추진 중

⇒ 2023년도 대극장지하 예술단연습실 노후시설 환경개선을 위한 개보수 사업비 예산편성 요청 및 확보 후 시설개선 추진 예정임. 이를 위하여 2023년 시설비 및 부대비 예산 9억1천3백만원을 전년대비 7천8백만원(9.3%증액) 증액하여 편성하였음. 이중 6억5천만원은 공연시설 및 공연환경 개선을 위해 배정하였음. 대극장 시설개선 및 예술단 지하연습실 개선공사 등을 통해 활기차고 자긍심을 가질 수 있도록 조속히 개선공사를 추진하겠음

5-50. 아트센터 내 장애인 시설 장비 확충 및 보완, 유지를 위해 노력할 것을 요청.

■ 처리결과 : 추진 중

⇒ 장애인 편의시설이용에 대한 불편함이 없도록 시설보완 개선 추진하겠음

5-51. 구체적인 근거나 사유 없이 연봉 한계액을 초과하여 계약을 체결하는 일이 없도록 철저히 관리 감독할 것을 당부.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 보수내규 개정(2022.10.24.)을 통한 연봉 한계액 조정 완료

5-52. 현재까지 예산집행률이 저조하여, 자칫 불용된다든가 집행하지 못하는 사업이나 예산이 발생될 우려가 있기 때문에 예산집행에 신경 써주기를 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년 9월30일 기준으로 56.9%의 집행율을 보이나, 임단협 소급분 급여 및 경영평가성과급과 공연사업의 특성상 4분기에 집중되어 있는 것을 감안하면 연말까지 최종 집행율은 93~94%로 양호할 것으로 예상

5-53. 경기아트센터가 현재 진행 중인 3개의 플랫폼 개발사업과 메타버스 구축사업의 실질적인 운영 방향을 보면 용역을 통해 플랫폼을 구축하고 있음. 원활한 온라인 서비스 개시를 위해 경기아트센터가 직접 유지보수 및 시스템 개선에 대해 면밀히 관리감독 하길 바람.

▣ 처리결과 : 추진 중

⇒ 2021년 구축한 경기아트온과 2022년 구축한 메타버스 플랫폼은 뉴미디어팀의 핵심 사업으로써 철저히 관리하고 있음. 경기아트온의 경우, 2022년 시범사업 기간 동안 뉴미디어팀과 용역업체가 협력하여 시스템 개선사항을 발굴해 적용하였고, 메타버스 플랫폼 역시 시스템 구축 및 차후 운영방안에 있어 뉴미디어팀이 직접 개입하여 면밀히 관리감독 진행 중에 있음. 해당 내용을 바탕으로 2023년 3월 경기아트온 플랫폼 정식오픈 및 전면개방 계획 중

5-54. 직원들의 명예가 실추되는 일이 생기지 않도록 직원 교육프로그램을 만들어서 지속적으로 근태문제와 겸직문제라든지 기강에 대한 문제들을 다루는 교육을 할 수 있도록 요청.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년도 행정사무감사 후속조치의 일환으로, 2022. 11. 15. ~ 11. 28. 까지 경기도예술단 단체별로 4회에 걸쳐, 예술단 근태·복무 및 겸직 등에 대한 규정준수 교육 및 외부활동에 대한 설명회를 실시하였으며, 향후 정기적으로 예술단 규정 준수 교육을 시행하겠음

5-55. 공연이나 행사명에 외국인도 알지 못하는 영어 제목을 사용하는 경우가 많음. 앞으로 도민이 이해하기 쉬운 우리말로 순화하는 노력이 필요.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 주요 사업부서별 대표사업에 대한 한글 사업명에 대한 검토를 실시하였으며, 2023년 일부 사업의 경우 한글로 된 부제를 설정하여 도민의 이해를 제고하였음. 또한 경기아트센터 공연 제목 선정에 있어 도민들이 공연의 정보 및 내용에 대해 쉽게 이해할 수 있도록 대체 불가능한 고유명사를 제외한 표현들을 우리말로 순화할 수 있도록 지속 노력하겠음

5-56. 청소년 교향악 축전 같은 경우, 민간 오케스트라가 꾸준하게 활동을 하고 있는데 성인들이 함께할 수 있도록 개방적으로 사업 기획해주길 바람.

▣ 처리결과 : 추진 중

⇒ 청소년교향악축전의 사업대상은 만19세까지의 청소년으로, 사업목적은 자라나는 청소년 음악인들에게 무대기회를 제공하여 청소년 음악문화를 양성하는 것이므로 교향악단뿐 아니라 협연자도 청소년 음악인들로 모집하여 선정하고 있음. 따라서 대상연령 상한선 확대하기보다, 성인 전문연주자와 함께하는 마스터클래스 및 합동공연 등 다양한 부대행사와 특별 프로그램을 기획하는 방향으로 사업의 확장성을 모색하기 위해 노력하겠음

건의사항(24건)

5-210. 서울시와 비교했을 때 경기아트센터 인력과 예산은 지금 이상 규모로 확대해야 되어야함. 적극 반영될 수 있도록 노력해주기를 바람.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년 본 예산 426억원에서 77억원(18%증가)이 증가한 2023년 본 예산은 503억원을 확보하였음. 역대 최대폭 예산증액으로 앞으로도 예산 확보를 위해 적극적으로 노력하겠음

5-211. 도민 및 외국인 관광객에게 다양한 한국의 전통문화를 보급하고자 2004년 건립된 국악원이 개최된 공연도 없고, 대관도 안 하고, 의지도 보이지 않음. 국악원의 공연·대관 등 활성화 방안 마련에 노력해주기를 바람.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 국악원활성화를 위한 사업계획을 수립하여 예산부서에 제출하였으며, 활성화를 위한 신규사업, 대책, 예산, 인력부분을 반영하였음. 2023년은 코로나 이전처럼 도민이 가장 많이 찾는 국악 전문공연장으로 활성화되도록 노력하겠음

5-212. 경기북부 공연 활성화를 위해 매년 개선되는 모습을 보여주길 당부.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 상대적 문화소외지역인 경기북부의 문화균형 발전을 위한 문화복지사업 <문화 나눔>은 매년 북부 공연실적을 개선하고 있음(최근 3년간 경기북부 실적 - 2020년 42회, 2021년 48회, 2022년 55회). 향후에도 경기북부 등 상대적 문화소외지역의 공연향유 활성화를 위한 실적 제고에 힘쓰겠음

5-213. 경기아트센터 취업규정에 의거해서 예술단원들을 대상으로 복무규정에 대한 사전교육을 통해 복무 위반을 사전에 예방할 수 있도록 노력할 것을 요청.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년도 행정사무감사 후속조치의 일환으로, 2022. 11. 15. ~ 11. 28. 까지 경기도예술단 단체별로 4회에 걸쳐, 예술단 근태·복무 등에 대한 규정준수 교육을 실시하였으며, 향후 정기적으로 예술단 규정준수 교육을 시행할 예정임

5-214. 문화예술의 공연 활성화와 보다 많은 도민들이 수준 높은 문화예술을 향유할 수 있게끔 조직운영에 대한 방향이 설정될 수 있도록 노력해주기를 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2023년 경기아트센터의 공연사업의 예산을 전년 대비 34억원이 증가한 109억5천만으로 편성하여 수준 높은 공연을 도민들이 향유할 수 있도록 하였으며, 무대연습실 개선과 화장실 공사 등의 6억5천만원은 공연시설 및 공연환경 개선을 위해 배정하여 공연장시설에 대한 지속적인 유지보수와 개선을 통한 서비스 강화에도 역점을 두었음

5-215. 조직 내의 갈등 문제는 관리자나 경영자 그리고 조직원들 대상의 갈등 해소 차원의 교육이나 명확한 방침과 기준에 의해서 이루어지지 않으면 반복된다고 생각되며, 이런 문제가 경영에 더 이상 노출이 안 되고 갈등 관계가 표출되지 않도록 세심히 챙길 것을 당부.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 조직갈등 예방교육 온라인콘텐츠 활용하여 실시 완료('22.11月, 전직원 대상) 하였으며 관리자(팀장급) 리더십 집합교육 위탁 실시('22.12月, 팀장급 5명 수료) 하였음

5-216. 수당 제도나 급여와 관련된 것을 개선할 때에는 일반직이나 하위직부터 먼저 개선한 다음에 그다음에 상위직이 개선되어야 조직갈등 관리 차원에서나 실질적 개선을 위한 좋은 방법론이라 생각하니 차후에는 고민해주길 바람.

■ 처리결과 : 추진 중

⇒ 2022년 행정사무감사 건의사항을 적극 반영하도록 하겠음. 다만 공연수당의 경우 단순히 직급차이가 아닌 출연비중 및 연주파트 내 조율의 수고 등을 감안, 차등지급하는 경우 존재

5-217. 예술단들의 인사 평정 제도 관련, 평가시에 인원을 좀 늘린다 하더라도 최고점, 최저점은 배제를 하고 중간점수를 환산해서 합리적인 판단을 받도록하면 평가받은 분들도 자기 평가에 대해서 다소 인정하고 합리성을 확보할 수 있을 것을 보이니 적극 고려해주길 바람.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 내규 개정이 필요하며 민감한 사안으로 조심스럽게 접근하고자함. 신입 사장 임용 후 관련 사안 검토 시 본 건의사항을 적극 참고하겠음

5-218. 경기아트센터 메타버스 구축 사업을 효과성이 있도록 진행해 주길 당부.

■ 처리결과 : 추진 중

⇒ 경기아트센터 메타버스 플랫폼은 온라인과 오프라인을 이어주는 새로운 역할을 수행할 예정임. 경기도내 학생들을 메인 고객으로 삼아, 공연기관에 특성화된 맵(Map)과 적절한 아이템을 개발하여 공연예술에 대한 관심도 증대와 아트센터 방문이라는 효과적이고 현실적인 목표를 달성하기 위해 노력하겠음

5-219. 지역 맞춤형 문화나눔, 문화쉼터, 문화피크닉 등 경기아트센터 거점을 극복하기 위한 노력이 필요함. 경기도민이 직접 체감하실 수 있게 찾아가는 공연들을 활성화 되도록 노력해주시길 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년 지역 맞춤형 찾아가는 문화복지 사업은 일상회복과 함께 활발히 추진되어 전년도 대비 문화나눔 105%, 문화쉼터 223%, 문화피크닉 250%로 실적이 큰 폭으로 향상되었음. 2023년에는 이전에 찾아가지 않았던 지역을 신규 발굴하고, 기관과의 긴밀한 협력으로 사업 홍보에도 힘써 보다 많은 도민들이 체감하실 수 있도록 사업 활성화에 만전을 기하겠음

5-220. 온라인 플랫폼을 고도화하기 위해서는 단순 용역을 통한 사업운영을 넘어 경기아트센터만의 온라인 문화예술향유 플랫폼 운영 전략을 마련해줄 것을 제안.

▣ 처리결과 : 추진 중

⇒ 경기아트센터와 경기예술방송국의 대표 온라인 플랫폼인 경기아트온을 경기도의 공연예술 허브로 사용하고자 하는 계획을 가지고 있음. 단순히 공연영상을 촬영하고 업로드하는 플랫폼에서 그치지 않고, 예술가와 예술이 필요한 수요자를 연결시켜주는 데이터베이스의 역할을 선도적으로 수행하고자 함

5-221. 경기아트온 같은 경우는 국책사업, 아카이브는 센터가 생산하는 공연 관련 온·오프라인 자료를 통합해서 관리하는데 두 사업이 중복되는 부분이 있는 것 같음. 차후에 선별해서 사업 분리를 하도록 요청.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 경기아트온은 공연영상물 홍보 및 유통 플랫폼의 방향으로, 아카이브는 공연예술 기록물을 보존하는 디지털 박물관이란 상호 차별화된 방향을 가지고 운영하여 나가겠음

5-222. 아트센터가 운영하고 있는 공연이나 전시 등에 대한 도민의 실질적인 만족도를 위해 노력해주기 바람.

▣ 처리결과 : 추진 중

⇒ 2022년 연중사업으로 부서별·사업별·작품별 관객 만족도를 대면설문으로 조사 완료하였으며, 2023년 1월중 각 부문의 도민 만족도가 분석된 결과보고서를 작성 및 보고하여 공연에 대한 관객만족도가 제고될 수 있도록 하겠음.

5-223. 대규모 공연 및 행사 추진 시 안전수칙 매뉴얼을 더욱 보강하여 주기적인 안전 점검을 통해 도민들이 안전하게 문화예술을 향유할 수 있도록 노력하길 당부.

▣ 처리결과 : 추진 중

⇒ 안전수칙 매뉴얼에 대한 보강과 주기적인 안전점검 실시를 통하여 안전사고 예방에 만전을 기하도록 함('23. 1월 중 완료 예정)

5-224. 청년예술에 대한 지원이 너무 일방적이고 단발성에 그침. 계속 연계사업으로 운영될 수 있도록 고민하길 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년 청년 예술가를 대상으로 한 기획전시 <Moving ID - 청년작가 전시展>을 기획 및 진행, 2023년 5월에도 추가 진행 예정
⇒ 2022년 문화피크닉 사업은 <찾아가는 문화복지 공연 출연단체 공모>를 통해 4개의 신규 청년예술단체를 선발하여 도내 지역기반시설과 협력하여 총 23회의 공연을 추진하였음
⇒ 2021년도 4사분기(10월~12월)에 경기도예술단 프로젝트 단원(청년연수단원) 27명을 선발하여, 2022년도 경기도예술단 정기·기획공연 및 초청공연 등에 참여토록 하였음. 2022년 12월에, 2023년도 프로젝트 단원(2기) 34명을 최종 선발

5-225. 총예산 대비 자체예산 비율이 6.13%인 것으로 타 공공기관 대비해서 많이 떨어짐. 반면 인건비 부분은 문체위에 있는 모든 공공기관들 중에 제일 높은 47.55%에 해당. 자체예산 비율을 높이고 이 부분에 대해서 앞으로 사업 수입 및 사업비를 늘릴 수 있는 방안들을 점진적으로 지속 검토바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 다른 공공기관과는 달리 작품제조원가적인 예술단인건비로 인해 인건비 비중이 상당히 높아 보이는 특성이 있음. 이를 개선하기 위해 2023년 출연금 예산 증액 확보(27억) 및 자체수입(8억)을 증액하여 예산을 확보함에 따라 2023년 인건비 비율 43.48%로 본 예산기준 전년대비 4.07%로 감소함. 앞으로도 예산확보 및 자체수입을 증액할 수 있도록 노력하겠음

5-226. 내부에서 지속적으로 직원들 간에, 단 안에, 기관 안에 문제들을 소통을 못 하고 밖으로 표출시키는 이런 부분들은 내부 기강의 문제라고 생각함. 이런 소통 부재로 갈등들 그리고 외부로 유출되는 투서들 이런 일들이 지속적으로 생기는 일을 방지하기 위해서 노력하기 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 기관 공익·부패행위 신고(상담) 창구 운영에 대한 제규정을 정비하고, 국민권익 위원회에서 운영하는 온라인 신고시스템 「청렴포털-청렴마당」에 기관 부패공익 신고(상담) 창구를 개설함으로써 신고(상담) 채널의 신뢰도와 접근성을 제고 하였음. 또한 월간 확대간부 회의의 경영제언 역할 강화를 위하여 노동이사를 참석대상에 포함하고, 소통 활성화를 위한 내부소통회의를 기획하여 운영하였음.

5-227. 예술단원들의 품위와 위상을 높이는 방안으로 직원들을 위한 교육 프로그램을 마련하고, 겸직 금지 규칙 1회 위반 시 즉시 해임하도록 하는 원 스트라이크 아웃(ONE STRIKE OUT)제를 도입해 경기아트센터 스스로의 자정능력을 보여줄 것을 제안.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년도 행정사무감사 후속조치의 일환으로, 2022. 11. 15. ~ 11. 28. 까지 예술단체 규정준수 교육을 시행하였으며, 예술단원의 무단 일탈행위에 대한 금지 및 징계사항을 안내하고 교육함. 겸직 등 외부활동 위반의 경우에는, 단 1회 위반 시라도 인사위원회에서 “견책” 이상의 징계처분 시, 징계처분일로부터 1년간 모든 외부활동 (겸직, 외부출강, 외부출연, 외부강의 등)을 금지하는 추가 조치를 시행

5-228. 직원 채용 부적정이 매년 거의 지속적으로 발생하고 있음. 시험위원 선정 부적정 및 제척, 회피 불이행 지적사항까지 발생을 하고 있고, 또 여기에 대한 보완 대책으로 교육도 실시 하고 있지만 그럼에도 불구하고 똑같은 상황들이 발생되고 있으니 직원 채용에 미흡한 부분이 없도록 철저히 관리해주길 바람.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 「2022년 경기아트센터 직급별 · 직무별 역량강화 교육 실시 계획」에 따라 채용 담당자 직무교육 실시

5-229. 코로나19로 인해서 경기도 예술인들이 많은 어려움을 겪고 있음. 그나마 근래 들어 개선되고 있다고 생각하지만 안정적인 예술활동을 할 수 있도록 적극 지원필요.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 뉴미디어팀은 지난 2020년부터 경기도 뉴미디어 예술방송국을 운영하며 매년 1,000명이 넘는 예술인 및 관계자들을 지원하였음. 더욱이, 2020년과 2021년 주력 사업이었던 시·군 공모선정 예술단체 공연영상 제작지원 사업이 2022년 들어 코로나 팬데믹의 완화로 인해 규모가 줄어들었기 때문에 2022년은 신규 사업을 추가로 발굴하여 다양한 방식으로 예술인들을 지원하고자 노력하였음.

⇒ 2022년 장기화된 코로나19로 어려움을 겪고 있는 지역예술인 및 단체를 대상으로 우수 단체를 선정하여 총 32개 단체의 공연을 진행했으며 공개 오디션을 통해 2개의 공연을 제작하고 실연, 2023년에도 경기도내 예술단체 및 종사자들이 지속적이고 안정적인 예술 활동을 이어나갈 수 있도록 2022년 경기도예술회복 지원사업을 보완 확장하여 추진하겠음.

5-230. 예술인들을 도와줄 수 있는 가장 좋은 방법은 공연할 수 있는 공연의 장을 만들어 주는 것이 아트센터의 가장 중요한 역할이라고 생각함.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2022년 찾아가는 문화복지공연 출연단체 공모를 통해 경기도내 예술단체 13개를 선발, 경기도 전역에서 총 135회의 공연을 진행하였음. 또한 경기도 뉴미디어 예술방송국 운영을 통하여 예술인에게 지속적인 일자리를 발생시키고 있으며, 각계 각층의 예술인들에게 공연 기회 제공을 주요 목적으로 하는 <경기도 예술회복 지원 사업>을 운영하였음.

5-231. 경기남부와 북부의 불균형적인 문화 향유 환경개선을 위해 관심을 지속적으로 가져주길 당부.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 경기북부는 토지 면적에 비해 인구수가 적고 상대적으로 공연장 등 문화기반시설이 부족하여 경기남부에 비해 문화향유기회가 적은 편임. 경기아트센터 찾아가는 <문화나눔> 사업은 공연장이 아닌 복지관, 학교, 군부대 등 다양한 실내외 공간에서 소규모 접근 공연을 추진하여, 물리적인 공연장의 한계를 넘어 도민들을 찾아가고 있음. 2022년에는 연간 사업량의 56%를 경기북부에서 추진한바 있음. 2023년에도 북부도민들의 문화향유 환경개선을 위해 지속적으로 경기북부 사업량을 제고하고, 다양한 북부 수요처 발굴을 위해 더욱 노력하겠음.

5-232. 아트센터의 공연이 이루어지는 공영장들의 접근성 문제는 결국은 예산과 맞물린 부분임. 예산 문제를 포함한 사업 하나하나를 꼼꼼히 파악해서 좋은 공연이 지역에 분산되도록 노력해주길 바람.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 기존 찾아가는 문화나눔 사업을 유지하고, 2023년 신규 사업으로 도 예술단이 경기도 31개 시군을 대상으로 직접 찾아가 대표 레퍼토리를 실연하는 <예술 즐겨찾기> 사업을 기획하였음. 또한 경기아트센터가 경기도 문화예술의 중심으로 수원에 그치지 않고 경기도 31시군 지역에 골고루 혜택이 갈수 있도록 사업계획 및 집행함에 있어 지속적으로 점검해 나가도록 노력하겠음.

5-233. 문화소외계층을 위한 찾아가는 문화나눔 공연이 많은 호응과 성과를 거두고 있는데 이에 공동주택을 대상으로 우리문화콘서트 등을 기획을 해줄 것을 제안.

■ 처리결과 : 완료

⇒ 찾아가는 문화복지사업은, 문화소외계층뿐 아니라 지역주민들이 문화행사를 통해 지역사회 관계망을 강화할 수 있도록 공동주택(아파트)에서의 공연도 추진하고 있음(2022년 문화나눔 6회, 문화피크닉 1회 등). 2023년에도 지역주민들이 친숙하게 다가갈 수 있는 대중 친화적 프로그램을 기획하여, 공동주택 등 지역공동체가 함께할 수 있는 다양한 공연 개최를 통해 지역사회 관계망 강화에 만전을 기하겠음.