

□ 붙임1_실기 전형곡

2025 경기도예술단 프로젝트 단원 경기필하모닉오케스트라 2차 실기 전형곡

※ 공통사항

- Solo 곡의 경우 피아노 반주없이 진행 / Cadenza 제외
- 본인 악기 사용 (단, Contrabassoon 경기필 악기 사용 가능)
- 악보 본인 지참
- 전형곡 세부 범위는 첨부된 악보 참조
- 악보상 성부가 여러개로 나뉘어진 경우 윗성부로 연주 (단, 별도 명시한 경우 제외)
- 악보내 모든 반복은 생략

파 트	과 제 곡
바이올린	<Solo> Mozart - Violin Concerto No.4 or No.5 1st mov. <Excerpts> 1. Beethoven - Symphony No.9 2nd mov. 2. Brahms - Symphony No.1 4th mov. 3. Mendelssohn - "Ein Sommernachtstraum" ; Overture 4. Schumann - Symphony No.2 2nd mov. 5. Strauss - "Don Juan"
비올라	<Solo> Hoffmeister or Stamitz Concerto 1st mov. <Excerpts> 1. Beethoven - Symphony No.5 2nd mov. 2. Strauss - "Don Juan" 3. Smetana - Die verkaufte Braut: Overture 4. Tchaikovsky - Symphony No.6 1st mov. 5. Brahms - Haydn Variation 5 (윗성부 연주) and 7
더블베이스	※ 모든 전형곡은 Orchestra tuning으로 실시함 <Solo> Dittersdorf - Concerto 1st mov. <Excerpts> 1. Beethoven - Symphony No.5 2nd mov. 2. Beethoven - Symphony No.9 4th mov. 3. Brahms - Symphony No.2 4th mov. 4. Smetana - "Die verkaufte Braut" ; Ouverture 5. Strauss - "Don Juan"

바순	<Solo> Mozart – Concerto 1st mov. <Excerpts> 1. Mozart - Le Nozze di Figaro 2. Brahms – Violin Concerto 2nd mov. 3. Ravel – Piano Concerto 3rd mov. Contrabassoon 4. Beethoven - Symphony No.5 4th mov. 5. Ravel – Ma Mere L'oye 6. Ravel – Piano Concerto For The Left Hand
호른	<Solo> Mozart - Concerto no.3 or no.4 1st mov. <Excerpts> 1. Shostakovich - Symphony No.5 1st mov. _ 4th horn 2. Dvorak - Cello Concerto 2nd mov. _ 2nd horn 3. Beethoven - Symphony No.3 3rd mov. _ 2nd horn 4. Beethoven – Symphony No.7 1st mov. _ 2nd horn 5. Beethoven - Symphony No.8 3rd mov. _ 2nd horn 6. Beethoven - Symphony No.9 3rd mov. _ 4th horn
트럼펫	<Solo> Haydn - Trumpet Concerto 1st mov. <Excerpts> 1. Mussorgsky - Pictures At An Exhibition 오프닝 2. Stravinsky - Petrushka 3. Strauss - Ein Heldenleben Eb솔로 4. Mahler - Symphony No.5 오프닝 5. Mahler - Symphony No.3 3rd mov. 백스테이지 솔로