

2026년 상반기 <오늘수업 ARTS | 수원> 커리큘럼

□ 강 좌 명	어린이 연극교실
□ 강 사 명	김두영
□ 강의일시 및 장소	매주 수요일 16:30~18:00 / 소극장 지하 아카데미 강습실
□ 수업소개	* 초등학생 대상 연극이라는 신체적 심리적 안전망 안에서 연기로 나의 감정과 기분을 마음껏 표현해 봅니다. 연극 놀이를 통해 어린이들이 연기를 쉽고 재미있게 접하고 경험하게 됩니다. 그리고 어린이날을 만드신 방정환 선생님의 어린이를 위한 희곡 “토끼의 재판”과 “노래 주머니” 중 하나를 연습하고 연기해 봅니다. 어린이들이 자연스럽게 연극의 과정 또한 경험하게 됩니다.
□ 수 강 료	(12회) 120,000원
□ 준 비 물	무늬가 없고 자유롭게 움직이기 편한 복장, 미끄럽지 않은 덧신이나 연습화

[커리큘럼]

1주차	03.18.(수)	연극 놀이 - 놀이를 통해 연극적인 순간을 만나고 체험합니다.
2주차	03.25.(수)	불과 물 : 불과 물이 연기를 한다면 어떻게 연기 할 수있을까? 불과 물의 여정을 관찰하고 함께 몸으로 탐험하듯 연기해 봅니다.
3주차	04.01.(수)	바람과 땅 : 바람과 땅 연기를 한다면 어떻게 연기 할 수있을까? 불과 물의 여정을 관찰하고 함께 몸으로 탐험하듯 연기해 봅니다.
4주차	04.08.(수)	희곡 읽어보기 : “토끼의 재판”과 “노래 주머니”를 함께 읽어보고 희곡이 어떤 이야기를 하려고 하는지 이야기 나눠 봅니다.
5주차	04.15.(수)	희곡 고르기 : 다시 한번 함께 두 희곡을 읽어보고, 자신이 원하는 희곡을 선택합니다. 인원수에 따라 두 팀이 될 수도 있습니다.
6주차	04.22.(수)	인물 분석 : 희곡의 인물들은 어떤 성격을 갖고 있을까? 4원소 (불, 물, 바람, 땅)와 비교해보고 연기해 봅니다.
7주차	04.29.(수)	배역 정하기 : 각자 하나의 역할을 정합니다.
8주차	05.06.(수)	장면 연습 1 : 대본을 들고 자유롭게 움직이며 읽으며 연기해 본다.
9주차	05.13.(수)	장면 연습 2 : 자유롭게 움직여본 동선들을 정리하고 숙지합니다.
10주차	05.20.(수)	장면 연습 3 : 간단한 소품을 갖고 연습합니다.
11주차	05.27.(수)	장면 연습 4 : 최종 리허설
12주차	06.10.(수)	발표 : 장면 발표 및 합평회

* 상기일정 및 커리큘럼은 변경될 수 있음.