

2024년 행정사무감사 시정·처리요구 및 건의사항 처리결과

문화체육관광국

2024년 행정사무감사 시정·처리요구 및 건의사항 처리결과

□ 감사소관 : 문화체육관광위원회

□ 감사개요

- 감사기간 : 2024. 11. 8. ~ 11. 21.(14일간)
- 감사위원 : 14명
 - 감사반장 : 황대호(더불어민주당)
 - 감사반원(위원)
 - 더불어민주당 : 조미자, 조용호, 오지훈, 이진형, 정동혁, 오석규
 - 국 민 의 힘 : 유영두, 이한국, 홍원길, 이학수, 김도훈, 조희선, 윤재영
- 수감기관 : 1개 실·국, 1개 사업소, 6개 공공기관, 3개 보조기관(단체)
 - 문화체육관광국
 - 남한산성세계유산센터
 - 경기문화재단, 경기아트센터, 경기도체육회, 경기도장애인체육회, 경기도수원월드컵경기장관리재단, 경기관광공사, 한국도자재단, 경기콘텐츠진흥원, (사)DMZ국제다큐멘터리영화제

□ 시정·처리요구 및 건의사항 처리결과

- 처리요구 : 213건
 - 시정요구 10건, 처리요구 87건, 건의사항 116건
- 처리결과
 - 완 료 : 00건
 - 추진 중 : 00건

□ 문화체육관광위원회 소관

부서명 (기관명)	합 계			시정요구			처리요구			건의사항		
	계	완료	추진중	계	완료	추진중	계	완료	추진중	계	완료	추진중
합 계	16	9	7	6	2	0	55	5	4	69	2	3
문화 체육 관광국	문화정책과	0	0	0								
	종교협력과	0	0	0								
	콘텐츠산업과	0	0	0								
	예술정책과	0	0	0								
	체육진흥과	0	0	0								
	문화유산과	0	0	0								
	관광산업과	0	0	0								
남한산성 세계유산센터	0	0	0	-	-	-	2			1		
경기문화재단	0	0	0	2			4			9		
경기아트센터	16	9	7	2	2	0	9	5	4	5	2	3
경기도체육회	0	0	0	1			11			13		
경기도장애인체육회	0	0	0	-			4			-		
경기도수원월드컵경기장관리재단	0	0	0	-			2			4		
경기관광공사	0	0	0	1			8			12		
한국도자재단	0	0	0	-			6			3		
경기콘텐츠진흥원	0	0	0	-			5			16		
사)DMZ다큐멘터리	0	0	0	-			4			6		

※ 기관 순서는 행정사무감사 결과보고서 내용상 순서

I. 처리결과(공통양식)

시정 요구 사항(10건)

시정-3 친환경차량 고속도로 할인 등록【공공기관 공통】

- 2017년도 9월부터 국토부의 친환경차 고속도로 통행료 감면 사업이 추진되었으나 최근까지 공공기관 소유 친환경 차량의 79%가 미등록 상태였음.
- 미등록한 친환경차량은 등록하기 바라며, 책임감 있고 적극적인 행정으로 환경보호와 예산절감 달성 당부.

▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 2024.11.29. 기준 입차 중인 9대의 전기차 중 공기관대행사업 만료에 따라 3대 반납, 나머지 6대는 친환경 하이패스 차량으로 등록 완료
- ⇒ 2025년 공기관대행사업 등 신규 입차가 발생할 경우 친환경차 고속도로 통행료 감면 사업이 연장됨에 따라 이를 공지하고, 입차 즉시 등록될 수 있도록 예산 절감을 위해 노력하겠음

경기아트센터(2건)

시정-1 조직 운영 정상화

- 경기아트센터 내부 부조리(지난 2년간 20여 명 퇴직) 및 내부 감사체계에 대한 경영진과 직원 사이의 불협화음 존재.
- 상시적 점검 체계, 직원 간 소통 창구를 통한 직장 내 괴롭힘 방지, 관련 문제 발생 시 투명한 감사절차 및 피해자에 대한 보호 조치 마련 등으로 구조적인 문제 개선 바람.
- 조직 내부 갈등으로 도민에게 피해가 가지 않도록 주의하고(공연 일정 차질 등), 자정 작용이 이뤄질 수 있는 구체적인 계획 수립 바람.
- 또한, GPS를 이용한 군태 관리가 위치 추적 등으로 직원들의 사생활이 침해되지 않도록 보완 대책 마련 바람.

▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 직원들의 고충 호소가 컸던 일상감사 절차를 정비하고 사전예방 중심 감사계획 수립, 구성원 부담 경감을 위해 노력함. 24,12월 청렴 관련 업무 매뉴얼을 제작하는 등 구성원의 감사 이해도 및 사전예방 실효성 제고에 만전을 다하고 있음
- ⇒ 직장 내 괴롭힘 방지를 위해 전 구성원 대상 조직문화진단 실시, 시사점 도출. 진단결과 기반 개선책으로 관리자 집중교육(10.22.), 인권 감수성 향상 및 괴롭힘 예방을 위한 관리자 대상 특별 인권교육(12.13.) 실시. 수평적 직장문화 조성을 위한 「상호존중 캠페인」 추진 등 실질적·근본적인 조직문화 개선 노력 중
- ⇒ 저연차 직원 회의체 ‘주니어보드’, 고연차 직원의 회의체 ‘시니어보드’, 사내 동호회 신설, 부서 연합 워크숍, 신규직원 멘토링 제도 등 조직 구성원 상호소통을 위한 다양한 제도를 추진함. 조직 내부 불협화음을 방지하고 구조적 문제를 개선하기 위해 지속적인 조직진단과 제도개선에 힘쓰겠음
- ⇒ GPS 군태관리시스템은 위치추적 기능이 없으며, 직원 본인이 위치기록을 송부하여 현지출퇴근 등을 인증하는 방식으로, 아트센터 외에도 킨텍스, DMZ국제다큐영화제 등에서 사용하는 군태관리 방식임. 그러나 직원 정서에 맞지 않는 부분이 있었음을 인지하고 공감대 형성을 위하여 의견 수렴, 조정 과정을 거침
- ⇒ 각 부서의 의견 수렴을 통해 출장복무 관리 변경계획을 수립하고, GPS 타각 이외의 인증 방법을 추가하고 엄격한 처리 절차를 간소화함
- ⇒ 또한, 변경계획 수립 시 의견조회 기간(7일)과 시범운영 기간(30일)을 두어 직원들의 불만을 해소하기 위해 노력하였으며, 변경된 출장복무 관리 지침이 지속 가능하도록 관리 노력에 만전을 기하겠음

시정-2 홈페이지 내 경영공시 개선

- 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제11조 및 동법 시행령 제15조에 따라 경기아트센터는 공공기관으로서 법령에 따라 경영 상황을 공시해야함.
- 그러나 경기아트센터 홈페이지에서는 주요 경영공시 정보가 메인 카테고리에 위치하지 않아 도민의 정보 접근성이 저하됨. 이에 대한 개선 조치 바람.

▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 해당 메뉴에 대한 사용자 접근경로 및 메뉴 클릭횟수 분석을 통해, 사전정보공표 및 경영공시 항목에 대한 메뉴 개편을 추진함. 홈페이지 상단 메뉴에 ‘사전정보공표’ 항목을 신설하여 접근경로를 단순화하고, 하단 ‘경영공시’ 메뉴 진입 후 ‘바로가기’ 연계 링크를 통해 관련 정보의 접근성을 강화하였음. 향후 홈페이지 기능개선 시 사용자 편의성 및 접근성을 고려하여 로직을 개발하고, 경영공시 관련 부서와의 지속적인 소통을 통해 정보 최신화 및 사용자 친화도를 제고하도록 노력하겠음

처리요구사항 (87건)

문화체육관광국(32건)

처리-2 공공기관 보유 시설 대관 규정 마련 및 개선【공통】

- 공공기관 대관시 공익 목적이나 취약계층에 이용료 할인 정책 필요
 - 공공기관의 체계적인 시설 대관 규정 마련 (경기문화재단).
 - 빔프로젝터, 음향시설 등 고정 부속시설에 대한 대관료 부과정책 재검토 (경기아트센터)
 - 투명하고 접근성 높은 시설 대관 시스템 마련, 대관 시설에 대한 홍보 강화 (해당 공공기관 모두, 불임참조)

■ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 경기아트센터는 대관내규 제8조(대관료의 면제 및 감면)에 따라 기본시설대관료에 한해 감면(50~100%)을 적용하고 있음
- ⇒ 부속시설 사용료 감면의 경우, 타 지자체 공연장 사례조사 결과 대관료 감면 대상이 아닌 일반 대관자들과의 형평성을 감안하여, 기본시설 사용료에 한해 대관료 감면을 적용 중인 것으로 확인됨. 부속시설사용료 감면까지 중복 적용하지 않고 있음
- ⇒ 그러나 자주 사용되는 일부 부속시설 등에 한해 추가 감면할 수 있는 세부 방안을 모색하며, 공익 목적 대관 및 취약계층 대관 시 감면 관련 사항을 사전에 상세히 안내하여 할인 정책 접근성을 높이고, 적극행정을 실천하기 위해 계속 노력하겠음

※ (불임) 공공기관 대관 관련 개선(안)

기관명	대관시스템		홍보방안	비고
	기존	개선		
경기아트센터	경기/수시 공고를 통한 신청 및 접수	경기공유서비스 활용을 통한 시설물 상시 대관 (총 6개 시설물 등재)	경기/수시 공고 진행 시 사전 온라인 홍보 강화	-

처리-4 공공행사 및 공공기관 출입 시 반려동물 관련 지침 마련【공통】

- 반려동물 양육가구 비율은 25%이며 증가 추세임. 이와 관련하여, 행사장 및 공공기관 출입 시 반려동물 관련 지침 부재로 주민간 갈등 및 민원 발생.
- 공공행사 및 공공기관 출입시 반려동물 동반 여부 등 관련 지침 마련 바람 (전 공공기관, 불임참조)

■ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 「장애인복지법 제40조(장애인 보조견의 훈련·보급 지원 등) ③항에 의거하여 공연장 출입 시 장애인 보조견은 동반 출입 가능함. 해당 내용을 알리는 표지판 부착 및 관련 내부 지침을 마련하고, 야외 행사 방문 시 반려동물 동반 가능 여부를 홈페이지 혹은 홍보물을 통해 사전 공지하여 기관 이용객 간의 갈등 및 민원 발생을 최소화하겠음

※ (불임) 공공기관 반려동물 관련 계획

기관명	반려동물 관련 지침(안)		시행시기
	공공행사	공공기관 출입	
경기문화재단			
경기아트센터	수립 예정	수립 예정	수립 후 즉시
경기도체육회			
경기도장애인체육회			
경기도수원월드컵경기장관리재단			
경기관광공사			
한국도자재단			
경기콘텐츠진흥원			
사)DMZ국제다큐멘터리영화제			

경기아트센터(9건)

처리-1 경기도 뉴미디어 예술방송국 운영 개선

- 경기도 뉴미디어 예술방송국 사업은 2022년부터 현재까지 제작 영상이 모두 연말에 업로드되고, 조회수 또한 저조한 상태로 사업 진행 및 예산 집행에 문제가 있음.
- 영상 업로드 시기, 홍보 등 전반적인 개선 대책 강구 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 경기아트온 홈페이지 신규 개편 및 유튜브 채널 개설을 완료하였으며, 영상 시청 환경 개선과 이용객의 접근성을 높여 사업 홍보를 지속할 예정임(‘25.1월 현재 유튜브 ‘경기아트온’ 채널 내 영상 377편 업로드 완료). 영상콘텐츠 제작 결과물 순차 업로드 및 부가 영상 추가 제작 등으로 주기적인 영상 업로드를 진행하여 사업 참여자 및 도민들의 접근성 강화를 위해 노력하겠음

처리-2 경영평가 결과 분석 및 해소방안 마련

- 2023년 경영평가 내부고객만족도 점수(58.9)가 우려 수준으로 하향되었고, 이중 특히 ‘소통과 윤리 인권경영’ 부분이 가장 낮은 것으로 조사됨.
- 이는 조직 내 소통이 부족하고 문제가 많은 상황임을 보여주는 것으로 이러한 조직 내 문제로 인한 피해는 도민들에게도 영향을 미치는 만큼 면밀한 분석과 대책으로 내부고객만족도 개선을 위해 노력해야함.
- 다만, 원인 분석시 직원 색출 등으로 직원들에게 부당한 문제가 발생하지 않도록 유의해야하며,
- 낮은 성과 및 점수에 대한 원인을 외부에서만 찾는 경영진의 인식 개선이 필요함.

▣ 처리결과 : 처리중

⇒ 내부고객만족도 저조에 대한 원인 분석을 통해 조직 구성원들의 만족도를 높이고, 열린 소통을 통한 동기부여와 조기이탈 방지 등을 목적으로 다양한 제도를 도입하였음. 주니어보드 및 시니어보드, 부서 연합 워크숍(407명 참여완료), 신입 사원 멘토링, 사내 동호회(9개 동호회, 87명 참여 중) 등 부서와 직급을 초월하여 직원 간 수평적 교류를 도모함. 또 상호존중 기반 건강한 직장문화 조성을 위한 캠페인, 관리자 대상 교육 등 조직문화를 진단하고 개선하기 위해 다방면으로 노력하고 있음

처리-3 공연장 음향환경 개선

- 오케스트라 등은 같은 주제의 공연이어도 서울 공연장에서 관람하는 관객이 많음. 이러한 이유 중 하나는 공연장의 음향 환경 차이인데, 공연장의 음향 환경에 따라 관객이 느끼는 감동이 다르기 때문임.
- 현재 경기아트센터 공연장의 음향적 환경은 매우 미흡한 상황으로 이에 대한 개선 대책 수립과 조치 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 경기아트센터는 특정 장르 전용 공연장이 아니라 여러 장르의 공연이 가능한 다목적 공연장이므로 오케스트라에 적합한 음향환경 구축에는 현실적 한계가 존재함. 공연 장르별로 적절한 음향 조절을 위한 장치를 사용하는 등 시설환경의 한계를 극복하고 공연의 음향 품질 향상을 위해 노력하겠음. 국악원의 경우 24년 하반기 악기별 특성에 적합한 마이크 10대를 구입한 바 있으며, 보다 명확하고 균형잡힌 음향을 전달할 수 있는 음환경 기반을 마련하였음. 향후 예산을 편성하여 음향환경 개선을 위한 전문가 컨설팅, 음향기기 교체 등 보완을 통해 관객의 관람경험 및 공연 만족도 향상을 위해 힘쓰겠음

처리-4 해외 유명 오케스트라 내한공연 개최

- 해외 유명 오케스트라의 내한 공연 개최 실적이 저조함.
- 클래식 공연 향유 기회 제공을 위해 경기아트센터에서 공연을 개최해주기 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 경기도민들과 관객들을 위해 2025년 해외 유명 오케스트라 및 연주자의 공연을 계획하고 있음. 9월에는 벨기에의 대표 관현악단인 <벨기에 국립오케스트라(BNO)> 내한공연과 <퀸 엘리자베스 콩쿠르> 위너스 콘서트가 예정되어 있음. 경기필 또한 아미하이 그로스(비올라), 지안 왕(첼로), 클라라 주미 강(바이올린), 조성진(피아노) 등의 협연자와 함께 풍성한 클래식 향유 기회를 도민들에게 제공할 계획임

처리-5 경기도장애인오케스트라 창단 준비 철저

- 경기도장애인오케스트라 창단에 맞춰 시설 사용에 불편함이 없도록 화장실 개선 등 철저하게 준비하기 바람.
- 장애인오케스트라 운영팀 직원 2명 미채용 문제를 해결하여 원활한 운영 바람.

■ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 시설 관련, 2024년 장애인시설에 대한 유관기관 협의 후 시급한 사항에 대해 일부 조치하였으며, 향후 예산을 편성하여 순차 조치해 나가겠음. (24년 진입계단 난간, 논슬립, 방지턱 제거, 배수로 트렌치 교체, 연습실 입구 경사로 설치 등 완료). 2025년 장애인화장실 및 출입구 자동문 설치 등 시설환경 개선 진행 예정이며, 단원들의 시설 사용에 불편함이 없도록 세밀하게 살피고 운영하겠음
- ⇒ 2025년 상반기 경기도 통합채용을 통해 미충원 인원에 대한 채용을 진행할 예정이며, 추가 인력 필요 시 기간제 근로자 채용 등을 검토하여 단체운영의 차질이 없도록 조치하겠음

처리-6 대관 활성화

- 경기아트센터 야외극장과 국악원은 대관 일수와 관객 수에서 상대적으로 낮은 실적을 보이고 있음.
- 이용 빈도가 낮은 공연장의 경우 적극적인 개선 방안을 마련하여 보다 많은 도민이 문화 예술을 접할 수 있도록 노력 바람.

■ 처리결과 : 완료

- ⇒ 경기아트센터 야외극장의 대관 활성화를 위하여 '경기공유서비스'를 통한 시설물 상시대관으로 대관 신청 절차를 개선하였음
(기존 정기 및 수시대관 공고 후 신청 → 23.12월 상시 신청으로 변경)
- ⇒ 2024년 국악원은 수시대관을 3차례 진행하였고, 신청한 단체에 대해 100% 승인함. 국악원 활성화를 위해 자체 기획공연 증대, 지역 단체와의 협업 등 노력한 결과 23년 같은 기간 대비 24년 내방객 수 2배 이상 증가함. 야외극장 또한 <대한민국 피아노 페스티벌>, <기획소득 예술인 상설무대> 등 자체 기획공연을 진행하였음. 앞으로도 다양한 기획공연 및 대관을 통해 도민들이 문화예술을 접할 기회를 확대하고 시설물을 활성화하여, 도민들이 즐겨 찾는 공간이 되도록 노력하겠음

처리-7 계획에 따른 업무 추진

- 경기아트센터가 추진하는 사업들 중 상당수가 계획 대비 실적 달성률이 50% 이하임.
- 실적 부진의 원인 분석과 실효성 있는 대책 마련 바람.

■ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 공연장의 특성상 하반기(4분기)에 사업이 집중되어 있어, 예산집행을 및 추진률이 4분기 이전에는 저조한 경향이 있음. 2025년 사업계획 시 특정 시즌을 위한 공연(크리스마스, 송년 등)을 제외하고는 상반기(1~6월)에 보다 많은 공연을 진행할 수 있도록 사업 일정을 안배하였음. 사업계획 역시 조기에 수립하여, 하반기에 일정이 쏠리지 않고 연간 균형 잡힌 사업 추진이 가능하도록 노력하겠음
- ⇒ 수입 실적이 저조한 일부 사업의 경우, 계획 시 현실적인 수입목표를 설정하고 수입실적 달성을 위한 홍보마케팅 방안을 강구하는 등 사업의 실효성 강화를 도모하고, 예산집행을 또한 분기별 점검 등 철저한 모니터링과 추진실적 관리체계를 통해 제고하도록 노력하겠음

처리-8 고객만족도 제고

- 일부 공연 및 프로그램의 고객만족도가 전년 대비 하락함.
- 공연정보 제공 등 고객만족도 하락의 구체적인 원인을 파악하여 실효성 있는 대책 마련 바람.

■ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 14개 고객만족도조사 분야 중 일부 분야가 전년 대비 하락하였으나, 8개의 분야에서 90점 이상의 우수한 점수를 유지하고 있음. 고객만족도조사 결과를 전사 공유하고 사업별 자체 품평회를 실시하는 등 하락한 분야에 대해 원인을 면밀히 분석하겠음
- ⇒ 온라인 채널 활용고객 대상 CS 개선 노력과 타겟별 관객층의 눈높이에 맞춘 콘텐츠(관객참여 프로그램 등) 개발, 공연정보 제공 강화를 위한 방안(해설이 있는 공연, 프로그램북 상세화 등) 등을 모색하고, 고객자문단 운영을 통해 고객의 니즈를 적극 파악하고 서비스를 개선하고자 노력함으로써 만족도를 제고하겠음

처리-9 기회공연관람권 운영 개선

- 무료 초대권을 27%나 배급하는 것은 취약계층 등에게 공연 관람 기회를 주기 위해 시행하는 예산 지원 혜택을 다른 사람들이 누리는 것임. 관련 사항 업무보고시 포함하여 보고하기 바람.
- 문화 소외 계층이 실질적인 혜택을 받을 수 있도록 사업의 실효성을 파악할 수 있는 다양한 통계데이터를 구축하는 등 보완 대책 마련 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 더 많은 경기도민에게 공연관람의 기회를 제공하기 위하여 기회공연관람권 <만원의 행복권>을 1만원에 구입하여 관람하는 것으로, 일부 객석(대극장기준 160석)을 할애하여 운영하고 있음. 공연의 마케팅과 차상위계층 또는 사회배려 계층에 대한 일부 초대권을 제외하고는 기회공연관람권을 무료 초대권으로 배급하고 있지는 않음. 향후 보다 많은 경기도민이 티켓가격에 대한 장벽을 느끼지 않고 공연예술을 향유할 수 있도록, 다양한 방안을 모색해 나아가겠음

건의사항 (116건)

문화체육관광국(47건)

건의-4 공공기관 통합채용 방식 개선 【공통】

- 현재 경기도 내 공공기관은 연 2회 통합채용으로 인력을 선발함. 그러나 이와 같은 채용방식은 적시에 충원이 이루어지지 못해 직원들의 업무가 과중되고, 결원으로 인한 인건비 미집행으로 출연금 불용액 증가 등 예산 집행의 효율성이 저하됨.
- 또한, 인건비 불용액이 사업을 통한 수익금이 아님에도 순세계잉여금으로 포함되어 실제보다 사업 성과가 좋아보일 수 있는 문제가 있음.
- 기관과 직군의 특수성을 고려한 탄력적인 채용 방안 마련 바람. (전 공공기관)

▣ 처리결과 : 완료

- ⇒ 행정직원에 대하여는 통합채용을 하되 문화예술 특성 항목인 연기·연주 단원에 대해서는 자체 수시 채용으로 탄력적인 채용을 진행
- ⇒ 경기아트센터 2024년 인건비는 본예산 21,197,360천원 중 19,620,926천원을 집행하였음(불용액 1,576,434천원 / 92.6% 집행). 예상하지 못한 직·단원들의 퇴직 및 육아휴직으로 급여가 계획보다 적게 집행되어 불용액이 발생하였으며, 상기와 같이 자체 수시 채용을 통해 보완

건의-5 도내 공공기관 간의 홍보 채널 공유 【공통】

- 사업 및 행사에서 가장 중요한 것은 도민의 참여도임.
- 누리집, SNS 등 경기도 내 다양한 홍보 채널 활용으로 도민에게 관련 정보의 효과적 전달 및 참여 유도 바람. (전 공공기관)

▣ 처리결과 : 처리중

- ⇒ 경기도 홍보기획관 주최 도-공공기관 홍보협의체 홍보협업 강화회의(24.7월)에 참석하여 홍보 관련 주요 현안 토론 및 최신 홍보트렌드 교육, 홍보 우수사례 스터디 등을 추진한 바 있음. 앞으로도 관련 회의나 교육이 있을 시 적극 참여하여 홍보 역량을 강화하고, 공공기관 상호 협업과 교류를 통해 홍보의 외연을 확장하여 도민의 정보 접근성 강화 및 참여 제고를 위해 노력하겠음

경기아트센터(5건)

건의-1 청년예술기획단 사업 내실화

- 청년예술기획단의 공연이 평균 14명이 관람한 것에 대해 관련 홍보가 부족했음을 지적.
- 홍보 확대 등을 통해 내실있는 사업 추진 당부.

■ 처리결과 : 처리중

⇒ 청년예술기획단 공연 <청년각색> 5회, 전시 <Color Ensemble> 8일 추진, 거리 공연 37회 등 총합 780명의 관람객을 모객하였으며, 홍보물 배포, 굿즈 제작, 현장 푸드트럭 등 이벤트를 통한 홍보를 실시하였으나 거리공연의 모객이 부족한 부분이 있었음. 해당 사업은 2025년 <경기 청년 예술 기회무대> 사업에 통합하여 추진 예정이며, 향후 사업 진행 시 조기홍보 방안을 마련하고 사업 통합의 시너지를 발휘하여 보다 많은 도민이 관람할 수 있도록 힘쓰겠음

건의-2 시간외근무 관련 근로기준법 준수

- 직원의 과도한 시간 외 근무는 근로자의 안전 문제와 연결되는 만큼 근로기준법 준수 및 점검 바람.

■ 처리결과 : 처리중

⇒ 매달 출근부 마감 시 근로기준법 준수 여부를 확인하며 과도한 초과근로 발생 시 복무권자에게 알리고 유연근무제 활용, 업무 조정 등 근로 시간을 줄일 수 있는 방법을 모색하는 등 근로기준법 위반 사유가 발생하지 않도록 모니터링 체계를 확립하여 운영에 만전을 기하겠음

건의-3 경기아트센터 예술단 역량 강화

- 경기도예술단은 기존 레퍼토리 공연뿐 아니라 민간에서 다루기 힘든 작품이나 주제, 실험적인 시도들을 꾸준히 해서 공공예술 영역의 역할을 수행해야함.
- 이를 위해, 일회성의 주입식 교육이 아닌 현장 중심의 역량 강화 활동 위주의 교육이 이루어져야 함.
 - 국내외 우수 예술단과의 교류
 - 선진지 방문교육 실시나 전문가 워크숍 개최 등

■ 처리결과 : 완료

⇒ 경기필의 경우 민간단체에서 연주하기 힘든 현대음악 작품을 연주함으로써 단체의 예술성을 높이고 공공예술 영역의 역할을 수행하고 있음(2024.12월 현대음악 작품 2곡 연주, 2025년 동시대 한국 작곡가 작품 연주 및 아시아 초연 예정). 극단의 경우 제작공연을 기반으로 국내 문화예술기관 및 단체와의 교류로 외연 확장을 위해 노력하고 있음(2024.6월 대한민국 국공립극단 페스티벌 참가, 2025.2월 국공립극단 연수대회 참가 예정, 2025.9월 두산아트센터 공동기획 예정). 무용단은 단원이 직접 안무를 창작하는 프로젝트를 2024년 상설공연에서 선보였으며, 시나위는 외부 공연단체와 협업하여 다양한 전통예술을 선보인 바 있고, 국립국악원 합동공연(25.6월), 국립남도국악원 교류공연(25.7월) 추진 예정

⇒ 예술단별 유관기관 및 단체와의 교류 기회를 확대하고, 장르별 특성에 맞는 실험적 시도를 통해 예술의 다양성을 모색하고 새로운 시도으로써 공공성을 확대해 나가도록 노력하겠음

건의-4 거리로 나온 예술 사업 확대

- 시간(주중·주말, 주·야간)과 장소(31개 시·군)를 막론하고 ‘거리로 나온 예술’ 사업 운영을 위해 고생한 담당 실무직원 노고를 격려함.
- 다만, 관람객 저조에 대한 이유 분석 및 지자체 협업 등 활성화 방안 마련이 필요함.
- 도민 반응이 좋은 사업으로 관련 예산을 확대하고, 적극적으로 추진하기 바람.
- 또한, 거리로 나온 예술, 문화 피크닉 등 문화예술 사업이 31개 시·군 간 균등하게 추진될 수 있도록 노력 당부함.

■ 처리결과 : 처리중

⇒ 2024년 <거리로 나온 예술>은 989개 팀이 경기도 전역에서 1,739회 공연을 실시하며 성료하였음. 지자체와의 협업을 통해 북부 427회, 서부 417회, 동부 441회, 남부 454회 등 지역별로 균등하게 공연을 실시하였으며, 공연 지역 인근 아파트 엘리베이터 광고, 현수막 게시, 음료 증정 이벤트 등 다양한 홍보를 실시하였음. 향후 도민 참여율을 높이기 위해 지자체와의 협업 강화, 조기홍보 등 실질적인 홍보방안을 모색하겠음

건의-5 잉여금 활용방안 검토

○ 2023년도 재무제표상 잉여금에 대한 방향성과 활용 계획 검토 바람.

▣ 처리결과 : 완료

⇒ 2023년 잉여금 추가경정을 통해 기회공연관람권, 경기도 우수공연예술 활성화 사업 등 도민에게 직접적인 문화향유 혜택이 돌아갈 수 있는 사업 추진에 활용하였음(기회공연관람권 2.5억원, 경기도 우수공연예술 활성화 6억원). 향후 사업 계획상 예산집행계획 및 집행현황을 철저히 관리하여 순세계잉여금이 과도하게 발생하지 않도록 관리하고, 기관의 고유목적사업을 내실 있게 추진할 수 있도록 노력하겠음

II. 처리결과(상세)

〈처리결과(상세) 작성방법〉

- 각 요구사항(시정, 처리, 건의)별 담당기관(공공기관 + 부서별)
연번1개당 1장씩 작성요망(다음페이지 양식 참조)
 - 작성서식, 건명 및 주요내용은 변경불가
- 문체국 공통으로 여러 부서에 해당되는 경우 담당부서별
해당내용 1장씩 필히 작성(공공기관 부분은 공공기관 작성)
- 가능한 각 기관(부서) 제출기한 전(1.11(목)까지 조치하여
처리결과 완료로 작성 요망

기관명	문화체육관광국	의원명	윤재영 의원
연번	시정-3	부서/담당	경기아트센터
			경영기획실장(230-3217)
			경영지원팀장(230-3491)
건명	친환경차량 고속도로 할인 등록		
주요내용	○ 2017년도 9월부터 국토부의 친환경차 고속도로 통행료 감면 사업이 추진되었으나 최근까지 공공기관 소유 친환경 차량의 79%가 미등록 상태였음. ○ 미등록한 친환경차량은 등록하기 바라며, 책임감 있고 적극적인 행정으로 환경보호와 예산절감 달성 당부.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 보유차량(전기차) 친환경 차량 등록 추진 - 임차 차량 9대 중 3대는 공기관대행 사업 완료에 따라 반납 조치하였으며, 6대의 차량에 대해서만 친환경 하이패스 차량 등록 추진 □ 조치결과 ○ 보유차량(전기차) 6대 친환경 차량 등록 완료 □ 향후계획 ○ 고속도로 통행료 감면 사업 연장에 따라 2025년 공기관 대행 사업 등 신규 임차 발생 시 임차 즉시 친환경차량으로 등록 조치하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이학수, 오지훈, 황대호, 유영두, 오석규 의원
연번	시정-1	부서/기관	감사실, 경영기획실
			감사실장(230-3430)
			경영기획실장(230-3217)
건명	조직 운영 정상화		
주요내용	○ 경기아트센터 내부 부조리(지난 2년간 20여 명 퇴직) 및 내부 감사체계 등에 대한 경영진과 직원 사이의 불협화음 조해. ○ 상시적 점검 체계, 직원 간 소통 창구를 통한 직장 내 괴롭힘 방지, 관련 문제 발생 시 투명한 감사절차 및 피해자에 대한 보호 조치 마련 등으로 구조적인 문제 개선 바람. ○ 조직 내부 불응으로 도민에게 피해가 가지 않도록 주의하고(공영일정 차질 등), 자정 작용이 이뤄질 수 있는 구체적인 계획 수립 바람. ○ 또한, GPS를 이용한 근태 관리가 위치 추적 등으로 직원들의 사생활이 침해되지 않도록 보완 대책 마련 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 및 조치결과 ○ 일상감사 프로세스 정비 및 사전예방활동 중심의 감사계획 수립으로 내부 감사로 인한 직원들의 부담 경감 노력 ○ 청렴 매뉴얼 제작('24.12.), 구성원의 감사 관련 이해도 제고 및 사전예방 실효성을 확보 ○ 전 구성원 대상 조직문화진단을 통해 근본적인 직장문화 체질 개선을 위한 시사점 발굴 ○ 수평적 직장문화 조성 캠페인 추진 완료, 관리자 집중교육(10.22.), 인권 감수성 향상 및 괴롭힘 예방을 위한 관리자 특별교육 시행(12.13.) ○ 조직 내 상호 신뢰와 소통 강화를 위해 직급별 경영참여 회의체 신설, 사내 동호회 운영, 신규직원 멘토링 제도, 부서 연합 워크숍 개최 등 다양한 제도 운영 ○ 출장복무 변경계획 수립 시 의견조회 기간(7일)과 시범운영 기간(30일)을 두어 제도의 지속가능성을 위해 노력, 출장복무 절차를 간소화하고, GPS 타각 이외 다양한 출장증빙 방법 도입 □ 향후계획 ○ 감사 관련 통합예방·대응체계 구축 및 매뉴얼 마련으로 고충처리부터 인사조치까지 신뢰성·일관성 있는 대응 ○ 피해자 보호 조치와 비밀보장 의무 강화, 홍보·전파로 인식 개선. 직장 내 괴롭힘 부정응답률 높은 분류군 지속 점검, 맞춤형 솔루션 실시 ○ 앞으로도 조직 내부 불협화음을 방지하고 조직문화 관련한 구조적 문제를 개선하기 위해 지속적인 진단과 제도개선에 힘쓰겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이학수, 조용호 의원
연번	시정-2	부서/기관	커뮤니케이션팀
			공연사업본부장(230-3260)
			커뮤니케이션팀장(230-3241)
건명	홈페이지 내 경영공시 개선		
주요내용	○ 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제11조 및 동법 시행령 제15조에 따라 경기아트센터는 공공기관으로서 법령에 따라 경영 상황을 공시해야함. ○ 그러나 경기아트센터 홈페이지에서는 주요 경영공시 정보가 메인 카테고리에 위치하지 않아 도민의 정보 접근성이 저하됨. 이에 대한 개선 조치 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 사용자 접근경로 및 메뉴 클릭 횟수 분석 진행 ○ 사전정보공표 및 경영공시항목 메뉴 개편 추진 □ 조치결과 ○ 홈페이지 상단 ‘기관소식’ 메뉴에 ‘사전정보공표’ 항목을 신설하여 해당 항목에 대한 접근 경로를 단순화 ○ 하단 경영공시 메뉴 진입 후 ‘바로가기’ 연계링크를 통해 관련 정보의 접근성 증대 □ 향후계획 ○ 홈페이지 기능 개선 시 사용자 편의성 및 접근성을 고려하여 로직 개발 ○ 경영공시 전담부서와 연계하여 정보 최신화 및 편의성 제고 노력		

기관명	문화체육관광국	의원명	조용호 의원
연번	처리-2	부서/기관	공연사업본부
			공연사업본부장(230-3260)
			공연기획팀장(230-3261)
건명	공공기관 보유시설 대관규정 마련 및 개선		
주요내용	○ 공공기관 대관시 공익 목적이나 취약계층에 이용료 할인 정책 필요 - 공공기관의 체계적인 시설 대관 규정 마련 (경기문화재단). - 빔프로젝터, 음향시설 등 고정 부속시설에 대한 대관료 부과정책 재검토 (경기아트센터) - 투명하고 접근성 높은 시설 대관 시스템 마련, 대관 시설에 대한 홍보 강화 (해당 공공기관 모두)		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 경기아트센터는 대관내규 제8조(대관료의 면제 및 감면)에 따라 기본시설대관료에 한해 감면(50~100%)을 적용하고 있음 □ 조치결과 ○ 부속시설 사용료 감면 관련 유관기관 사례 조사 결과, 타 지자체 공연장의 경우에도 일반 대관자들과의 형평성을 고려해 기본시설대관료에 한하여 대관료 감면을 적용하고 있는 것으로 확인됨. 기본시설대관료 감면조항과 부속시설사용료 감면조항을 중복하여 적용하지 않고 있음 □ 향후계획 ○ 일반 대관이용자들과의 형평성, 취약계층 지원 등 여러 가지 측면을 고려함과 동시에 자주 사용되는 일부 부속시설 대상 추가 감면방안을 모색하고, 공익 목적 대관 및 취약계층 대관시 감면 관련 사항을 사전에 상세히 안내하여 할인 정책 접근성을 높이고 적극행정을 실천하기 위해 계속 노력하겠음		

기관명	문화체육관광국	의원명	조미자 의원
연번	처리-4	부서/기관	공연기획팀, 국악운영팀
			공연기획팀장(230-3261)
			국악운영팀장(289-6420)
건명	공공행사 및 공공기관 출입 시 반려동물 관련 지침 마련		
주요내용	○ 반려동물 양육가구 비율은 25%이며 증가 추세임. 이와 관련하여, 행사장 및 공공기관 출입 시 반려동물 관련 지침 부재로 주민간 갈등 및 민원 발생. ○ 공공행사 및 공공기관 출입시 반려동물 동반 여부 등 관련 지침 마련 바람		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 야외 행사 시 반려동물 동반 관람 가능하며, 실내공연의 경우 장애인 보조견은 출입 가능*하나, 보조견을 제외한 동물은 타 관객의 불편을 초래할 수 있어 공연장 입장을 제한함 * 「장애인복지법 제40조(장애인 보조견의 훈련·보급 지원 등) ③항 □ 조치결과 ○ 2024.7월 국악원 <우리동네 국악콘서트>, 2024.10월 <대한민국 피아노 페스티벌> 등 야외에서 진행되는 공연 시 반려동물 동반 관람 가능하도록 조치하고 있음 □ 향후계획 ○ 장애인 보조견 동반 출입 가능함을 알리는 표지판 부착 및 관련 내부 지침을 마련하겠음 ○ 야외 행사 시 반려동물 동반 가능 여부를 홈페이지 내 ‘공연장 및 시설 이용안내’ 메뉴, 홍보물 등을 통해 사전 공지하여, 기관 이용객 간의 갈등 및 민원 발생을 최소화하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	유영두 의원
연번	처리-1	부서/기관	대외협력본부
			대외협력본부장(230-3330)
			대외사업팀장(230-3391)
건명	경기도 뉴미디어 예술방송국 운영 개선		
주요내용	○ 경기도 뉴미디어 예술방송국 사업은 2022년부터 현재까지 제작 영상이 모두 연말에 업로드되고, 조회수 또한 저조한 상태로 사업 진행 및 예산 집행에 문제가 있음. ○ 영상 업로드 시기, 홍보 등 전반적인 개선 대책 강구 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 경기아트온 홈페이지 신규 개편 및 유튜브 채널 개설 (25.1월 현재 유튜브 ‘경기아트온’ 채널 내 영상 377편 게시) □ 조치결과 ○ 경기아트온 홈페이지를 신규 개편하고, 대중적인 영상 플랫폼인 유튜브 채널 개설을 통해 영상 시청 환경 개선, 이용객의 접근성을 높여 기존 조회수 대비 큰 폭으로 증가 □ 향후계획 ○ 영상콘텐츠 제작 결과물을 순차적으로 업로드하고, 흥미를 높일 수 있는 부가영상 추가 제작, 트렌드를 반영한 숏폼 콘텐츠 제작 등 주기적인 영상 업로드 진행 예정		

기관명	경기아트센터	의원명	이한국, 홍원길, 조용호 의원
연번	처리-2	부서/기관	경영기획실, 공연사업본부
			기획조정팀장(230-3231)
			경영지원팀장(230-3491)
			커뮤니케이션팀장(230-3241)
건명	경영평가 결과 분석 및 해소방안 마련		
주요내용	○ 2023년 경영평가 내부고객만족도 점수(58.9)가 우려 수준으로 하향되었고, 이중 특히 ‘소통과 윤리 인권경영’ 부분이 가장 낮은 것으로 조사됨. ○ 이는 조직 내 소통이 부족하고 문제가 많은 상황임을 보여주는 것으로 이러한 조직 내 문제로 인한 피해는 도민들에게도 영향을 미치는 만큼 면밀한 분석과 대책으로 내부고객만족도 개선을 위해 노력해야함. ○ 다만, 원인 분석시 직원 색출 등으로 직원들에게 부당한 문제가 발생하지 않도록 유의해야하며, ○ 낮은 성과 및 점수에 대한 원인을 외부에서만 찾는 경영진의 인식 개선이 필요함.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 내부고객만족도 저조에 대한 원인 분석을 통해, 조직 구성원들의 만족도를 높이고 열린 소통을 통한 동기부여와 조기이탈 방지 등을 목적으로 다양한 제도를 도입하였음 □ 조치결과 ○ 저연차 직원 경영참여 회의체 주니어보드 운영(19명 참여, 총 4회 실시), 고연차 직원 소통회의체 시니어보드 운영(42명 참여) ○ 부서 연합 워크숍(전직원 407명 참여), 신입사원 멘토링, 사내 동호회(9개 동호회, 87명 참여) 등 직원 간 수평적 교류를 도모하고, 건강한 직장문화 조성을 위한 캠페인, 관리자 대상 인권교육 실시 등 조직문화 진단과 개선을 위해 노력 중 □ 향후계획 ○ 도입한 제도들의 운영효과를 분석하여 실효성 있는 개선방안을 수립하고, 내부 만족도 개선을 위한 구성원 소통 및 지속적 모니터링 등 노력 강구		

기관명	경기아트센터	의원명	이진형 의원
연번	처리-3	부서/기관	무대기술팀, 국악운영팀
			무대기술팀장(230-3411)
			국악운영팀장(289-6420)
건명	공연장 음향환경 개선		
주요내용	○ 오케스트라 등은 같은 주제의 공연이어도 서울 공연장에서 관람하는 관객이 많음. 이러한 이유 중 하나는 공연장의 음향 환경 차이인데, 공연장의 음향 환경에 따라 관객이 느끼는 감동이 다르기 때문임. ○ 현재 경기아트센터 공연장의 음향적 환경은 매우 미흡한 상황으로 이에 대한 개선 대책 수립과 조치 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 예술의전당 콘서트홀, 롯데콘서트홀 등은 클래식 공연에 적합하도록 설계된 클래식 전용 공연장임. 반면 경기아트센터는 다목적 공연장이므로, 음향 또한 확성과 비확성을 병행하도록 설계되어 있음. 국악원의 경우 국악 전문 공연장으로서, 악기별 특성에 적합한 마이크를 24년 일부 도입하였음		
	□ 조치결과 ○ 음향환경을 오케스트라 공연에 맞출 경우 타 장르 공연 시 소리가 과하게 울려 명료도가 떨어지거나 대사 전달도가 저하되는 부작용이 발생할 수 있어, 다목적 공연장에서 특정 장르에 부합하는 음향환경을 조성하는 것은 한계가 있음. 현재 환경에서 최적의 음향을 구현할 수 있도록 노력하겠음 □ 향후계획 ○ 클래식 공연 시 음향반사판 보강 설치 등 음향의 적절한 조절을 위한 장치를 보완하여 시설의 한계를 극복하고자 노력하겠음. 국악원은 마이크 추가 구입 및 음향설비 조정, 악기 배치 최적화 작업을 병행하여 음향환경을 개선할 예정. 향후 예산을 편성하여 음향 전문가 컨설팅 등을 통해 공연 장르별로 적합한 음향 품질 제고와 관람 만족도 향상을 위해 힘쓰겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이진형 의원												
연번	처리-4	부서/기관	공연사업본부												
			공연사업본부장(230-3260)												
			공연기획팀장(230-3261)												
건명	해외 유명 오케스트라 내한 공연 개최														
주요내용	○ 해외 유명 오케스트라의 내한 공연 개최 실적이 저조함. ○ 클래식 공연 향유 기회 제공을 위해 경기아트센터에서 공연을 개최 해주기 바람.														
처리결과	완료														
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황														
	○ 경기도민들과 경기아트센터를 찾는 관람객들에게 해외 유명 오케스트라의 공연을 관람 및 향유기회를 제공하기 위해 2025년 해외 유명 오케스트라 및 연주자 공연을 계획 중임														
	□ 조치결과														
	○ 벨기에 국립오케스트라 내한공연 ⇒ 9.26.(금) 대극장														
	○ 퀸 엘리자베스 콩쿠르 위너스 콘서트 ⇒ 10월 초 대극장 예정														
상세내용 및 향후계획	□ 향후계획														
	○ 오케스트라뿐만이 아닌 유명 아티스트 등과의 협연 또는 연주회를 통해 풍성한 클래식 공연 향유 기회를 도민들에게 제공할 예정입니다														
	※ 경기필하모닉 주요 협연자 예정사항														
<table><tr><th>협연자</th><th>공연일</th><th>공연장소</th></tr><tr><td>아미하이 그로스(Va)</td><td>5. 29.(목) ~ 30.(금)</td><td>대극장 / 예술의전당 콘서트홀</td></tr><tr><td>지안 왕(Vc), 클라라 주미 강(Vn)</td><td>9. 19.(금) ~ 20.(토)</td><td>롯데콘서트홀 / 고양아람누리</td></tr><tr><td>조성진(Pf)</td><td>12. 11.(목) ~ 12.(금)</td><td>대극장 / 예술의전당 콘서트홀</td></tr></table>				협연자	공연일	공연장소	아미하이 그로스(Va)	5. 29.(목) ~ 30.(금)	대극장 / 예술의전당 콘서트홀	지안 왕(Vc), 클라라 주미 강(Vn)	9. 19.(금) ~ 20.(토)	롯데콘서트홀 / 고양아람누리	조성진(Pf)	12. 11.(목) ~ 12.(금)	대극장 / 예술의전당 콘서트홀
협연자	공연일	공연장소													
아미하이 그로스(Va)	5. 29.(목) ~ 30.(금)	대극장 / 예술의전당 콘서트홀													
지안 왕(Vc), 클라라 주미 강(Vn)	9. 19.(금) ~ 20.(토)	롯데콘서트홀 / 고양아람누리													
조성진(Pf)	12. 11.(목) ~ 12.(금)	대극장 / 예술의전당 콘서트홀													

기관명	경기아트센터	의원명	이진형, 조미자 의원
연번	처리-5	부서/기관	경영지원팀, 안전시설팀
			경영지원팀장(230-3491)
			안전시설팀장(230-3251)
건명	경기도장애인오케스트라 창단 준비 철저		
주요내용	○ 경기도장애인오케스트라 창단에 맞춰 시설 사용에 불편함이 없도록 화장실 개선 등 철저히 준비하기 바람. ○ 장애인오케스트라 운영팀 직원 2명 미채용 문제를 해결하여 원활한 운영 바람.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 24년 장애인시설에 대한 유관기관 협의 후 시급한 사항에 대해 일부 조치하였으며, 향후 예산을 편성하여 순차 조치예정 ○ 2025년 상반기 경기도 통합채용을 통해 인력 보충 계획 중 □ 조치결과 ○ 24년 장애인편의시설 관련 진입계단 난간, 논슬립, 방지턱 제거, 배수로 트렌치 교체, 연습실 입구 경사로 설치 등 완료 □ 향후계획 ○ 25년 장애인화장실 및 출입구 자동문 설치 등 시설환경 개선 진행 예정이며, 단원들의 시설 사용에 불편함이 없도록 세밀하게 운영하겠음 ○ 25년 상반기 통합채용을 통해 미충원 인원을 채용할 예정이며, 추가인력 필요 시 기간제 근로자 채용 등을 검토하여 단체운영의 차질이 없도록 조치하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이학수 의원
연번	처리-6	부서/기관	공연기획팀, 국악운영팀
			공연기획팀장(230-3261)
			국악운영팀장(289-6420)
건명	대관 활성화		
주요내용	○ 경기아트센터 야외극장과 국악원은 대관 일수와 관객 수에서 상대적으로 낮은 실적을 보이고 있음. ○ 이용 빈도가 낮은 공연장의 경우 적극적인 개선 방안을 마련하여 보다 많은 도민이 문화 예술을 접할 수 있도록 노력 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 경기아트센터 야외극장의 대관 활성화를 위해 ‘경기공유서비스를 통한 시설물 상시대관’으로 대관 신청 절차를 개선하였음(기존 정기 및 수시대관 공고 후 신청 → 23년 12월부터 경기공유서비스 내 상시신청으로 변경) ○ 국악원의 경우 2024년 총 3차례 수시대관 공고를 통해 7회 대관을 승인하였음. 국악뿐 아니라 유관기관 행사 등 많은 도민들에게 열린 공간으로 활용되도록 노력 중임		
	□ 조치결과 ○ 야외극장 대관신청 절차의 간소화 및 효율화를 도모하였으며, 국악원의 경우 2023년 같은 기간 대비 2024년 내방객 수 2배 이상 증가하였음 □ 향후계획 ○ 야외극장에서 다양한 자체공연을 기획하여 도민들의 문화향유 기회 확대 및 시설물 이용을 활성화하고, 지역 내 국악원 대관 관련 적극 홍보, 업무협약을 체결한 기관 및 공공단체 등 지역사회의 다양한 문화행사를 적극 유치하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이학수 의원
연번	처리-7	부서/기관	공연사업본부, 예술단본부, 대외협력본부
			공연사업본부장(230-3260)
			예술단본부장(230-3370)
			대외협력본부장(230-3330)
건명	계획에 따른 업무 추진		
주요내용	○ 경기아트센터가 추진하는 사업들 중 상당수가 계획 대비 실적 달성률이 50% 이하임. ○ 실적 부진의 원인 분석과 실효성 있는 대책 마련 바람.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 및 조치결과 ○ 공연장의 특성상 하반기(4분기)에 사업이 집중되어 있어 4분기 이전에는 사업예산 집행률 및 사업 추진률이 다소 저조한 경향이 있음 ○ 2025년 사업계획 수립 시 특정 시즌을 위한 공연(크리스마스, 송년 등)을 제외하고는 상반기(1~6월)에 보다 많은 공연을 진행할 수 있도록 사업 일정을 안배하였음 □ 향후계획 ○ 계획 대비 집행에 대한 실적이 부진하지 않도록 사업계획을 조기 수립하여 상반기부터 사업 일정을 균형 있게 안배 ○ 사업계획 수립 시 현실적인 수입목표를 설정하고 예산집행을 제고에도 힘쓰며 추진현황 및 성과의 점검을 지속적·체계적으로 관리하겠음(분기별 사업실적 보고, 예산집행 실적 및 계획 점검 강화 등)		

기관명	경기아트센터	의원명	이학수 의원
연번	처리-8	부서/기관	공연사업본부, 예술단본부, 대외협력본부
			공연사업본부장(230-3260)
			예술단본부장(230-3370)
			대외협력본부장(230-3330)
건명	고객만족도 제고		
주요내용	○ 일부 공연 및 프로그램의 고객만족도가 전년 대비 하락함. ○ 공연정보 제공 등 고객만족도 하락의 구체적인 원인을 파악하여 실효성 있는 대책 마련 바람.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 기관 자체 고객만족도 조사 14개 분야 중 2023년 기준 6개 분야에서 90점 이상의 만족도를 나타냈으며, 2024년에는 8개 분야가 90점 이상의 결과를 나타냄 □ 조치결과 ○ 2024년 조사 결과 일부 분야의 경우 공연정보 제공, 내용의 흥미 및 완성도, 재방문 의향 등의 항목에서 전년 대비 하락 ○ 매년 고객만족도 조사 실시 후 각 부서에 그 결과를 공유하고, 기관 충성고객 대상 의견청취 회의체인 ‘고객자문단’ 운영을 통해 고객이 제안하는 개선사항을 사업에 반영토록 함 □ 향후계획 ○ 실효성 있는 고객만족도 조사 실시 및 조사항목의 세분화를 통해 개선사항을 면밀히 분석하고 사업에 반영하도록 하겠음 ○ 하락한 분야의 원인을 면밀히 분석하여 CS 개선 노력 활동, 타겟별 맞춤 콘텐츠, 공연 관련 정보제공 강화 등으로 프로그램의 질과 흥미를 높일 수 있도록 하겠음 ○ 다양한 연령과 세대로 구성된 고객자문단 운영을 통해 고객과의 소통을 활성화하도록 노력하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	윤재영 의원
연번	처리-9	부서/기관	공연사업본부
			공연사업본부장(230-3260)
			공연기획팀장(230-3261)
건명	기회공연관람권 운영 개선		
주요내용	○ 무료 초대권을 27%나 배급하는 것은 취약계층 등에게 공연 관람 기회를 주기 위해서 시행하는 예산 지원 혜택을 다른 사람들이 누리는 것임. 관련 사항 업무보고시 포함하여 보고하기 바람. ○ 문화 소외 계층이 실질적인 혜택을 받을 수 있도록 사업의 실효성을 파악할 수 있는 다양한 통계데이터를 구축하는 등 보완 대책 마련 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 더 많은 경기도민에게 공연관람의 기회를 제공하기 위하여 기회공연관람권 <만원의 행복권>을 해당관객이 1만원에 구입하여 관람하는 것으로 일부 객석(대극장기준 160석)을 할애하여 운영하고 있음 □ 조치결과 ○ 기획공연의 초대권은 마케팅과 차상위계층 또는 사회배려 계층을 대상으로 일부 좌석에 대해 운용하고 있음 ○ 기회공연관람권은 초대권과는 무관한 좌석이며, 기회공연관람권을 초대권으로 운용하지는 아니함 □ 향후계획 ○ 보다 많은 경기도민이 티켓가격에 대한 장벽을 느끼지 않고 공연예술을 향유할 수 있도록 다양한 방법을 모색해 나아가겠음		

기관명	문화체육관광국	의원명	조용호 의원
연번	건의-4	부서/기관	기획조정팀, 경영지원팀
			기획조정팀장(230-3231)
			경영지원팀장(230-3491)
건명	공공기관 통합채용 방식 개선		
주요내용	○ 현재 경기도 내 공공기관은 연 2회 통합채용으로 인력을 선발함. 그러나 이와 같은 채용방식은 적시에 충원이 이루어지지 못해 직원들의 업무가 과중되고, 결원으로 인한 인건비 미집행으로 출연금 불용액 증가 등 예산 집행의 효율성이 저하됨. ○ 또한, 인건비 불용액이 사업을 통한 수익금이 아님에도 순세계잉여금으로 포함되어 실제보다 사업 성과가 좋아보일 수 있는 문제가 있음. ○ 기관과 직군의 특수성을 고려한 탄력적인 채용 방안 마련 바람.		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 행정직원에 대하여는 통합채용을 하되, 문화예술 특성 항목인 연기·연주 단원은 자체 수시 채용으로 탄력적인 채용 진행 ○ 예상치 못한 직·단원 퇴직 및 육아휴직으로 급여가 계획보다 적게 집행되어 인건비 불용액 발생 - 인건비 본예산 21,197,360천원 중 19,620,926천원 집행 (불용액 1,576,434천원 / 92.6% 집행) □ 조치결과 ○ 2024년 12월 말 경기시나리오케스트라 총 4명의 연주단원에 대한 채용절차 진행 중(2025.3.1. 임용 예정) □ 향후계획 ○ 2025년 상반기 예술단(극단, 무용단) 연기단원 충원 계획 중 - 채용규모 및 일정 道 협의 예정 ○ 규정에 입각한 적극적인 예산 집행을 통해 인건비 불용액 발생을 최소화하도록 하겠음		

기관명	문화체육관광국	의원명	조용호 의원
연번	건의-5	부서/기관	공연사업본부
			공연사업본부장(230-3260)
			커뮤니케이션팀장(230-3241)
건명	도내 공공기관 간의 홍보채널 공유		
주요내용	○ 사업 및 행사에서 가장 중요한 것은 도민의 참여도임. ○ 누리집, SNS 등 경기도 내 다양한 홍보 채널 활용으로 도민에게 관련 정보의 효과적 전달 및 참여 유도 바람.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 24.7월 도-공공기관 홍보협의체 참석을 통해 홍보 주요 현안 토론 및 최신 홍보트렌드 교육, 홍보 우수사례 스터디 등 추진 ○ 기관 내 홍보매체(외부게시대, 언론보도, 홈페이지, SNS 채널 등)를 100% 가동을 통한 도민 밀착형 홍보 진행 ○ 홈페이지 내 ‘경기소식’ 메뉴를 통해 기관 소식 외 경기도 공공기관 채용, 행사, 모집 등 홍보 협조 중		
	□ 조치결과 ○ 도정소식 및 홍보 관련 게시물 기관 홈페이지·SNS 지속 게재 ○ 홈페이지, SNS, 월별 공연 정보 카드뉴스 제작 및 자체 제작 콘텐츠, 이벤트 기획, 게시를 통한 기관 홍보 추진		
	□ 향후계획 ○ 도민참여형 SNS이벤트 추진 등 소통 강화정책 확대 ○ 공공기관 홍보담당자 소통역량 강화를 위한 교육, 세미나 참석 및 홍보의 외연 확장을 위한 네트워크 행사 등 적극 참여		

기관명	경기아트센터	의원명	유영두 의원																				
연번	건의-1	부서/기관	대외협력본부																				
			대외협력본부장(230-3330)																				
			정책사업팀장(230-3331)																				
건명	청년예술기획단 사업 내실화																						
주요내용	○ 청년예술기획단의 공연이 평균 14명이 관람한 것에 대해 관련 홍보가 부족했음을 지적. ○ 홍보 확대 등을 통해 내실있는 사업 추진 당부.																						
처리결과	추진 중																						
상세내용 및 향후계획	☐ 추진현황																						
	○ 공연결과																						
	<table><tr><th>분류</th><th>제목</th><th>공연횟수</th><th>관람객(명)</th></tr><tr><td>공연</td><td>청년각색</td><td>5회</td><td>500</td></tr><tr><td>전시</td><td>Color Ensemble</td><td>8일</td><td>80</td></tr><tr><td colspan="2">거리공연</td><td>37회</td><td>200</td></tr><tr><td colspan="2">합 계</td><td>50회</td><td>780</td></tr></table>			분류	제목	공연횟수	관람객(명)	공연	청년각색	5회	500	전시	Color Ensemble	8일	80	거리공연		37회	200	합 계		50회	780
	분류	제목	공연횟수	관람객(명)																			
	공연	청년각색	5회	500																			
	전시	Color Ensemble	8일	80																			
	거리공연		37회	200																			
	합 계		50회	780																			
	☐ 조치결과																						
	○ 홍보물 배포, 굿즈 제작 및 배포, 현장 푸드트럭 등을 활용한 다양한 홍보를 실시하였으나, 거리공연의 모객이 부족하였음																						
☐ 향후계획																							
○ 본 사업은 <2025년 경기 청년예술 기회무대> 사업과 통합하여 추진 예정임. 사업 진행 시 조기 홍보 실시, 사업 통합으로 인한 시너지 강화 등의 노력을 통하여 더욱 많은 도민이 관람할 수 있도록 힘쓰겠음																							

기관명	경기아트센터	의원명	조미자 의원
연번	건의-2	부서/기관	경영기획실
			경영기획실장(230-3217)
			경영지원팀장(230-3491)
건명	시간외근무 관련 근로기준법 준수		
주요내용	○ 직원의 과도한 시간 외 근무는 근로자의 안전 문제와 연결되는 만큼 근로기준법 준수 및 점검 바람.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 출근부 마감 시 근로기준법 준수 여부 면밀히 확인하며 과도한 초과근로 발생 시 복무권자에게 안내 ○ 유연근무제 활용, 업무 조정 등 근로시간 줄일 수 있는 방법을 복무권자에게 안내 □ 향후계획 ○ 새로운 근태시스템을 활용하여 근태 신청 단계에서 과도한 초과근로가 발생하지 않도록 제한을 두고자 함		

기관명	경기아트센터	의원명	조미자 의원
연번	건의-3	부서/기관	예술단본부
			예술단본부장(230-3370)
			예술단운영팀장(230-3371)
건명	경기아트센터 예술단 역량 강화		
주요내용	○ 경기도예술단은 기존 레퍼토리 공연뿐 아니라 민간에서 다루기 힘든 작품이나 주제, 실험적인 시도들을 꾸준히 해서 공공예술 영역의 역할을 수행해야함. ○ 이를 위해, 일회성의 주입식 교육이 아닌 현장 중심의 역량 강화 활동 위주의 교육이 이루어져야 함. - 국·내외 우수 예술단과의 교류 - 선진지 방문교육 실시나 전문가 워크숍 개최 등		
처리결과	완료		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 및 조치결과 ○ 각 예술단별 장르의 특성에 맞는 실험적 시도와 단체의 외연 확장을 위한 외부단체 교류를 활발히 추진 중이며, 24년 역량강화 프로그램을 통해 기량강화 및 신체·정신건강 향상을 위한 다양한 교육을 실시하였음 ○ 경기필의 경우 민간단체에서 다루기 힘든 현대음악 작품을 지속 연주하여 단체의 예술성을 제고하고 있음 ○ 극단의 경우 제작공연을 기반으로 국공립극단 페스티벌 참가 등 국내 단체와의 교류를 활발히 추진 중 ○ 무용단은 24년 단원 창작안무 공연을 실시하고, 전통무용과 현대무용 두 분야의 교육프로그램을 진행해 기량 향상을 도모하였으며 해외공연을 통해 폭넓은 교류의 발판을 마련함 ○ 시나위는 24년 외부 연출진 및 단체와의 협업으로 다양한 전통예술 공연과 타겟 맞춤형 체험프로그램 등을 선보임 □ 향후계획 ○ 예술단별 유관단체와 교류를 확대하고, 장르별 특성에 맞는 실험적 시도를 지속하고 실효성 있는 교육을 실시하여, 예술의 다양성을 모색하고 공공성을 확대해 나가도록 노력하겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이한국, 이진형, 조미자 의원
연번	건의-4	부서/기관	대외협력본부
			대외협력본부장(230-3330)
			정책사업팀장(230-3331)
건명	거리로 나온 예술 사업 확대		
주요내용	○ 시간(주중·주말, 주·야간)과 장소(31개 시·군)를 막론하고 ‘거리로 나온 예술’ 사업 운영을 위해 고생한 담당 실무직원 노고를 격려함. ○ 다만, 관람객 저조에 대한 이유 분석 및 지자체 협업 등 활성화 방안 마련이 필요함. ○ 도민 반응이 좋은 사업으로 관련 예산을 확대하고, 적극적으로 추진하기 바람. ○ 또한, 거리로 나온 예술, 문화 피크닉 등 문화예술 사업이 31개 시·군 간 균등하게 추진될 수 있도록 노력 당부함.		
처리결과	추진 중		
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 2024년 <거리로 나온 예술> 989팀 선정, 1,739회 공연 실시 □ 조치결과 ○ 경기도 전역 광범위한 홍보를 위해 해당 공연지역 인근 아파트 및 상가 엘리베이터 광고, 현수막 게시, 음료 이벤트 등 다양한 온오프라인 홍보를 실시하였음 ○ 지자체 협업을 통해 31개 시군을 4개 권역으로 나누어 균등 공연 실시(북부 427회, 서부 417회, 동부 441회, 남부 454회) □ 향후계획 ○ 도민들의 공연 관람 참여를 높이기 위한 실질적인 홍보 방안을 조기에 수립하고 실시하며, 도내 시군의 균등한 공연 추진을 위해 적극적인 수요 발굴 및 프로그램 개발에 힘쓰겠음		

기관명	경기아트센터	의원명	이진형 의원												
연번	건의-5	부서/기관	경영기획실												
			경영기획실장(230-3217)												
			기획조정팀장(230-3231)												
건명	잉여금 활용방안 검토														
주요내용	○ 2023년도 재무제표상 잉여금에 대한 방향성과 활용 계획 검토 바람.														
처리결과	완료														
상세내용 및 향후계획	□ 추진현황 ○ 2023년도 순세계잉여금 : 6,954,894천원 - 2022년 3,246,846천원 대비 76.6% 증가 □ 조치결과 ○ 2023년 잉여금 추가경정을 통해 기회공연 관람권, 경기도 우수공연예술 활성화 사업 등 도민에게 직접적인 혜택이 돌아갈 수 있는 사업 추진에 활용하였음 (단위 : 천원) <table><tr><th>사 업 명</th><th>예 산 액</th><th>집 행 액</th><th>비 고</th></tr><tr><td>기회공연관람권</td><td>250,000</td><td>157,436</td><td>1차추경</td></tr><tr><td>경기도 우수공연예술 활성화</td><td>600,000</td><td>547,615</td><td>2차추경</td></tr></table> □ 향후계획 ○ 사업계획상 예산 철저 준수하여 순세계잉여금이 과도하게 발생하지 않도록 관리하는 한편, 경기아트센터의 고유목적 사업 추진에 힘쓰도록 하겠음			사 업 명	예 산 액	집 행 액	비 고	기회공연관람권	250,000	157,436	1차추경	경기도 우수공연예술 활성화	600,000	547,615	2차추경
	사 업 명	예 산 액	집 행 액	비 고											
	기회공연관람권	250,000	157,436	1차추경											
	경기도 우수공연예술 활성화	600,000	547,615	2차추경											