

2024년 경기필하모닉 직책단원(부지휘자) 채용

1차 전형 합격자 발표 및 2차 전형 안내

□ 1차 전형 합격자 명단 ※ 접수번호 순

단체	모집분야	접수번호	휴대폰번호(뒷4자리)	비고
경기필	부지휘자	P-01-00002	4574	
		P-01-00010	4660	
		P-01-00013	5166	

□ 1차 전형 합격자 제출서류 : 3.8.(금) 17:00까지

- 학위증명서(졸업증명서) ▶ 대학교(전문학사) 이상은 모두 제출하며, 최종학력이 고교 이하인 경우 최종 졸업장 사본 제출 ▶ 외국 학위의 경우 번역공증자료 첨부 - 경력 및 재직 증명서 ▶ 증명서 미제출 시 경력 불인정 ▶ 근무부서, 직책, 담당업무, 재직기간 등이 명시된 경우에 한하여 경력인정 - 수상 및 자격사항에 기재한 증빙자료 (상장, 자격증 등) - 경력사항에 기재한 공연활동 증빙자료	이메일 제출 arts@ggac.or.kr
--	--

※ 1차합격자는 이메일을 통하여 서류를 제출하며, 추후 최종 합격자에 한하여 원본 제출

※ 허위 기재 사항이 발견될 시 합격이 취소될 수 있음.

□ 2차 실기·면접전형 안내

○ 전형일시

단체	채용예정분야	전형일시	도착시간
경기필	부지휘자	3.11.(월) 13:30~	13:10

※ 전형시간은 당일 현장 상황에 따라 조정될 수 있으며, 도착시간까지 미도착 시 “결시”처리함
(13:10부터 진행순서 추첨 진행).

○ 전형장소 : 경기아트센터 경기필하모닉 연습실

○ 전형방식 : 실기(단원대상 지휘)심사 및 면접심사

2차 실기전형 과제곡

1. Beethoven - Symphony No.3 1st mov. (Bärenreiter)
2. Brahms - Symphony No.1 2nd mov., 4th mov. (Breitkopf)
3. Dvorak - Cello Concerto 3rd mov. (Bärenreiter)

실기전형(연습 지휘) 진행 방법

- 개인별로 30분의 리허설 시간이 주어짐. (당일 진행순서는 추첨함)
- Beethoven의 작품은 반복 없이 재현부까지 런스루하며, 필요한 부분을 찾아서 리허설 할 것.
- Brahms의 작품은 현장에서 전형위원이 두 악장 중 한 악장을 임의로 지정함.
- Brahms와 Dvorak의 작품은 런스루 하지 않아도 무방하나 심사위원이 특정한 부분을 별도로 요구할 수 있음.

□ 응시자 면접비 지급 : 면접 응시자 1인당 35,000원

- 제출서류 : 본인확인용 신분증 및 통장사본 반드시 지참
(이메일 사전 제출 가능 : arts@ggac.or.kr)

□ 기타 유의사항

- 합격자 통지 후라도 결격사유가 확인될 경우 합격이 취소됩니다.
- 본 채용은 온라인(이메일)로 지원서류 및 증빙자료를 제출하여 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조에 따른 채용서류 반환 청구 대상이 아닙니다.
- 전형심사 결과 적격자가 없을 경우 최종합격자를 선발하지 않을 수 있으며, 최종 합격자의 계약 포기·취소, 등록 후 6개월 이내 결원발생 시 예비 순위자를 합격자로 할 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항 및 질의사항은 채용사이트 내 게시판 또는 아래의 연락처로 문의하시기 바랍니다.

문의) 경기아트센터 경영지원팀(☎031-230-3495)

채용게시판 : <https://recruit.incruit.com/ggac/qna/>