

2025년 경기예술성장학교 영재선발 공고

(재)경기아트센터에서는 경기도교육청(경기학교예술창작소)과 함께 경기도 내 예술적 재능과 잠재력을 지닌 숨은 인재를 조기에 발굴하고, 미래의 창의적 예술가로 성장할 수 있도록 지원하는 경기예술성장학교를 운영합니다.
재능있는 학생 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

2025년 6월 27일

1. 모집인원: 총 6개 분야 15명 내외

부문		모집분야
기악	현악, 관악	바이올린, 첼로, 플루트, 클라리넷 (악기별 2명)
	피아노	피아노 (3명)
성악		성악 (4명)

2. 선발방법

지원서 접수	[1차] 서류전형	[2차] 오디션	최종 합격자 발표
- 지원서 - 실연영상(1~2분내외)	- 제출자료 심사 (1~2배수 선발)	- 실기 오디션 (자유곡 2곡)	- 개별통보
6.27.(금)~7.10.(목)	7.11.~	7.19.(토)	7.22.(화) 15:00

3. 지원서 접수

※ 접수마감 : 7.10.(목) 17:00까지 제출 이메일 (hellenahn@korea.kr)로 제출

※ 제출서류 : 1. 지원서(서식)

2. 본인 연주 영상 1~2분 내외 (mp3, 유튜브 등에 영상이 있는 경우 링크 기재)

- 파일명: 모집분야_학교명_학생명(예: 피아노_행복중_김행복)

4. 예술성장학교 교육프로그램(안)

프로그램	교육내용	비고
원포인트레슨 (1:1실기지도)	- 맞춤형 1:1 실기수업을 통해 학습자별 약점을 집중 보완하고, 예술적 기량 및 표현력을 향상시킴.	10회
음악리터러시클래스	- 음악에 대한 창의적 해석력 향상을 위한 이론교육	4회
향상 워크숍	- 타 전공악기와의 협주 및 향상 연주회	3회
마스터클래스	- 국내외에서 활약 중인 연주자를 초청하여 시연 중심의 수업 실시	1회
예술과 만남(멘토링)	- 멘토와 함께 다양한 예술체험을 통한 창의개발 프로그램 진행	1회

※ 80% 이상 출결 시 학교생활기록부에 활동사항 기재[경기예술성장공유학교]

5. 강사진

분야	강사명	약력
바이올린	이운의	現 경기필하모닉오케스트라 악장
바이올린	김영준	現 경기필하모닉오케스트라 수석단원
첼로	채유리	現 경기필하모닉오케스트라 수석단원
첼로	노선정	現 경기필하모닉오케스트라 차석단원
플루트	나재령	現 경기필하모닉오케스트라 수석단원
플루트	김일지	現 경기필하모닉오케스트라 차석단원
클라리넷	이범진	現 경기필하모닉오케스트라 수석단원
클라리넷	김범	現 경기필하모닉오케스트라 차석단원
피아노	박성열	現 추계예술대학교 교수
피아노	이지은	現 단국대학교 음악예술대학 부교수
피아노	조지현	現 단국대학교 음악예술대학 교수
성악	정꽃님	現 단국대학교 음악대학 교수
성악	권미나	現 단국대학교 문화예술대학원 초빙교수
성악	백유진	現 단국대학교 음악대학 교수
성악	이영화	現 단국대학교 문화예술대학원 원장

6. 프로그램 일정

구분	일자	프로그램	시간(차시)	교육장소
1주차	7.26.(토)	입학식 & 오리엔테이션	3시간	경기아트센터(수원)
2주차	8.9.(토)	이론수업	1시간	단국대학교(용인)
		실기수업	2시간	
3주차	8.16.(토)	실기수업	2시간	
4주차	8.23.(토)	실기수업	2시간	
5주차	8.30.(토)	향상 워크숍	3시간	
6주차	9.6.(토)	이론수업	1시간	
		실기수업	2시간	
7주차	9.13.(토)	실기수업	2시간	
8주차	9.20.(토)	마스터클래스	3시간	단국대학교(용인)
9주차	9.27.(토)	실기수업	2시간	
10주차	10.11.(토)	이론수업	1시간	
		실기수업	2시간	
11주차	10.18.(토)	향상 워크숍	3시간	
12주차	10.25.(토)	실기수업	2시간	
13주차	11.1.(토)	실기수업	2시간	
14주차	11.8.(토)	이론수업	1시간	
		실기수업	2시간	
15주차	11.15.(토)	향상 워크숍	3시간	경기아트센터(수원)
	11.26.(수)	공연	3시간	
			총 42차시	

※ 상기 프로그램 및 일정, 장소, 강사진은 내부사정으로 변경될 수 있음.

7. 문의 : 경기아트센터 대외사업팀 031-230-3478