

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 강의계획서

강의명	어린이 가야금	강사명	지유정
교육기간 시작일	2025.8.12.(화)	종료일	2025.12.9.(화)
교육시간	오후 4:00 ~ 5:00		
요일	화	장소	제2강습실
강의소개	기본 운지법학습을 시작으로 익숙한 동요부터 전통민요까지 다양한 곡을 가야금으로 연주한다. 강사와 음악으로 교감하고 공유하며, 연주를 통해 정서적 발전에 도움을 줄 수 있도록 한다. - 강의 마지막 차시에는 개인별로 배운 것을 연주하는 조그마한 연주발표회를 수업강의실 내에서 개최한다(영상 촬영 후 학부모 메일 발송 예정). 수강생들이 서로 연주자와 관객이 되어 학습뿐 아니라 연주자로 무대에 서는 경험을 함께 접해볼 수 있도록 한다. ※ 아래 강의계획서는 가야금 입문을 위한 기초 강의계획서이며 기존 수강생이나 가야금을 배운 이력이 있는 수강생의 경우, 각 수강생의 진도에 맞춰 이어서 수업을 진행한다. ※ 강의 계획은 수강생 학년 구성에 따라 맞춤으로 일부 변경될 수 있음.		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	오리엔테이션 가야금이란? 가야금 운지법 [뜯기 학습]	- 강사소개 및 강의 계획 오리엔테이션 - 가야금 악기 소개 - 가야금 운지법 : 뜯기 연주곡 [봄나들이, 학교종]	가야금 (국악원제공) 악보
2	가야금 운지법 [튀기기 학습]	- 가야금 운지법 : 뜯기, 튕기기 ● [봄나들이, 학교종] : 이전에 학습한 곡에 튕기기를 추가로 활용하여 연주하기 ● 동요 [비행기] 학습	
3	가야금 운지법 [뒤집기 학습]	- 가야금 운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2) ● 동요 [풍당풍당] 학습	

4	가야금 운지법 [집기 학습]	- 가야금운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2), 집기(2-1) ●이전에 학습한 곡에 집기를 추가로 활용하여 연주하기 ●전래동요 [새야새야] 학습	
5	가야금 운지법 [연타김 학습 1]	- 가야금운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2), 집기(2-1), 연타김(280) ●[비행기] : 이전에 학습한 곡에 연타김을 추가로 활용하여 연주하기 ●동요 [짜자궁] 학습	
6	가야금 운지법 [연타김 학습 2]	- 가야금운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2), 집기(2-1), 연타김(280) ●전래동요 [고사리 끊자] 학습	
7	가야금 운지법 [상하청 학습 1]	- 가야금운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2), 집기(2-1), 연타김(280), 상하청(같은 줄끼리 뜯기) ●상하청 연습 : 같은 옥타브 줄을 찾아 엄지 와 중지를 사용하여 함께 뜯는다. (반복학습) ●[봄나들이], [고사리 끊자] : 이전에 학습한 곡에 상하청을 추가로 활용하여 연주하기	
8	가야금 운지법 [상하청 학습 2]	- 가야금운지법 : 뜯기, 튕기, 뒤집기(1-2), 집기(2-1), 연타김(280), 상하청(같은 줄끼리 뜯기) ●연주곡 [어메이징 그레이스 1] 학습	
9	가야금 운지법	- 운지법 다양하게 활용하기 ●연주곡 [어메이징 그레이스 2] 학습	
10	가야금 운지법 총연습	- 운지법 다양하게 활용하기 ●동요 [햇별은 짹짹], [꽃밭에서] 학습	

11	가야금 운지법 총연습	- 운지법 다양하게 활용하기 ● 동요 [해님] 학습	
12	민요 [아리랑]	- 운지법 다양하게 활용하기 ● 민요 [아리랑] 1 : 1절 학습	
13	민요 [아리랑]	- 운지법 다양하게 활용하기 ● 민요 [아리랑] 2 : 1절+후렴 학습	
14	민요 [아리랑]	- 운지법 다양하게 활용하기 ● 민요 [아리랑] 3 : 1절+후렴+간주+2절 학습	
15	민요 [도라지]	- 운지법 다양하게 활용하기 ● 민요 [도라지] 1 : 1절 학습	
16	학습 곡 총연습 미니 연주회 연습	- 가야금 학습 연주곡 총연습 - 미니 연주회 연습 : 학습자가 원하는 곡을 각각 이전에 미리 선정하여 연습 진행.	
17	미니 연주회	- 미니 연주회 리허설 : 개인 연습 - 미니 연주회 : 수강생들 서로가 연주자와 관객이 되어, 연주자로서 연주도 하고 관객이 되어 상대방의 연주를 감상하는 시간을 갖는다. - 강의 마무리	