

제2회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상 공모 공고

□ 모집 분야 : 공연예술 작품을 주제로 한 평론, 총 2편

□ 공모 주제 및 분량

1) 국립극장 레퍼토리시즌 작품 평론 1편 (200자 원고지 30매 내외)

2) 국립극장 외 공연예술 작품 자유주제 평론 1편 (200자 원고지 30매 내외)

* 공개적으로 발표된 적 없는 순수창작물로서 학위 논문 및 공동 연구논문은 제외

* 두 가지 주제를 모두 작성해 총 2편을 제출해야 하며, 각 A4 1매 이내 요약문을 붙임

□ 지원 자격

○ 유사 평론 공모사업에서 수상한 경력이 없는 만 45세 이하의 대한민국 거주자

* '국립극장 젊은 공연예술 평론가상'의 기존 당선자 중 대상과 최우수상을 제외한 우수상·장려상 당선자는 재응모 가능

□ 접수 기간 : 2022. 8. 16.(화) ~ 11. 30.(수)

□ 접수 방법 : 이메일 접수 review@ntok.go.kr (방문 및 우편 접수 불가)

* 국립극장 젊은 공연예술 평론가상 공모사업 '평론문 작성 및 제출 요령'(별첨) 준수

□ 제출 서류

○ 지원신청서 1부

○ 응모주제별 평론문 2편

○ 응모주제별 요약문 2편

□ 상장 및 상금

○ 대 상(1명) 상금 5백만 원

○ 최우수상(1명) 상금 3백만 원

○ 우 수 상(1명) 상금 1백만 원

○ 장 려 상(2명) 상금 5십만 원

□ 평론 활동 지원

○ 최우수상 이상 당선작은 국립극장 공연예술박물관 발간 학술지 『공연예술문화연구』에 게재될 수 있음

○ 『국립극장 젊은 공연예술 평론가상 당선작 모음집』 발간

○ 당선작은 국립극장 정기간행물 '월간 국립극장'에 게재될 수 있음

□ 문 의 : 평론가상 사업 담당자 02-2280-5822

공모사업의 저작권과 관련해 알려드립니다.

응모작에 대한 저작권은 응모자에게 있습니다. 다만 국립극장은 학술지 및 정기간행물에 응모작을 게재할 수 있으며, 그 외 사업 목적에 필요할 경우, 응모자와 협의를 통해 이를 활용할 수 있음을 알려드립니다.

2022. 8. 16.

국립중앙극장