

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 한국무용 심화	강사명	임미례
교육기간 시작일	2026.3.18.(수)	종료일	2026.8.5.(수)
교육시간	오후 2:00 ~ 4:00		
요일	수	장소	제1강습실
강의소개	<p>신관철류 산조춤</p> <p>때로는 자유롭게 때로는 절제된 감정으로 춤이 가진 정중동의 미와 흥을 다양한 색채로 풀어내는 특징을 가지며, 춤 적 특성을 적용시킨 음악구성은 춤에 다채로운 색감을 더한다.</p> <p>또한 동살풀이 장단의 활용은 민속적특성을 배가시켜 흥의 상승표현을 가져왔다. 특히 신관철 산조춤은 그 특유의 방식으로 신무용적 전통표현요소가 가미된 독특한 한국적 여성상을 표현하고 있다.</p>		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	진양조 장단동작 익히기	진양조 장단의 구성(6박4소절) 기-경-결-해의 의미를 알아보며 춤 동작 익히기	*풀치마 *버선
2	중중모리 I	중모리장단1장단~6장단까지의 춤동작 익히기	
3	중중모리 II	중모리장단 6장단~12장단까지의 춤동작 익히기	
4	진양조-중중모리	진양장단~중모리장단까지의 춤동작 반복 연습하며 춤의특징을 이해 하는 시간을 갖는다	
5	굿거리 I	굿거리장단 8장단의 춤동작 익히기	
6	굿거리 II	굿거리장단 9장단~16장단까지의 춤동작 익히기	
7	굿거리III	굿거리장단17장단~24장단까지의 춤동작 익히기	

8	진양조-긑거리 ①	진양장단~ 긑거리까지의 춤동작 반복연습	
9	진양조-긑거리 ②	진양장단~긑거리까지의 춤동작 반복 연습을 통해 춤의 완성도 높이기	
10	자즌긑거리 I	자즌긑거리 장단을 이해하며 1장단~12장단까지의 춤동작 익히기	
11	자즌긑거리 II	자즌긑거리 장단13장단~20장단까지의 춤동작 익히기	
12	자즌긑거리III	자즌긑거리 장단 21~28장단까지의 춤동작 익히기	
13	진양조-자즌긑 거리	진양조~자즌긑거리까지의 익힌 동작을 지속적인 연습을 통해 춤의 완성도 높이기	
14	동살풀이+휘모 리장단 I	동살풀이 장단과 휘모리 장단의 동작 익히기	
15	동살풀이+휘모 리장단 II	동살풀이 장단과 맞물려 휘모리로 갈수록 몸은 가벼워지며 흥이 더욱 고조된다.	
16	중모리 장단	중모리장단 의 춤동작 익히기	
17	산조춤의 완성 I	느릿한 진양조에서 시작할 때, 춤은 마치 오래된 기억을 더듬듯 낮고 깊다. 손끝은 아직 말하지 못한 이야기를 품은 채 여백을 그린다	
18	산조춤의 완성 II	장단이 중중모리에서 긑거리로 넘어가면 춤은 점점 생기를 얻는다. 그러나 결코 요란하지 않고, 감정은 절제된 채로 안에서 단단해진다.	
19	산조춤의 완성III	자즌긑거리-동살풀이-휘모리로 갈수록 몸은 가벼워지고, 억눌렀던 감정은 웃음처럼 터져 오른다. 한번 멈추고, 한 번 돌아서며, 산조춤은 늘 여백을 남긴다.	
20	산조춤의 완성IV	산조춤 은 화려한 기술의 과시가 아닌 인간의 희로애락, 즉흥과 절제, 느낌과 빠름, 비움과 채움이 엮여 하나의 긴 서사가 된다.	시연회