

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 경기민요	강사명	권정희
교육기간 시작일	2026.3.19.(목)	종료일	2026.7.30(목)
교육시간	오후 3:00 ~ 5:00		
요일	목	장소	제1강습실
강의소개	경기민요강좌에서는 우리나라 전통성악발성법 즉, 노래 부를 때의 호흡과 발성을 이해하고 특히 민요에서 필요한 훈련을 알기 쉬운 노래들을 통하여 자연스럽게 자세하게 부를 수 있도록 지도합니다.		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	소리내기	소리내기를 위한 발성연습-아리랑을 중심으로 이해하기	
2	본조아리랑	본조아리랑의 이해 및 실기를 통해 익히기	개 인 가 사책
3	구아리랑 1	구아리랑의 이해 및 실기를 통해 익히기	
4	구아리랑 2	본조아리랑과 비교하며 익히기	
5	밀양아리랑 1	밀양아리랑의 이해 및 실기를 통해 익히기	
6	밀양아리랑 2	밀양아리랑을 무릎장단 치며 익히기	
7	해주아리랑 1	해주아리랑의 이해 및 실기를 통해 익히기	
8	해주아리랑 2	해주아리랑을 무릎장단 치며 익히기	

9	아리랑, 구아리랑, 밀양아리랑, 해주아리랑	아리랑 4곡의 반복학습을 통하여 소리의 표현 넓히기	
10	아리랑, 구아리랑, 밀양아리랑, 해주아리랑	아리랑 4곡의 반복학습을 통하여 소리의 표현 넓히기	
11	한강수타령 1	한강수타령의 이해 및 실기를 통해 익히기	
12	한강수타령 2	굿거리장단을 이해하며 한강수타령 부르기	
13	노들강변1	노들강변의 이해 및 실기를 통해 익히기	
14	노들강변 2	세마치 장단을 이해하며 노들강변 익히기	
15	한강수타령, 노들강변	시김새를 살려 한강수타령, 노들강변 익히기	
16	뱃노래 1	뱃노래의 이해 및 실기를 통해 익히기	
17	뱃노래 2	뱃노래의 이해 및 실기를 통해 익히기	
18	жат은뱃노래1	жат은뱃노래의 이해 및 실기를 통해 익히기	
19	жат은뱃노래2	жат은뱃노래의 이해 및 실기를 통해 익히기	
20	뱃노래, жат은뱃노래	뱃노래, жат은뱃노래 반복학습	