

2024 경기 청년 예술 기회 오디션

<경기 청년 예술 기회 무대>

무용·연극분야 참여 청년 모집

“

경기도가 청년예술가의 꿈을 응원합니다!

”

프로젝트 제작공연에 참여할 경기도 내 청년 예술가를 모집합니다.

(재)경기아트센터는 예술계 진입과 성장을 목표로 하는 청년들의 꿈을 지원하고

경기도형 청년 문화예술 콘텐츠를 개발하여

예술의 가치와 예술인의 존재 의미를 공고히 하고자

2024 경기 청년 예술 기회 오디션 <경기 청년 예술 기회 무대> 사업에 참여할

경기도 내 청년예술인을 모집합니다.

2024년 7월 30일

재단법인 경기아트센터 사장

1. 공모 취지

- 예술계 진입과 성장을 목표로 하는 경기도 청년들, 나아가 현실적 장벽에 부딪쳐 잠시 예술가의 꿈을 접고 있던 청년들에게 무대 기회를 제공하여 체계적인 동행을 도모하고,
- 도내 예술인들이 재능을 펼칠 수 있는 기회를 제공하여 미래의 차세대 예술가를 발굴·육성하고, 상생 가능한 공공 예술 생태계 구조를 구축하고자 함.

1. 사업공모 개요

○ 사업명 : 2024 경기 청년 예술 기회 오디션 - <경기 청년 예술 기회 무대>

○ 공고 및 접수기간 : 2024. 7. 30.(화) ~ 8. 18.(일) / 20일간

○ 모집구분

1) <경기 청년 예술 기회 무대> 한국무용 분야

2) <경기 청년 예술 기회 무대> 현대무용 분야

3) <경기 청년 예술 기회 무대> 연극분야

○ 공연일정

- 2024. 12. 4.(수) ~ 12. 15.(일) / 기간 중 분야별 1개 작품에 참여

○ 공연장소 : 경기아트센터 소극장

○ 모집분야 및 규모

1) 한국무용

- 개인 무용수 00명

2) 현대무용

- 개인 무용수 00명

3) 연극

- 연극예술인 00명

2. 공연 개요

○ 공연일정

- 2024. 12. 4.(수) ~ 12. 15.(일) / 기간 중 분야별 1개 작품에 참여

※ 세부 공연일정 및 시간은 변동 가능성 있음

※ 해당 공연기간에 참여가 불가할 경우 선정이 취소될 수 있음

※ 선정 취소자가 발생하는 경우 차순위 예술인 선정

○ 공연장소

- 경기아트센터 소극장 (502석 규모)

○ 공연작품 세부사항

1) 한국무용 <현릉원의 약속> (창작)

- 왕위계승 정통성 논란에 시달린 영조는 세자 이훤이 학문과 예법에 있어 완벽한 왕이 되기를 기대하였으나, 예술과 무예에 뛰어나고 자유분방한 기질을 타고난 세자가 기대에 어긋나며 부자지간은 불화의 끝을 달린다. 마침내 왕은 사도세자를 뒤주에 가두어 8일만에 죽음에 이르게 하는 비참한 끝을 맺는다. 이후, 영조는 사도세자 대신 총명한 세손 이산을 왕위에 책봉하게 된다.

이 작품은 역사 속에서 아버지 영조의 횡포에 맞서다 그 노여움이 자식에게 미칠까 자신의 죽음을 받아들인 아들 사도세자의 마음과 그 죽음을 가슴에 품고도 성군이 된 또 다른 아들 정조의 그리움과 아버지의 잃어버린 왕권을 찾아주고자 했던 효심을 통해 현대에 잊혀가고 있는 부모님에 대한 효 사상을 되돌아보고자 한다.

2) 현대무용 <카르미나 부라나>

오 운명이여 늘 변하는 달과 같이, 차오르고 기우는 그대 운명이여:

얕궂은 운명은 때론 가혹하게 때론 친절하게 우리를 대하고 우리의 욕망을 희롱하고,

얼음과 같이 녹고 마는 권력과 빈곤을 주기도 한다.

「카르미나 부라나」 中 “오 운명이여(O Fortuna)”

- ‘칼 오르프’의 합창곡 ‘카르미나 부라나’를 모티브로 하여 우리 시대의 삶과 사랑을 드라마틱하게 표현한 작품이다. 합창의 웅장함과 관현악의 화려하고 독특한 음향이 인상적인 칼 오르프의 <카르미나 부라나>에 원시적인 에너지의 춤, 극적·입체적인 장면 연출을 더했다.

방랑자들의 시선을 통한 무대의 삶과 죽음, 사랑과 질투, 희망, 열린 공간과 닫힌 공간으로서의 무대 장치와 빛을 통한 시각적 이미지가 잘 어우러진 종합예술의 면모를 갖춘 작품이다. 기성 예술 작품을 융복합 콘텐츠로 재창조하는 <카르미나 부라나>는 21세기 문화예술의 비전을 제시한다.

3) 연극 <12인의 성난 사람들>

- 1957년 ‘레지널드 로즈’의 극본으로 영화로 먼저 제작된 후 연극으로 올려진

작품으로, 인간성 상실의 반대편에는 정의로운 소수의 합리적인 의심이 있다는 위안을 주는 작품이다.

열두 명의 배심원들은 아버지를 죽인 혐의를 받고 기소된 한 소년의 공판을 계속 지켜보았고, 마지막 공판에서 판사는 배심원들에게 소년의 유무죄를 만장일치로 판정하여 결과를 내라고 명한다. 만약 유죄로 판명되면 소년은 사형이라는 말도 빼놓지 않는다. 빈민굴에서 태어나 자란 소년에 대한 일방적 편견은 살인동기도 분명치 않은 상황에서 대부분의 배심원들을 그저 단정적으로 빠르게 유죄로 몰아가려 하는 황당한 논리들을 편다. 이에 한 배심원만이 사람의 목숨이 걸린 문제를 그렇게 쉽게 결정할 수 없다며 반기를 들고 11대 1의 치열한 토론에 접어드는데...

3. 공모 세부사항

○ 자격조건

1) 한국무용

- 19~39세의 경기도 내* 청년 개인 무용수(전공여부 불문)

경기도 내 : 경기도 거주자, 경기도 소재 대학 재학생, 경기도 소재 직장 재직 중인 자*

- 사업 기간 내 연습 및 공연 실연을 포함한 모든 과정에 성실히 참여할 수 있는 자
- 연습일정 : 선발 이후 9월 ~ 12월 / 주 2~3회 연습 (주 2회 이상 연습 참여 필수)

※ 세부 연습일정은 추후 조율하여 결정

2) 현대무용

- 19~39세의 경기도 내* 청년 개인 무용수(전공여부 불문)

경기도 내 : 경기도 거주자, 경기도 소재 대학 재학생, 경기도 소재 직장 재직 중인 자*

- 사업 기간 내 연습 및 공연 실연을 포함한 모든 과정에 성실히 참여할 수 있는 자
- 연습일정 : 매주 목, 토요일 18시~22시 / 일요일 10시~14시 (2024. 10. 3.(목)부터 시작)

※ 연습일정은 상황에 따라 변동될 수 있으며, 리허설 일정은 별도 일정에 따름

※ 타 공연 출연 시 리허설 및 공연일정에 따른 연습일정 사전협의 가능

3) 연극

- 19~39세의 경기도 내* 청년 연극예술인(전공여부 불문)

경기도 내 : 경기도 거주자, 경기도 소재 대학 재학생, 경기도 소재 직장 재직 중인 자*

- 사업 기간 내 연습 및 공연 실연을 포함한 모든 과정에 성실히 참여할 수 있는 자

- 연습일정 : 선발 이후 10월 ~ 11월 집중연습

※ 세부 연습일정은 추후 조율하여 결정

○ 선정혜택

- 기관장 명의의 선발증서 수여
- 경기아트센터 프로젝트 제작공연 참여기회 제공, 1인당 출연료 100만원 지급
- 소정의 활동비*(1인당 월 20만원) 지급
* 전체 연습의 70% 이상 참여 확인 시 지급
- 선발 이후 분야별 멘토링 지원
- 경기아트센터 주최 마스터클래스 참가기회 우선 제공
- 선발 당해연도 포함 3년간 다양한 경기아트센터 공연사업 무대기회 제공
- 청년예술인 선정 이후 개인활동 및 수상소식 홍보 지원
- 공연 영상 및 사진 촬영
- 예술인 및 단체 홍보 진행(공연 홍보, 경기아트센터 SNS 카드뉴스 업로드 등)
- 우수청년예술인 선발 차년도 경기도예술단과의 협업기회 제공
- 경기도예술단 프로젝트단원 선발 시 가산점 부여

○ 제출서류 (모든 분야 내용 동일)

제출서류
- 지원신청서 1부 (첨부파일 참조) - 프로필 사진 1매 (홍보물 제작용) - 활동실적 증빙자료 (해당자 선택 기재, 최대 2건) - 실연심사 음원(필요 시 파일 첨부 必)

[지원 시 유의사항]

- ※ 개인사진은 **고화질**의 사진 제출 권장, 제출 이후 사진 변경 불가
- ※ 영상파일을 포함한 기타 추가 파일 업로드 불가 (심사 시 반영 안 됨)
- ※ 지원신청서 형식은 **PDF파일로** 제출할 것
- ※ 메일 제목은 **[기회무대] 모집분야_신청자명**으로 통일, 파일명은 지원신청서 내 유의사항 참조
(ex. [기회무대] 한국무용_김경기 / [기회무대] 현대무용_김청년)

○ 선정방법 : 서류 접수 후 실연 심사

○ 실연심사 안내 : 실연 심사 일정 개별통보 및 홈페이지 발표 (2024. 8. 22.(목) 예정)

○ 최종발표 : 실연 심사 이후 개별통보 및 홈페이지 발표

○ 접수처 : event@ggac.or.kr (이메일 접수만 진행, 방문 접수 불가)

4. 심사 개요

○ 실연심사 세부사항

1) 한국무용

심사일정	2024. 8. 26.(월) ~ 8. 30.(금) 기간 내
심사장소	경기아트센터 경기국악원 (경기도 용인시 기흥구 민속촌로 89)
심사항목	(아래 두 가지 작품 모두 준비할 것) 1) 4분 이내의 전통 작품 2) 3분 이내의 창작 작품
심사복장	- 상·하의 검정색 연습복(여자는 풀치마 착용) - 무대분장 금지(가벼운 화장만 허용) - 실연심사에 필요한 모든 소품은 개인 지참 - 머리장식 허용
음 원	※ 실연심사에 필요한 음원은 지원신청 시 메일에 첨부하여 제출할 것

※ 일정 등 세부사항은 상황에 따라 변동될 수 있음

2) 현대무용

심사일정	2024. 8. 26.(월) ~ 8. 30.(금) 기간 내
심사장소	경기아트센터 경기국악원 (경기도 용인시 기흥구 민속촌로 89)
심사항목	- 5분 이상의 창작 작품
심사복장	- 자유의상 - 실연심사에 필요한 모든 소품은 개인 지참
음 원	※ 실연심사에 필요한 음원은 지원신청 시 메일에 첨부하여 제출할 것

※ 일정 등 세부사항은 상황에 따라 변동될 수 있음

3) 연극

심사일정	2024. 8. 29.(목) ~ 8. 30.(금) 기간 내
심사장소	경기아트센터 컨벤션홀 (경기도 수원시 팔달구 효원로 307번길 20)
심사항목	1) 지정연기 (심사 당일 작품 대본 제공) 2) 자유연기 3) 특기
심사복장	- 간편한 자유의상 - 실연심사에 필요한 모든 소품은 개인 지참
음 원	※ 실연심사에 필요한 음원은 지원신청 시 메일에 첨부하여 제출할 것

※ 일정 등 세부사항은 상황에 따라 변동될 수 있음

○ 심의위원회 구성

- 심의위원은 해당 분야 외부 전문가 집단으로 구성 (5인 이내)

○ 심사 항목

- 예술성
- 공연 수행 능력
- 성실성(사업 종료 시점까지 참여 가능 여부 등)

5. 관련 문의

- 문의 : 경기아트센터 공연사업본부 공연기획팀 (031-230-3263,3271 / event@ggac.or.kr)
- 주최 및 주관 : 경기아트센터