



2025년('24년 실적) 경기도 공공기관 및 기관장 경영평가 보고서

- 경기아트센터 -



목 차

제1장 경영평가 개요	1
1. 경영평가 개요	3
2. 평가수행 체계	4
3. 경영평가 지표	6
4. 기관 일반현황	10
제2장 평가결과 요약	11
1. 평가점수표	13
2. 종합의견	14
제3장 지표별 평가결과	19
1. 경영관리	
I. 경영시스템	21
1) 경영전략	21
2) 조직운영	28
3) 재무관리	45
II. 사회적 책임	52
1) 환경	52
2) 안전	56
3) 상생·지역발전	60
4) 윤리·소통경영	68
2. 경영성과	
I. 사업성과	77
1) 사업지표의 적정성	77
2) 사업지표의 달성도	83
II. 혁신성과	95
1) 경영 혁신성과	95
2) 사업 혁신성과	101
3) 혁신 우수사례	106
III. 고객만족성과	110
1) 고객만족 제고	110
2) 고객만족도	114
3. 가·감점	115
4. 페널티	117
5. 경영개선 과제	118
제4장 기관장 평가결과	122

제1장 경영평가 개요

1. 평가 개요
2. 평가수행 체계
3. 경영평가 지표
4. 기관 일반현황

제1장 경영평가 개요

1. 평가 개요

□ 평가 근거

- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제28조
- 「경기도 출자·출연 기관의 운영에 관한 기본조례」 제12조

※ 주요의결기구 ⇨ 경기도 출자·출연 기관 운영심의위원회(이하 “운영심의위원회”라 함)

□ 평가 기간: 2025. 3. ~ 2025. 6. ※ 대상기간 : 2024.1.1.~ 2024.12.31.

□ 평가 방식: 도 직접평가 (경영평가단 구성·운영)

□ 평가 대상

- 기관 평가: 19개 기관

< 제외기관 (총 28개 기관 중 9개) >

구분	기 관 명	근거
별도평가 (9개)	경기테크노파크, 경기대진테크노파크	「산업기술단지 지원에 관한 특례법」 제7조의2 (중소벤처기업부 평가)
	경기주택도시공사, 경기관광공사, 경기평택항만공사, 경기교통공사	「지방공기업법」 제58조의2 (행정안전부 평가)
	경기도사회서비스원	「사회서비스 지원 및 사회서비스원 설립·운영에 관한 법률」 제34조(보건복지부 평가)
	경기도의료원	「지방의료원의 설립 및 운영에 관한 법률」 제21조(보건복지부 평가)
	킨텍스	지도·감독업무 고양시 이관

- 기관장 평가: 22명 기관장

< 제외기관장 (총 28명 기관장 중 6명 제외) >

구 분	인원	제외기관장
별도평가	2명	경기테크노파크, 경기대진테크노파크(이사회 평가)
평가제외	2명	경기도주식회사(지방자치단체 지분 50% 미만), 킨텍스(지도·감독업무 고양시 이관)
3개월미만 근무	2명	경기도시장상권진흥원, 경기도미래세대재단

※ (의료원) 소속기관장은 대표기관장이 평가지표에 따라 자체평가

2. 평가수행 체계

□ 경영평가단 구성 현황

분 야		소속	성명
리더십·전략		신한대학교 관광경영학과 교수	홍경옥
혁신		한신대학교 경영학과 부교수	김병조
사회적 책임1		서울시립대학교 도시행정학과 부교수	강민규
사회적 책임2		경기대학교 공공인재학부 조교수	박현욱
조직·인사관리		송실대학교 행정학부 부교수	김기형
재정관리		가톨릭대학교 회계학과 교수	안성윤
기관사업성과		안양대학교 공공행정학과 부교수	여관현
기관장 평가	공통목표	가톨릭대학교 회계학과 교수	안성윤
	자율목표	안양대학교 공공행정학과 부교수	여관현
총괄간사		경기도 공공기관담당관 공공기관평가팀장	장영미
간사		경기도 공공기관담당관 주무관	정송이
간사		경기도 공공기관담당관 주무관	김혜정
간사		경기도 공공기관담당관 주무관	이금비
간사		경기도 공공기관담당관 주무관	이의영

□ 추진일정

경기도	2025년 공공기관 경영평가 실시계획 수립·통보	'24.11월
	↓	
	2025년 공공기관 경영평가 설명회 개최 ※ 지표설명·경영실적보고서 작성요령 등, 온라인·서면대체 가능	'25.2월
경기도	↓	
	경영평가단 구성 및 현장평가 일정 수립	'25.1~3월
	↓	
경기도	경영평가단 설명회 실시	'25.3.17.
공공기관	↓	
	경영실적보고서 제출 ※ 회계감사보고서는 확정 후 별도제출	'25.3.13.
	↓	
경기도 (경영평가단)	경영평가 실시 ※ 서면평가 → 현지실사평가 → 평가결과 보고서 제출	'25.3~5월
	↓	
	이의신청 ※ 경영평가보고서 초안송부 → 이의신청 → 이의신청 검토	'25.5~6월
	↓	
경기도(위원회)	경영평가보고서 작성	'25.6월
	↓	
	경영평가 결과 등급 심의·의결 및 발표	'25.6월
경기도	↓	
	경영평가결과 후속조치 계획수립·통보	'25.7월
	↓	
경기도(경영평가단)	2026년 경영평가 지표 보완·개선 확정	'25.11월

3. 경영평가 지표

□ 평가지표 체계

- 경기도 공공기관 경영평가 지표체계는 「경영관리-경영성과」 2개 영역으로 구성
- 내·외부고객, 프로세스, 사업성과 뿐 아니라 정책, 전략, 사회공헌도까지 다양하게 측정하여 조직의 지속적인 성장 및 효과적인 개선을 유도할 수 있도록 구성

평가영역	주요 평가내용
경영관리	· 경영전략, 조직운영, 재무관리 등 경영시스템과 함께 환경, 안전, 상생·지역발전, 윤리경영 등 사회적책임 평가를 통해 기관의 경영관리 역량을 평가할 수 있도록 구성
경영성과	· 기관별 고유·핵심사업의 주요 성과, 고객만족성과를 평가하여 사업 성과 창출, 고객만족 등 책임을 다하고 있는지를 평가하고, 혁신성과 평가를 통해 기관의 지속적인 성장 및 혁신을 유도할 수 있도록 구성

[경영관리]

- 경영관리 영역은 경영시스템, 사회적 책임 등으로 기관의 설립목적에 따른 성과달성을 위한 요인이 적절하게 구성되고, 효율적으로 운영되고 있는지 여부를 평가함
- 경영시스템 항목은 경영전략, 조직운영, 재무관리 3개의 핵심 성과지표로 구성
- 경영전략은 전략수립의 적정성, 도정협력, 홍보협업 노력과 성과 등을 점검
 - 조직운영은 조직구조 및 운영의 적정성, 일자리 창출 노력 등 기관성과 증진을 위해 얼마나 효율적인 노력을 하고 있는지에 대해서 점검
 - 재무관리는 예산편성기준 이행노력, 재정계획의 적합성 등을 점검
- 사회적 책임 평가항목은 환경(E), 안전(S), 상생·지역발전(S), 윤리·소통경영(G) 4개의 핵심 성과지표로 구성됨
- 환경에서는 기관의 기후위기 대응을 위한 노력과 성과 등을 점검
 - 안전에서는 안전문화 정착 노력, 재난안전보건 관리 역량 등을 점검
 - 상생·지역발전에서는 지역사회연계 및 지역사회 기회 창출, 장애인 고용 및 우선구매 실적 등을 점검함
 - 윤리·소통경영에서는 윤리경영 노력 및 성과, 인권경영 노력 및 성과 등을 점검

< 경영관리 영역 지표 >

평가영역	평가항목	핵심 성과지표
경영관리	경영시스템	경영전략
		조직운영
		재무관리
	사회적 책임	환경(E)
		안전(S)
		상생·지역발전(S)
		윤리·소통경영(G)

〔 경영성과 〕

- 경영성과 영역은 사업성과와 혁신성과, 고객만족성과로 분류
- 사업성과는 기관별 고유사업에 따른 사업지표의 적정성과 달성도로 구성
 - 사업지표의 적정성은 사업지표가 기관의 주요 핵심사업을 평가하기 위해 적절히 설정되었는지, 평가 방식 및 목표치 설정이 합리적이고 도전적으로 설정되었는지를 평가함
 - 사업지표의 달성도는 기관별 특성에 따라 사업영역이 다양하므로, 특성화 지표를 설정하여 사업의 달성도를 평가함
- 혁신성과는 경영 혁신성과, 사업 혁신성과, 혁신 우수사례 지표로 구성됨
 - 경영 혁신성과 및 사업 혁신성과는 혁신의 적절성, 추진노력, 성과의 우수성을 평가함
 - 혁신 우수사례는 저출생 등 인구문제 해결 우수사례 및 도민체감 혁신 우수사례를 평가
- 고객만족성과는 고객만족 제고와 외부고객만족도 항목으로 구성됨
 - 외부고객만족도는 경기도가 실시한 외부고객만족도 조사결과를 반영

< 경영성과 영역 지표 >

평가영역	평가항목	핵심성과지표
경영성과	사업성과	사업지표의 적정성
		사업지표의 달성도
	혁신성과	경영 혁신성과
		사업 혁신성과
		혁신 우수사례
	고객만족성과	고객만족 제고
		고객만족도

□ 평가 방식

- 기관별 경영실적보고서를 바탕으로 평가하되 기관장 인터뷰, 기관 현장평가 등을 거쳐 최종 평가 결과 도출
- 경영실적보고서 검증을 위해 사업실적보고서, 기타 결재서류 등 증빙자료를 확인하고, 이견이 있는 경우 기관의 의견을 들어 결과 확정
- 지표별 평가 등급을 적용하지 않고 만점 환산점수를 적용하며, 원칙적으로 기본점수 미 부여(단, 최종 총점에 대하여만 등급 부여)

[정성지표 평가방법]

- 평가의 주관성을 최소화하기 위하여 5단계(탁월/우수/보통/미흡/부진)로 배점을 세분화하여 평가
- 조직 운용수준 및 전년 대비 개선 수준을 종합 고려하여 점수 부여
 - 단, 2개년 실적을 보유하지 않은 기관은 9등급 평가 진행함

< 평가 관점의 종합 점수 부여 방법 >

구분		조직운용 수준				
		탁월	우수	보통	미흡	부진
전년대비 개선수준	탁월	9	8	7	6	5
	우수	8	7	6	5	4
	보통	7	6	5	4	3
	미흡	6	5	4	3	2
	부진	5	4	3	2	1

○ 평가 등급 구분 및 평점

구분	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
기준점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1
평점	100점 ~90점	90점미만 ~80점	80점미만 ~70점	70점미만 ~60점	60점미만 ~50점	50점미만 ~40점	40점미만 ~30점	30점미만 ~20점	20점미만

〔 정량지표 평가방법 〕

○ 지표별 특성에 따라 다음의 방법 중 한 가지 방법으로 평가

구분			평가방법 개요
평가 방법	목표 달성도 평가	목표부여	기준치(통상 최근3년 실적치)에 일정수준을 고려한 최고목표와 최저목표를 설정하여 득점구간을 설정하여 측정
		목표대비 실적평가	직전년도 실적만 존재하거나 분석에 이용되는 분모가 100을 넘길 수 없는 성과 평가 시 적용
	만족도 평가	기관 사업성과	당해연도 실적과 전년대비 당해연도 개선율을 종합평가하되, 개선도의 최대점수는 배점의 10% 범위 내에서 인정
		외부고객 만족도평가	당해연도 실적과 전년대비 당해연도 개선율을 종합평가하되, 당해연도 점수 60% + 전년대비 개선도 40%로 평가
	총점환산방식		신설 기관, 기관의 특성상 자료가 존재하지 않는 등 평가가 불가능한 지표는 평가에서 제외하고, 총점환산방식을 일괄 적용
점수 부여	상향평가		전년대비 수치가 높을수록 평가 점수가 높아짐
	하향평가		전년대비 수치가 낮을수록 평가 점수가 높아짐

○ 주요사업성과 부문은 평가의 정교화를 위해 '17년('16년 실적) 평가부터 목표 부여방식을 원칙으로 한 목표달성 난이도평가 도입

< 목표달성수준의 난이도 평가 >

구 분	평가 비중	평가점수						비고
		100점	95점	90점	85점	80점	75점	
목표달성 수준	30%	목표대비 15%이상 실적상승	목표대비 10%이상 실적상승	목표대비 7.5%이상 실적상승	목표대비 5%이상 실적상승	목표대비 5%미만 실적상승	목표대비 실적상승 없음	평가 방법: 정량
달성도	70%	평가방식(목표부여, 목표대실적 등) 달성도 기준 점수산정						

※ 달성수준의 목표는 목표부여에서는 기준치이며, 목표대실적에서는 목표값으로 적용하여 평가

〔 평가결과 종합 〕

○ 정성지표와 정량지표 평점을 합산한 기관의 종합 평가결과는 ‘가 ~ 마’의 5단계 등급으로 산출하여 위원회 심의로 결정

가	나	다	라	마
90점 이상	90점 미만 85점 이상	85점 미만 80점 이상	80점 미만 75점 이상	75점 미만

※ 평가환경(평가기준 및 평가모형 변경 등)과 공공기관의 정책변화 등의 원인으로 예측하지 못한 평가 결과 발생 시 위원회 심의를 거쳐 등급 구간 등 조정

4. 기관 일반현황

기관명	경기아트센터																																																											
설립근거	경기도 경기아트센터 설립 및 지원 조례																																																											
연혁	- 1991.06.28 경기도문화예술회관 개관 - 2004.04.07 재단법인 경기도문화의전당 설립 등기 - 2004.06.01 재단법인 경기도문화의전당 출범 - 2004.07.13 경기도국악당 개관 - 2009.11.01 경기도립예술단 경기도문화의전당(법인) 소속화 - 2020.03. 재단법인 경기아트센터 기관 명칭 변경																																																											
기구 및 인력 현황	조직구성 : 2처 1실 3본부 14팀 4예술단 정원 443명, 현원 410명(2024. 12. 31. 기준) 이사회 사 장 사무처장 경영기획실 감사실 기획조정팀 경영지원팀 재무회계팀 안전시설팀 공연사업본부 예술단본부 대외협력본부 커뮤니케이션팀 공연기획팀 무대기술팀 예술단운영팀 창예인도제스트라 국악운영팀 경기국악단 경기도무용단 경기시나위 경기필하모닉 대외사업팀 정책사업팀																																																											
주요사업	- 도가 설립한 문화예술시설 운영 - 경기도예술단 운영 - 공연 및 작품전시 활동과 보급 - 문화예술의 국내외 교류사업 - 문화예술 관계자료 수집, 관리, 보급 및 조사·연구 - 문화예술 교육사업 - 후원회 운영 - 문화예술진흥을 위하여 필요한 문화행사 및 부대사업 - 그밖에 도지사 및 시장·군수가 위탁하는 사업 등																																																											
예산	(단위 : 억원) <table><tr><td>구 분</td><td>2024년(A)</td><td>2023년(B)</td><td>증감(A-B)</td></tr><tr><td>수입 계</td><td>568</td><td>540</td><td>28</td></tr><tr><td>출연금</td><td>408</td><td>407</td><td>1</td></tr><tr><td>자체수입</td><td>33</td><td>35</td><td>-2</td></tr><tr><td>이월금</td><td>70</td><td>57</td><td>13</td></tr><tr><td>공기관대행사업비</td><td>57</td><td>41</td><td>16</td></tr><tr><td>지출 계</td><td>568</td><td>540</td><td>28</td></tr><tr><td>인력운영비</td><td>223</td><td>228</td><td>-5</td></tr><tr><td>기본경비</td><td>124</td><td>111</td><td>13</td></tr><tr><td>시설비 및 부대비</td><td>28</td><td>18</td><td>10</td></tr><tr><td>사업비</td><td>133</td><td>137</td><td>-4</td></tr><tr><td>예비비</td><td>3</td><td>5</td><td>-2</td></tr><tr><td>기금</td><td>-</td><td>-</td><td>0</td></tr><tr><td>공기관대행사업비</td><td>57</td><td>41</td><td>16</td></tr></table>				구 분	2024년(A)	2023년(B)	증감(A-B)	수입 계	568	540	28	출연금	408	407	1	자체수입	33	35	-2	이월금	70	57	13	공기관대행사업비	57	41	16	지출 계	568	540	28	인력운영비	223	228	-5	기본경비	124	111	13	시설비 및 부대비	28	18	10	사업비	133	137	-4	예비비	3	5	-2	기금	-	-	0	공기관대행사업비	57	41	16
구 분	2024년(A)	2023년(B)	증감(A-B)																																																									
수입 계	568	540	28																																																									
출연금	408	407	1																																																									
자체수입	33	35	-2																																																									
이월금	70	57	13																																																									
공기관대행사업비	57	41	16																																																									
지출 계	568	540	28																																																									
인력운영비	223	228	-5																																																									
기본경비	124	111	13																																																									
시설비 및 부대비	28	18	10																																																									
사업비	133	137	-4																																																									
예비비	3	5	-2																																																									
기금	-	-	0																																																									
공기관대행사업비	57	41	16																																																									
기관장	사장 서 춘 기(2023. 1. 31. ~ 2025. 1. 30.) 사장 김 상 회(2025. 3. 14. ~)																																																											

제2장 평가결과 요약

1. 평가점수표
2. 종합의견

제2장 평가결과 요약

1. 평가점수표

평가영역	평가항목	핵심 성과지표	배점	결과
경영 관리	경영시스템	경영전략	6	4.12
		조직운영	7	5.90
		재무관리	7	5.32
	소계(a)		20	15.34
	사회적책임	환경(Environment)	4	3.22
		안전(Social)	3	1.97
		상생·지역발전(Social)	6	4.41
		윤리·소통경영(Governance)	7	5.54
	소계(b)		20	15.14
	소계(C=a+b)		40	30.48
경영 성과	사업성과	사업지표의 적정성	10	8.87
		사업지표의 달성도	30	27.58
	소계(d)		40	36.45
	혁신성과	경영 혁신성과	2	1.68
		사업 혁신성과	5	4.15
		혁신 우수사례	3	2.21
	소계(e)		10	8.04
	고객만족성과	고객만족 제고	2	0.95
		고객만족도	8	7.46
	소계(f)		10	8.41
소계(G=d+e+f)		60	52.90	
합계(H=C+G)			100	83.38 (84.28*)

* 가점(+1점), 감점(-1점) / 별도관리 가점(+0.1점), 감점(-0.5점) 포함

2. 종합의견

□ 총 평

- 경기아트센터는 2025년('24년 실적) 경영평가 결과 전년 대비 0.14점 상승한 84.28점을 받았고, 등급은 다등급으로 평가됨
- 영역별로 살펴보면, 경영관리 영역의 실적과 경영성과 영역의 실적 차이가 큰 것으로 평가됨. 다만, 상대적으로 경영관리 영역이 다소 낮은 점은 향후 개선사항임. 경영관리 영역에서는 전략적 측면에서 더욱 정교한 작업이 수반되어야 하고, 경영성과 영역에서는 혁신성과 영역의 실적을 개선할 필요가 있는 것으로 평가됨
- 핵심 성과지표별로 살펴보면, 사업성과의 사업지표 달성도가 가장 우수한 평가를 받은 반면, 사회적 책임 항목의 안전 지표가 상대적으로 저조함
- 경기아트센터의 세부 평가항목별 주요 내용을 살펴보면 다음과 같음
 - 경영시스템 항목과 관련하여 조직운영 지표는 양호한 수준으로 성과관리체계가 적절하게 구성되어 있고, 업무기능의 통합으로 조직 간소화를 통한 기관 운영의 효율성 증대를 위한 노력한 점이 돋보임. 다만, 재무관리 지표와 관련하여 재정 분석을 충실히 수행하여 중장기 재정계획에 반영하는 등 명확한 재정운영 방향을 도출할 필요가 있는 것으로 평가됨
 - 사회적 책임 항목의 경우 윤리·소통경영 지표 및 환경 지표는 양호한 편이나 안전 지표의 경우 실적이 저조함. 반면에 유희 부지를 활용한 신재생에너지 생산 기반을 조성하고, 재난 유형별 행동 요령 매뉴얼 개정 등 체계적인 재난관리 기반을 강화하기 위한 안전문화 정착 노력을 한 것으로 평가됨. 그러나 인권 경영과 관련된 제도적 기제가 실질적으로 작동될 수 있도록 보완·개선할 필요가 있음
 - 사업성과 항목의 경우, 사업지표의 적정성 및 사업지표 달성도는 전년과 비교할 때 크게 상승하였고 우수한 것으로 평가됨. 다만, 객관적인 사업성과 지표 개발 및 지표 개선을 위한 전사적 관점의 노력이 필요함

- 혁신성과 항목의 경우, 경영 혁신성과, 사업 혁신성과, 혁신 우수사례 지표의 실적은 균형 잡힌 것으로 평가됨. 다만, 혁신전담체계의 부재로 혁신과제 발굴 이행이 하반기에 집중되어 있어 적시성 있는 혁신추진 전담 조직체 구성의 필요성이 있음. 또한, 사업성과 항목에 비해 혁신성과 지표들의 실적이 상대적으로 저조하므로 향후 개선 노력이 수반되어야 할 것임
- 고객 만족을 위한 노력과 성과 제고를 위한 개선 노력이 전사적으로 추진되고 있으며, 내·외부 고객만족도 개선을 위한 이슈를 분석하여 과제를 도출하고 실질적 개선을 추진한 점은 우수함
- 내부고객 만족도는 전년도 58.9점 득점에서 당해 연도 57.4점으로 하락하였으며, 외부고객 만족도는 전년도 88.2점 득점에서 당해 연도 89.0점으로 소폭 상승하였음. 외부고객 만족도의 경우 전년도 보다 상승하였으나 내·외부 고객만족도는 경기도 전체 공공기관의 평균보다 낮은 수준으로 지속적인 개선 노력이 필요함

□ 지표별 종합의견

평가항목	내 용	'25년 결과	'24년 결과	비고
총점		84.28 (다)	84.14 (다)	↓ (0.14)
경영 시스템	<경영전략> · 기관은 미션과 연계된 신비전을 수립하고 가치체계 및 환경 분석과의 연계성을 고려하여 새로운 비전 슬로건을 도입하여 전략체계를 개선함. 경영전략의 효과적 달성을 위해 조직의 슬림화를 기하고 업무기능을 통합하여 기관 운영의 효율성 증대와 성과 창출을 위해 인적·물적자원 배분의 최적화를 위해 노력함. 기관은 내부 구성원의 요구 사항 등 개선사항 발굴 노력과 성과 중심 운영 기반 구축으로 조직 성과평가를 실시 하고 내부 평가의 수용도를 높이기 위해 노력하고 있음 · 기관 내 흩어져 있는 홍보 관련 부서를 커뮤니케이션팀으로 통합하여 신속한 홍보의사결정의 토대를 마련하고 전사적 관점에서 홍보 데이터를 종합 관리하여 홍보 역량을 결집시키고 성과향상을 위해 노력하고 있음 <조직운영> · 기관의 미션 및 전략을 잘 실현할 수 있도록 조직을 구성하고 있으며, 적실성 있게 기능을 재정립하고, 효율적 의사결정 및 협업 프로세스 활성화 등을 통해 조직을 탄력적으로 운영하고 있음. 일·가정 균형, 양육자 친화환경 조성 등 일하기 좋은 직장 조성을 위한 노력과 성과가 있으나, 초과근무시간의 감소와 모성보호휴가, 부모휴가, 가족돌봄 근로시간 단축의 도입이 필요함. 인사관리 규정이 비교적 적절하게 수립되고, 인사관리지표도 적절히 운영되고 있으며, 교육시스템, 성과 측정 및 모니터링 등 인사관리가 적절함. 직간접적 일자리 창출 노력 및 성과가 있으며, 사회적 약자, 청년 등 고용실적이 적절함. 노사 간의 의사소통 활성화 및 구축을 위한 노력을 기울이고 있으며, 노동이사제 정착 및 운영을 위해 노력하고 있음. 성과관리 및 성과관리 결과 연계가 적절하며, 보수기준 권고 사항을 준수하고 있으나, 임원과 직원 간 연봉 격차를 해소하기 위한 중장기적 방안을 수립·시행할 필요가 있음 <재무관리> · 재정계획의 적합성을 판단할 수 있는 체계 구축이 필요함. 예산집행률은 90.7%로 3.2%p 증가함. 자체수입률은 20.36%로 전년 대비 증가하여 일반관리비 충당률도 32.90%로 전년 대비 증가함. 부채비율은 76.48%로 비금융부채로 구성되었다 하더라도 지표관리가 필요함. 노후시설개선공사로 인한 관리비용 증가로 2024년 당기순손실이 발생함	76.70	77.06	↓

사회적 책임	<환경, 안전> · 기관은 기후위기 대응 및 RE100 달성을 위한 다양한 노력을 기울이고 있으며, 에너지 절감을 위한 LED 교체, 1회용품 저감, 태양광 설비 구축 추진 등에서 전반적인 실행체계와 의지를 확인할 수 있음. 또한 재난 대응력 강화를 위해 유관기관 합동훈련, 자위소방대 운영, 유형별 매뉴얼 개정 등 안전관리 역량도 일정 수준 확보하고 있음. 다만 RE100 관련 실질적인 에너지 전환 수준은 아직 초기 단계로 판단되며, 실행력 제고를 위한 중장기 로드맵과 연계한 단계별 목표 관리체계가 필요함 <상생·지역발전, 윤리·소통경영> · 경기도 전역을 무대로 지역예술인과의 협업 공연을 지속적으로 추진함으로써 지역 간 문화 접근성 향상과 예술인의 창작 기회 확대에 기여함. 이를 통해 지역예술인의 자생력 강화와 현장 중심 예술생태계 구축이라는 공공문화기관의 책무를 이행하였으며, 지역 기반 예술자원의 발굴·육성을 통해 상생의 문화예술 생태계 조성 기반을 마련하였음 · 윤리경영 측면에서는 청렴시민감사관 제도, 청렴 마일리지, 행동강령 교육 등 내부 청렴 체계 정비를 통해 자율적 청렴문화 정착을 위한 기반을 마련한 것으로 나타남 · 윤리경영 및 인권경영과 관련된 제도 기반은 일정 수준 확보되어 있음. 다만, 직장 내 괴롭힘, 갑질, 부정부패로 인해 문제가 주기적으로 발생하고 있어 제도가 형식적으로 작동되고 있다고 사료됨. 이에 따라, 내부 신고 시스템 및 피해자 보호 시스템이 실질적으로 작동되도록 개선할 필요가 있다고 판단됨	75.70	79.25	↓
사업성과	<사업지표의 적정성/달성도> · 기관의 핵심 사업지표 설정 및 체계적 환류 프로세스 마련을 위해 경기 도정 실현 및 기관의 설립목적 달성과 연계된 내·외부의 성과지표 진단 및 검증수단(경영협의체, 성과관리 담당부서, 성과관리위원회 등)을 마련하며, P/D/C/A 과정을 통한 사업지표 운영의 환류 프로세스를 도입함 · 공연 횟수 등 정량적 지표 이외에 북부지역과 남부읍면 지역의 이용객 만족도 지표 등 정성적 지표의 신규 추가 등 사업성과 지표의 개선이 이루어졌으나, 사업성과 지표개선을 위한 전 사원 참여 등 워크숍 및 설명회 운영은 미흡하게 나타났음 · 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 평가지표의 수혜자 만족도 측정산식에서 수혜자 만족도 측정 방식의 수혜자 만족도 조사 대상자(온라인 콘텐츠 제작 참여자 등)에 대한 상세 정보를 지표 정의서에 상세하게 설명하는 등 사업성과 지표의 개선이 요구됨	91.13	79.79	↑

혁신성과	<경영 혁신성과> · 기관은 대외 평가기관의 지적사항, 공공기관 혁신 지침과 도정 가치 등을 연계하여 경영혁신 과제를 도출하였으며, 혁신 과제별로 추진 내용을 즉시 또는 중장기 구분하여 자체 실행 로드맵에 따라 경영혁신 과제를 전사적으로 이행하고 있음 · 일상적인 회의체계 내에서 혁신과제 안건 제안 및 토론으로 혁신 주요 내용을 도출하고 있으며, 혁신과제의 효과적 추진을 위한 혁신과제 담당부서별 핵심 성과지표(KPI)를 부여하여 목표 달성과 관리를 위한 환류체계를 갖추고 있음. 다만 일원화된 혁신전담 조직체계의 부재로 기존 분산형 TFT가 분야별 혁신과제를 이행함으로써 혁신과제 발굴 논의가 9월 2주차로 확인됨. <사업 혁신성과> · 기관은 재단출범 20주년을 맞아 재단 정체성 재정립과 도정 가치를 연계하여 2024년형 사업혁신 7대 과제를 선정하고, 사업혁신 과제별 세부 내용을 도출하여 PDCA에 기반을 둔 사업 추진 프로세스와 환류체계를 구축하여 사업혁신을 추진함 · 사업혁신도 대내외 전문가 참여 전담 추진체계가 부재한 상태로 사업혁신 과제 추진시기가 9월 2차 회의로 확인됨. 이에 혁신 추진의 지속가능성 확대를 위한 일상적 회의체계 내에서의 혁신 추진 논의를 중단하고 적시성 있는 혁신추진 전담조직체 구성이 필요함 <혁신 우수사례> · 기관은 저출생 등 인구문제 해결 대응 방안으로 상위법 개정 에 따른 취업규정 개정, 연차휴가 사용 촉진 및 자율성 보장, 시차출퇴근제도 도입, 휴게 공간 마련 등 타 기관에서도 시행 되고 있는 수준의 대응방안을 마련하고 있어 제도 전반의 차별성, 독창성이 크게 부각되지 않고 있음 · 기관은 도정가치와 연계하여 예술복지 정책의 더 넓은 확산을 위한 기회소득 예술인 상설무대, 미래 경기 문화예술의 부흥을 이끌어갈 청년예술인의 성장을 돕는 경기 청년예술 기획단 활동 지원 등 외부 고객에게 편중된 도민 체감 우수사례만을 제시 하고 있음. 기관 내부 고객이 체감할 수 있는 우수 사례를 발굴 을 위한 기관의 노력이 요구됨	80.40	76.92	↑
고객만족 성과	<고객만족 제고> · 내부고객만족도 제고를 위해 급여·보상, 인사제도, 조직문화 등 주요 이슈에 대한 분석과 개선 노력이 전사적으로 추진되고 있으며, 보수제도개선 TF 운영, 통합시스템 구축, 소통 프로그램 확대 등은 성과로 평가됨. 외부고객만족도 역시 고객자문단 운영, 회원제·모바일티켓 도입 등 다양한 채널을 통해 체계적인 고객경험 관리가 이뤄지고 있음. 향후에는 고객 피드백의 정량적 분석과 환류체계 고도화를 통해 고객 중심 경영 성과의 구체적 지표화를 강화할 필요가 있음	84.10	92.00	↓

제3장 지표별 평가결과

1. 경영관리
2. 경영성과
3. 가·감점
4. 페널티
5. 경영개선과제

제3장 지표별 평가결과

1. 경영관리

① 경영시스템

핵심성과 지 표 명	① 경영전략					
지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	경영시스템	지표성격	정성·정량
					평가방법	절대평가
결과합계	배 점	6.0	득 점	4.12	평 점	68.67
정성지표	배 점	4.5	득 점	2.68	평가등급	5등급
	운용수준	보통	개선수준	보통	평 점	59.56
정량지표	배 점	1.5	득 점	1.44	평 점	96.00

□ 종합의견

- 기관은 미션과 연계된 신비전을 수립하고 가치체계 및 환경 분석과의 연계성을 고려하여 전략체계를 개선하고, 대내외 환경 변화를 반영하여 기존 1처 1실 5본부 15팀 4예술단을 1처 2실 3본부 13팀 4예술단으로 조직의 슬림화 및 업무기능을 통합화하여 기관 운영의 효율성 증대와 성과 창출을 위한 조직개편을 실시하여 인적·물적 자원 배분의 최적화를 위해 노력함
- 기관은 외부 용역을 통해 조직문화진단 조사를 실시하고 전략제시에 따른 가치체계 수용도 조사를 통해 내부 구성원 관점의 조직 운영의 방향, 구성원의 요구 사항 등 개선사항 발굴 노력을 하였고, 성과 중심의 운영 기반을 구축하기 위해 조직성과평가를 실시하고 내부 평가의 수용성을 높이기 위해 노력하고 있음
- 기관 내 분산되어있는 3개 홍보 관련 부서를 커뮤니케이션팀으로 통합하여 신속한 홍보의사결정의 토대를 마련하고 각종 홍보 데이터를 종합 관리하여 홍보 역량을 결집시키고 성과향상을 위해 노력하고 있음

□ 세부 평가의견

○ (전략 수립의 적정성) 전략이 설립목적에 부응한 비전과 미션 및 사업별·부서별 목표와 연계하여 타당성 있게 수립되었으며, 주요 사업별로 인력·예산 등 조직자원이 적절하게 배분하고, 체계적으로 관리하고 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 이해관계자 집단을 가치 제안·가치 창출·가치 공유·가치 영향 그룹의 4개 집단으로 분류하고 이해관계자 집단 및 소통 채널별 공유 목적에 연계하여 공유 전략을 수립하고 유기적 연결성 확보를 통해 실행력 제고를 위해 노력함
- 기관은 미션과 연계된 신비전을 수립하고 가치체계 및 환경 분석과의 연계성을 고려하여 비전 슬로건 도입을 통해 전략체계를 개선하고 미션-비전-경영목표를 연계하여 구성원의 수용도를 조사하는 등 수요자 관점에서 전략 방향을 재설정하여 구성원의 실천 의지를 제고하고 이행력 제고를 위해 노력함
- 기관은 성과 중심의 운영 기반을 구축하기 위해 조직성과평가를 실시하고 내부평가의 수용성을 높이기 위해 노력함

- 전년대비 개선수준

- 기관은 신비전 선포 및 전략체계 고도화 및 대내외 환경 변화를 반영하여 조직개편을 실시하였고, 기존 1처 1실 5본부 15팀 4예술단을 1처 2실 3본부 13팀 4예술단으로 조직의 슬림화 및 업무기능을 통합하였음. 사무처는 본부 사업을 총괄하고, 경영본부를 경영기획실로 개편하여 사장 직속실로 재편함에 따라 기관 운영의 효율성 증대와 성과 창출을 위한 조직개편을 추진함
- 기관은 외부 용역을 통해 조직문화진단 조사를 실시하고 내부 구성원 관점의 조직 운영의 방향, 구성원의 요구 사항 등 개선사항을 발굴하기 위해 노력함
- 기관은 이해관계자의 의견 수렴과 중앙 정부 및 도의 주요 정책 및 도민의 복리 증진을 위하고 기관의 경영 목표에 따른 13개의 신규사업을 발굴하고 사업 집행 우선순위에 따라 예산을 배분함

- 잘된 점

- ESG 경영전략의 비전을 연계하면서 ESG위원회를 통한 현황 점검을 통해 ESG 전략 목표를 개선함. 특히 미션을 보완하여 윤리경영을 강화하고 ‘청렴 윤리경영컴플라이언스 운영 지침’ 마련 및 청렴마일리지 제도를 시행하는 등 청렴도 향상을 위해 노력함

- 미흡한 점

- 기관은 ‘23년도 조직개편에서 사무처를 신설하여 산하 5대 경영본부로 개편하고 하드웨어 중심의 국악원 본부를 콘텐츠 중심의 국악진흥본부를 개편하였다가 1년 만에 다시 폐지하고 예술단 본부로 재편하는 등 ‘24년도 2실 3본부로 개편하였음. 이러한 잦은 조직개편은 구성원의 안정성을 저해할 수 있음
- 내부 구성원에 대한 조직성과평가는 바람직하나 부서별 고유지표의 확정이 8월 초로 되어있어 사업실적 달성을 위한 노력이 하반기에 집중하여 진행되고 있음

- 개선방안

- 전략 방향에 따른 조직개편과 관련하여 이해관계자 등의 의견을 충분히 수렴하고 검토하는 등 개편의 객관성과 타당성을 검증하여 추진해야 할 것임
- 기관은 성과 평가를 KPI에 의해 정량평가를 실시하고 있으나 부서별 고유지표에 대한 적정성 및 목표 검증을 조기에 실시하고 확정하는 등 평가 계획 일정을 업무 성과를 높일 수 있도록 조기 수립하고 조정할 필요가 있음

○ (도정협력) 경기도 주요 권장 정책에 대한 이행과 업무 협조 수준은 적절한가?

- 주요사업 추진 적정성

- 도 정책환경 검토를 통해 시사점을 도출 후 이해관계자 소통 등을 거쳐 기관 운영전략과제 선정 및 주요 사업계획을 수립하였음.
- 기획공연 114개 작품(101,673명 관람), 도내 찾아가는 방문형 복지공연 229회(75,540명 관람), 거리로 나온 예술 1,739회(150,030명 관람) 등 공연 예술 트렌드와 도민의 다양한 수요를 반영한 작품을 지속적으로 선보여 도민 일상 속 문화향유와 경기도 문화예술 발전에 기여
- ‘거리로 나온 예술’ ‘청년예술 기획단’ ‘경기청년예술 기획무대’ ‘기획

소득예술인 상설무대' 등 예술인 대상 문화예술 창출 기회를 제공하여
도내 예술인 활동 기회 보장 및 자생기반 마련에 기여함

- 사업운영 능력

- 사업 추진상 문제 발생 예방 및 장애요인의 정확한 인식과 신속 대응을 위한 대외 자문 및 대내 관리 프로세스를 구축함
- 무대 노후장비 교체 및 예술단 연습실 환경개선, 전기차 충전소 확충 및 화재대응 시스템 구축, 장애인 이용객 안전·편의 증진 등 지속적인 시설 환경 개선을 통해 도민을 위한 문화서비스 향상을 위해 노력함
- 도내 찾아가는 공연의 경우 사업에 참여한 예술인 및 공연 추진 횟수는 충실하나 관람인원이 다소 저조하여 보다 적극적인 모객과 홍보전략 추진 등 사업의 실효성 강화를 위한 노력이 필요함

- 전년대비 개선노력

- 노인·장애인의 문화향유 기회를 위해 도입한 '기회공연관람권' 제도에 임산부·다자녀가정을 추가하여 수혜범위 확대 및 만족도 제고

- 도 정책과의 연계성

- 도 인구정책담당관 주관 '인구톡톡위원회'에 사업안건을 제출하여 '25년 신규사업으로 채택되는 등 기관 사업을 활용하여 도정 주요분야인 인구 정책 협력을 위해 노력함

- 업무협조

- 전년도('23) 지도점검 시 지적되었던 순세계잉여금 과다발생 관련, 소폭 개선되었으나 여전히 발생하고 있어 철저한 예산집행 관리노력이 필요함

○ (홍보협업 노력과 성과) 우수사례 전파 및 매체 발굴 등 홍보를 위한 노력을 기울였으며, 정책을 효율적으로 홍보하기 위해 도와 협업하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 고객센터팀, 디지털콘텐츠사업팀, 홍보전략팀 3개 부서를 커뮤니케이션팀으로 통합하여 기관의 모든 사업에 대한 통합홍보를 하고, 홍보 업무 일원화를 통한 일관된 커뮤니케이션을 할 수 있도록 정보전달 및 홍보 관련 협업의 원활화를 위해 노력함

- 기관은 소속 단체의 공중과 방영(경기리베라오케스트라 창단 과정 다큐 제작), 예술단 일러스트·기관 캐릭터·이모티콘 제작을 통한 감성 홍보, 극장 내 스크린 광고(예술인 기회소득), 라디오 채널 음성광고, 공연티켓 QR 코드 삽입 등 주요 사업에 대한 적극적 홍보와 신규 홍보매체 발굴을 위해 노력함
- 전년대비 개선수준
 - 기관은 데이터 기반 CRM을 강화하여 모바일티켓-CRM데이터-예매데이터를 결합 분석하여 공연장 관객 분석하여 이용자 중심의 DCX 기반 마케팅 추진 환경을 조성함
- 잘된 점
 - 홍보 관련 부서를 커뮤니케이션팀으로 통합하여 신속한 홍보의사결정의 토대를 마련하고 각종 홍보 데이터를 종합 관리하여 홍보 역량을 결집시키고 성과향상을 위해 노력한 점
- 미흡한 점
 - 도 홍보협업 요청사항 반영실적은 기준점수를 획득하였으나 기관의 규모와 사업추진 및 홍보 역량으로 볼 때 도의 정책을 효율적으로 홍보하기 위한 협업 노력이 부족함
- 개선방안
 - 기관의 통합홍보를 담당하는 커뮤니케이션팀의 적극적인 홍보 협업 노력이 요구됨

■ 도(홍보기획관) 홍보협업 요청사항 반영실적(정량 0.5점)

- 득점기준

0.5점	0.45점	0.4점	0.35점	0.3점
51건 이상	46~50건	41~45건	36~40건	31~35건
0.25점	0.2점	0.15점	0.1점	0.05점
26~30건	21~25건	16~20건	11~15건	1~10건

- 평가결과

도 홍보협업 요청사항 반영 실적		배점	득점
반영건수	반영내용		
67건	홍보요청 내용 반영(홈페이지, 블로그 등) 67건	0.5	0.5
	- 경기북부특별자치도 새이름 공모전앞공모전 4건		
	- 경기북부특별자치도 새이름 공모전 4건		
	- 의료계 집단행동 선제적 대응 3건		
	- 2024년 경기청년 사다리 프로그램 4건		
	- 경기북부특별자치도 새이름 대국민 온라인 투표 3건		
	- 경기청년 갭이어 프로그램 5건		
	- 2024 경기도청 봄꽃축제(문화사계 봄) 4건		
	- The 경기패스 4건		
	- 경기청년 해외 취창업 기회 확충 사업 4건		
	- 기후행동 기회소득 4건		
	- 경기도 미래위원회 위원 모집 4건		
	- 경기투어패스 4건		
	- 경기도 기회소득 4건		
	- 추석명절 인사말 및 연휴 종합대책 4건		
	- 2024 경기글로벌대전환포럼 4건		
	- 10월 어느 멋진 날 도민피크닉 4건		
	- The 경기패스(혜택 강조버전) 4건		

- 평가의견

- 2024년 도 홍보협업 요청사항 반영건수는 67건으로 만점 기준인 51건 이상에 해당되어 배점 0.5점 중 0.5점으로 평가되었음

○ (경영평가 환류실적) 전년도 경영평가 결과에 따른 조치계획을 이행하고 있는가?

- 득점기준 : (개선과제 이행실적 ÷ 개선과제) × 100

- 평가결과

개선과제 수	개선과제 이행실적	이행률(%)	배점	득점
16건	15건	93.75%	1	0.94

- 평가의견

- 전년도 경영평가 결과에 따른 기관의 개선과제는 총 16건으로, 점검 결과 15건의 개선과제를 이행한 것으로 확인되어 93.75%의 이행률로 0.94점으로 평가됨
- 개선이 완료되지 않은 1건의 경우 인구문제 해결 및 협업·도민참여 등과 관련한 새로운 혁신과제를 적극 도출하고 개별 혁신과제에 대한 만족도 조사 등 성과평가 실시 및 환류하는 체계를 구축하라는 것임

□ 우수사례

○ 기관 내 흩어져 있는 홍보 관련 부서(고객소통팀, 디지털콘텐츠사업팀, 홍보전략팀)를 커뮤니케이션팀으로 통합하여 신속한 홍보의사결정의 토대를 마련하고 홍보 데이터를 전사적 관점에서 종합 관리하여 홍보 역량을 결집시키고 성과향상을 위해 노력함

1 경영시스템

핵심성과 지 표 명	② 조직운영					
	지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	경영시스템	지표성격 평가방법
결과합계	배 점	7.0	득 점	5.9	평 점	84.29
정성지표	배 점	6.0	득 점	4.9	평가등급	2등급
	운용수준	우수	개선수준	탁월	평 점	81.67
정량지표	배 점	1.0	득 점	1	평 점	100

□ 종합의견

- 기관 경영전략체계에 따른 조직 구성 방향 설정, 전략목표 달성을 위한 대규모 조직개편 시행 및 적응 도모, 전략과제의 효과적 달성을 위한 조직의 기능 정립 등 기관의 미션, 비전, 전략을 잘 실현할 수 있도록 조직을 구성하고, 환경변화를 반영하여 조직구조 및 기능을 적절하게 개선함. 사업 재구조화를 통한 인력의 조정 배치, 대내외 문제 해결을 위한 임시조직 운영, 업무협조체계 구축으로 조직 내 갈등 방지 및 문제 해결, 양방향 회의체 운영을 통한 주요사안별 현안 및 정보 공유 등 적실성 있게 기능을 재정립하고, 효율적 의사결정 및 협업 프로세스 활성화 등을 통해 조직을 탄력적으로 운영함
- 유연근무제 사용 100%, 연가사용률 98.6%, 조직문화 개선을 위한 다양한 복리후생 제도 시행, 공무직 처우개선으로 근로 조건 향상, 동등한 환경 조성을 통한 비정규직 일자리 질 개선, 양육자 휴게 공간 및 수유실 운영, 난임휴가 확대, 다양한 가족친화적 복무제도 도입·운영 등 일·가정 균형, 양육자 친화 환경 조성 등 일하기 좋은 직장 조성을 위한 노력과 성과가 대체로 양호하나, 1인 평균 주당 초과근무시간이 타 기관보다 높고, 모성보호휴가, 부모휴가, 가족돌봄 근로시간 단축 등이 미시행되고 있으므로 이러한 측면을 개선할 것을 권고함
- 채용 공정성 강화를 위한 제도적 기반 마련 및 여건 조성, 인사제도 운영의 합리성 제고를 위한 인사위원회 설치·운영, 다변·객관화된 기준으로 이루어지는 승진 제도, 직무·직급에 적합한 역량기준 마련 등 직무 및 직급에 적합한 역량기준을 적용하여 인사관리 규정이 비교적 적절하게 수립됨. 채용, 승진 등 인사관리 지표를 적절히 설정하고 운영함. 외부 환경변화와 구성원들의 NEEDS를 반영한 교육훈련

전략과제 도출, 교육훈련 전략과제별 교육프로그램 운영, 교육훈련 성과 측정을 통한 개선점 인지·실행, 인사·평정 제도의 활용 등 교육시스템, 성과 측정 및 모니터링 등의 인사관리가 적절함

- 신규채용 인원의 연도별 증감추세, 신규채용 시 정규직 채용, 결원 대비 신규 채용비율 등을 종합적으로 고려했을 때 기관의 일자리 창출을 위한 노력과 성과가 양호함. 대학생 직무역량 강화 기회 제공, 경기도예술단 프로젝트 단원 지속운영, 청년예술인을 위한 일자리 및 작품 공연 기회 제공, 공대행 사업의 기간제 근로자 채용, 도내 거리예술 예술인 공모 및 사업 참여자 확대, 도내 예술인을 위한 공연무대 마련 및 상설무대 운영 등 주요사업 추진과정에서 직·간접적 일자리 창출 노력 및 성과가 양호함. 장애인, 국가유공자, 북한이탈주민, 다문화가정 등 사회적 약자를 위한 일자리 창출 노력과 성과가 양호함
- 노사협의회, 임금단체협약, 공무원 고충 상담, 노사 공동 보수제도개선 TF 운영 및 컨설팅·설명회, 공무원 노무관리 진단 컨설팅 등 노사간 의사소통 채널을 마련하고 활성화를 위해 노력함. 노사상생 전략체계 수립 및 운영, 노사갈등 사전예방 및 사후해결을 위한 프로세스 구축 등 상생과 협력의 공공 노사관계 구축 및 유지 노력은 적절함. 기관 정관 및 내부규정에 학습기회·훈련, 활동 시간 등 노동이사의 활동에 필요한 사항 규정, 노동이사의 활발한 역할 수행을 위한 맞춤형 교육 및 대외활동 지원, 경영 정보 및 활동 편의 제공, 노동이사의 이사회 제언 및 반영 등 노동이사제 정착 및 운영을 위해 노력함
- 전사-본부-부서-개인으로 연결되는 전사적 성과관리 프로세스 구축, 개인성과평가(MBO) 제도 신설, 기관의 전사적 경영목표 달성을 위한 조직성과평가(BSC) 공통지표 신설, 성과관리 소통채널 활성화, 교육평정 고도화로 구성원의 성장과 기관의 성과창출을 유기적으로 연결 등 성과관리 프로세스가 체계적으로 마련되어 운영되고 있음. 경영전략체계의 Cascading 및 부서별 핵심업무를 연계한 조직성과평가 지표와 목표 도출 등 성과측정지표가 적절하게 설계되어 있음. 성과급적 연봉제, 성과 중심 포상제도, 교육 평정 고도화 등 성과관리 결과에 따른 차등적인 인센티브제를 운영하고 있으며 이를 적절히 환류하고 있음. 보수기준 권고사항을 준수하고 있으나, 임원과 직원 간 연봉 격차가 다른 기관에 비해 다소 크므로, 이러한 측면을 개선할 것을 권고함

□ 세부 평가의견

○ (조직구조 및 운영의 적정성) 기관의 미션 및 전략을 잘 실현할 수 있도록 조직을 구성하고 있으며, 적실성 있게 기능을 (재)정립하고, 효율적 의사결정 및 협업 프로세스 활성화 등을 통해 조직을 탄력적으로 운영하고 있는가?

- 운용 수준

- 기관 경영전략체계에 따른 조직 구성 방향 설정(조직 기능이 조화를 이루고 조직 체계의 복잡성을 줄이는 SOME 조직 개편), 전략목표 달성을 위한 대규모 조직개편 실시(전략에 맞는 집중형 단계별 조직개편), 전략과제의 효과적 달성을 위한 조직 기능 정립(과제-부서-기능 연계), 대규모 개편 대응 전략 마련으로 조직 적응 도모(보직 희망 제도 실시, 조직개편으로 인한 업무 공백을 방지하고 원활한 업무 진행을 도모하고자 업무 지침 공지) 등 기관의 미션, 비전, 전략을 잘 실현할 수 있도록 조직을 구성하고, 환경 변화를 반영하여 조직구조 및 기능을 적정하게 개선하였으며, 인력 필요시 사업 재구조화를 통한 조정 배치 등 자체 노력을 기울임
- 정원 내 관리직 비율이 7.7%로, 지원부서 인원 비율이 24.2%로 조직의 기능을 수행하는데 적절한 수준으로 구성되어 있음
- 성평등위원회 지표 관리 및 성인지 교육 등의 실시로 조직 내 양성평등 문화를 정착하고 여성관리자를 전년 대비 3명 늘려 성별대표성을 제고한 결과, 여성관리자 비율이 35.3%로 전년 33.3% 대비 2%p 확대되는 등 양성평등을 위한 노력과 성과가 적절함
- 대내외 문제를 해결하기 위한 임시조직 운영(경영평가 TFT, 보수제도개선 TFT, 통합시스템TFT, 공간활성화 TFT, 경영혁신 TFT, 서포터즈 TFT, 무용단활성화 TFT, 예술과만남 TFT) 등 조직 및 인력의 운영 수준, 협업 등이 조직기능을 원활하게 발휘할 수 있도록 탄력적으로 운영되고 있음
- 정원 대비 현원 비율이 92.6%로 비교적 적절한 수준으로 운영되고 있음
- 기관의 특징 및 직무 활용 가치를 반영한 직무분류체계 운영, 한정된 자원(인력, 예산) 대비 효율성을 제고한 합리적인 업무분장, 규정에 근거한 업무분장 명확화, 전결기준 명문화를 통한 결재권·전결권 체계화 등 조직 내 업무분장 등이 합리적으로 규정되어 있음
- 업무협조체계 구축으로 조직 내 갈등 방지 및 문제 해결(사무위임전결 내규를 통한 업무 협조), 탑다운-바텀업 양방향 회의체 운영을 통한 주요 사안별 현안 및 정보 공유(확대간부회의, 예술단발전핵심전략회의, 사업 실적보고회의, 실처장/본부장회의, 시니어보드, 고유지표 확정회의, TFT

회의, 기술실-본부회의, 공연평가회의, 직책단원회의, 통합시스템회의, 주니어보드 등), 부서/개인 간 긴밀한 협업으로 성과 달성(부서 간 협력으로 성료된 경기리베라오케스트라(장애인오케스트라) 창단식, 국제교류사업 한-이탈리아 수교 140주년 기념공연, 사업실무자들의 협업으로 이루어진 신규입사자 교육 등) 등 조직내 부서간/개인간 협업이 적절한 수준으로 이루어지고 있음

- 전년대비 개선수준

- 전략에 맞는 집중형 단계별 조직개편을 통해 고객소통팀, 홍보전략팀, 디지털콘텐츠사업팀의 3개 팀을 커뮤니케이션팀으로 통합, 국악사업팀과 국악운영팀을 국악운영팀으로 통합, 문화기획팀과 예술누림팀을 대외사업팀으로 통합하는 등 중복 기능을 가진 부서를 축소하여 조직을 간소화 하였음
- 여성관리자를 전년 대비 3명 늘려 성별 대표성을 제고한 결과, 여성관리자 비율이 2024년 35.3%로 전년 33.3% 대비 2%p 확대되었음
- 정원 대비 현원 비율이 2024년 92.6%로 전년 88.6% 대비 4%p 개선되었음

- 잘된 점

- 경영환경변화 및 기관장 변화 등에 대응하여 조직개편을 진행하였으며, 예술단에 대한 관리 및 지원 기능을 고도화하는 방향으로 조직구조를 변경하였음. 부서 간 협업 체계를 활성화하고, 주요 예술 사업 및 기관 운영 등 다양한 수준에서의 협업이 이루어지도록 지원하였음. 내부구성원 대상 조직문화 진단을 통해 조직구조를 평가하고, 조직개편과제를 도출하는 등 참여적 접근 방법을 활발하게 활용 중임

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 해당사항 없음

○ (일하기 좋은 직장 조성) 일·가정 균형, 양육자 친화환경 조성 등 일하기 좋은 직장 조성을 위한 노력과 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 시차출퇴근제를 활용하여 직원 만족도 및 업무 생산성·효율성 증대 (2024년 유연근무제 사용 100%), 연가 사용의 자율성 보장으로 업무 스트레스 감소(자유로운 연차 사용을 위한 분위기 형성, 연차 촉진 시행으로 인한 연차사용률 제고, 2024년 연가사용율 98.6%로 전년 96.5% 대비 2.1%p 증가), 1인 평균 주당 초과근무시간 3시간 5분으로 전년 4시간 55분 대비 110분 감소, 조직문화 개선을 위한 다양한 복리후생제도(팀빌딩 워크숍, 사내동호회, 인문독서플랫폼, 멘토링 프로그램, 트레이닝 프로그램) 등 유연근무 활용, 연가사용실적 등 일자리 질 개선을 위한 노력과 성과가 존재함
- 공무원 처우 개선으로 근로 조건 향상(공무원 노무관리 진단 컨설팅 실시, 공무원 업무 지침 수립), 동등한 환경 조성을 통한 비정규직 일자리 질 개선(차별없는 복리후생제도 실시, 신규입사자 교육 지원, 주4일제 근무 도입) 등 공무원, 비정규 일자리 질 개선을 위한 노력과 성과가 우수함
- 양육자 휴게 공간 및 수유실 운영(여성휴게실 12개 운영, 남성휴게실 11개 운영, 유아놀이방 및 수유실 운영), 난임휴가 확대(연간 3일이내, 최초 1일 유급에서 연간 6일 이내, 최초 2일 유급) 등 양육자 친화 환경 조성을 위한 노력 및 성과가 우수함
- 남성 및 여성의 육아휴직, 출산전후휴가, 육아기 근로시간 단축, 임신기 근로시간 단축, 난임치료휴가, 태아검진휴가, 배우자출산휴가, 가족돌봄 휴가 등 가족친화적 복무제도를 도입하여 운영하고 있으며, 도입된 제도의 경우 근로자 활용 정도가 대체로 적정함
- 난임휴가 확대 등 기타 구성원의 출산 전/후 지원 제도 도입·확대를 위한 노력과 성과가 존재함

- 전년대비 개선수준

- 연가 사용의 자율성 보장 및 연차 촉진 시행으로 인해 연가사용률이 2024년 98.6%로 전년 96.5% 대비 2.1%p 증가함
- 1인 평균 주당 초과근무시간이 2024년 3시간 5분으로 전년 4시간 55분 대비 1시간 50분 감소하였음
- 공무원 노무관리 진단 컨설팅을 시행하여 정년 도달 여부와 상관없이 동일 양식의 근로계약서 작성, 근로계약서에 필수 사항은 기재하고 불필요한 개인정보는 삭제한 양식 개정, 감시·단속적 근로자 전원에 대한 적용 제외 승인 검토에 따라 경비직과 시설관리직은 현행 유지 등의 조치를 하고, 공무원 업무 지침을 수립하는 등 공무원 처우 개선으로 근로 조건을 개선함

- 차별 없는 복리후생제도 실시, 신규입사자 교육 지원, 주4일제 근무 도입 등 동등한 환경 조성을 통해 비정규직 일자리 질을 개선함
- 잘된 점
 - 유연근무제 활용 100%, 연가 사용의 자율성 보장 및 연차 촉진 시행을 하여 2024년 연가사용률 98.6%로 전년 96.5% 대비 2.1%p 증가, 1인 평균 주당 초과근무시간 3시간 5분으로 전년 4시간 55분 대비 110분 감소, 조직 문화 개선을 위한 다양한 복리후생제도(팀빌딩 워크숍, 사내동호회, 인문 독서플랫폼, 멘토링 프로그램, 트레이닝 프로그램 등) 마련 등 유연 근무 활용, 연가사용실적 등 일자리 질 개선을 위한 노력과 성과가 존재함
 - 공무원 노무관리 진단 컨설팅을 시행하여 동일한 양식의 근로계약서 작성 등 조치를 하고 공무원 업무 지침을 수립하는 등 공무원 처우 개선으로 근로 조건을 향상하였으며, 차별없는 복리후생제도 실시, 신규입사자 교육 지원, 주4일제 근무 도입 등 동등한 환경을 조성하는 등 비정규직 일자리 질을 개선하는 등 공무원, 비정규 일자리 질 개선을 위한 노력과 성과가 우수함
 - 양육자 휴게 공간 및 수유실 운영(여성휴게실 12개 운영, 남성휴게실 11개 운영, 유아놀이방 및 수유실 운영), 난임휴가 확대 등 양육자 친화 환경 조성을 위한 노력 및 성과가 비교적 우수함
- 미흡한 점
 - 1인 평균 주당 초과근무시간이 전년 대비 1시간 50분 감소하여 3시간 5분으로 개선되었으나, 여전히 기관의 초과근무시간은 타 기관보다 높은 수준임
 - 모성보호휴가, 부모휴가, 가족돌봄 근로시간 단축을 시행하고 있지 않음
 - 난임휴가 확대 등 기타 구성원의 출산 전/후 지원 제도 도입·확대를 위한 노력과 성과가 존재하나, 출산·양육 직원에 대한 재정적 지원이나 기관이 발굴하여 지원하고 있는 제도는 다소 미흡함
- 개선방안
 - 1인 평균 주당 초과근무시간이 전년 대비 많이 감소하였으나, 여전히 타 기관보다 높으므로, 초과근무시간이 발생하게 된 원인을 파악하고 문제점을 개선하여 더 개선할 것을 권고함
 - 모성보호휴가, 부모휴가, 가족돌봄 근로시간 단축 등 가족친화적 복무제도를 도입하여 운영할 것을 권고함

- 타 기관의 모범사례를 참고하여 구성원의 출산 전/후 지원제도를 도입·운영할 것을 권고함

○ (채용 및 인사관리의 적정성) 인사제도를 합리적이고 투명하게 운영하고, 교육시스템, 성과 측정 및 모니터링 등 인사관리가 적절한가?

- 운용 수준

- 채용 공정성 강화를 위한 제도적 기반 마련 및 여건 조성(지방출자출연법, 채용절차법, 정부·도 가이드라인 등 상위 법령 및 지침의 내부규정 반영을 통한 채용절차의 공정성 및 신뢰성 제고), 공개경쟁 원칙에 따른 채용 절차 진행(서류전형은 道공공기관 통합채용/자체실시, 필기전형은 NCS직업기초능력평가, 실기전형은 연기·연주단원 채용시, 면접전형은 블라인드 방식), 인사제도 운영의 합리성 제고를 위한 인사위원회 설치·운영, 다변·객관화된 기준으로 이루어지는 승진 제도, 직무 및 직급에 적합한 역량기준 마련 등 직무 및 직급에 적합한 역량기준을 적용하여 채용 및 승진 등 인사관리 규정이 적절하게 수립되어 있음
- 인사관리 성과 측정을 위한 관리지표 설정과 상시 모니터링(정원/현원 현황, 여성관리자 비율, 성별인원 현황, (육아)휴직인원 현황, 임금피크제 현황, 장애인의무고용지표, 북한이탈주민고용률, 국가유공자고용률, 청년고용률, 기간제근로자 현황), 양성평등 인사관리의 실행을 위한 목표 수립과 실현, 승진예정인원 결정 및 승진 후보자 명단 작성, 직원 개인의 근무시간과 업무분장을 토대로 업무량 분석, 교육·평정 지표로 관리하는 역량 분석 등 채용, 승진, 이직, 업무량, 역량분석 등 인사관리 지표를 적절히 설정하여 운영하고 있음
- 외부 환경변화와 구성원들의 NEEDS를 반영한 교육훈련 전략과제 도출, 교육훈련 전략과제별 교육프로그램 운영실적(교육훈련 전략과제 1. 학습과 성장은 스킬 기반 교육, 수요자 중심 교육, ESG 경영 구현, 교육훈련 전략과제 2. 품격있는 공연장은 예술성 강화, 안전한 공연장, 고객접점 서비스, 교육훈련 전략과제 3. 교육을 통한 조직 활성화는 조직적응·사회적응, 소통중심·경험중심, 인문학 소양) 등 구성원들의 교육수요를 반영하여 직원들의 직무능력과 경력을 체계적으로 개발하기 위한 다양한 교육프로그램을 운영하고 있음
- 교육훈련 성과 측정을 통한 개선점 인지 및 실행(2024년 교육훈련 예산 집행률 94.1%로 전년 66.2% 대비 27.9%p 증가, 누적 교육이수시간 8,068

시간으로 전년 6,040시간 대비 2,028시간 증가, 교육만족도 조사), 인사(승진)·평정 제도의 활용(승진후보자 명부 작성 기준의 20% 교육평정 반영, 조직성과평가 지표(교육훈련 관련 KPI 운영)로 활용) 등 학습 및 역량개발을 위한 교육훈련프로그램의 성과를 측정·관리하고 있으며, 이에 대한 성과가 인사평정에 반영되고 있음

- 전년대비 개선수준

- 2024년 교육훈련 예산집행률 94.1%로 전년 교육훈련 예산집행률 66.2% 대비 27.9% 증가함
- 2024년 교육기간별 교육인원 4,570명으로 전년 353명 대비 4,217명 증가, 인당 평균 내부 교육시간 70.6시간으로 전년 57.5시간 대비 13.1시간 증가, 인당 평균 외부 교육시간 14.5시간으로 전년 12.8시간 대비 1.7시간 증가하였음

- 잘된 점

- 지방출자출연법, 채용절차법, 정부·도 가이드라인 등 상위 법령 및 지침의 내부규정 반영을 통한 채용절차의 공정성 및 신뢰성 제고, 공개경쟁 원칙에 따른 채용 절차 진행(서류전형은 道공공기관 통합채용/자체실시, 필기전형은 NCS직업기초능력평가, 실기전형은 연기·연주단원 채용시, 면접전형은 블라인드 방식), 인사제도 운영의 합리성 제고를 위한 인사위원회 설치·운영, 다변·객관화된 기준으로 이루어지는 승진 제도, 직무 및 직급에 적합한 역량기준 마련 등 직무 및 직급에 적합한 역량기준을 적용하여 채용 및 승진 등 인사관리 규정을 비교적 적절하게 수립함
- 외부 환경변화와 구성원들의 NEEDS를 반영한 교육훈련 전략과제 도출, 교육훈련 전략과제별 교육프로그램 운영 등 구성원들의 교육수요를 반영하여 직원들의 직무능력과 경력을 체계적으로 개발하기 위한 다양한 교육 프로그램을 운영하고 있음
- 2024년 교육훈련 예산집행률 94.1%로 전년 대비 27.9%p 증가, 2024년 교육기간별 교육인원 4,570명으로 전년 대비 4,217명 증가, 인당 평균 내부 교육시간 70.6시간으로 전년 대비 13.1시간 증가, 인당 평균 외부 교육시간 14.5시간으로 전년 대비 1.7시간 증가하였음

- 미흡한 점

- ESG 경영 관련 교육이 법정교육과 산업안전보건 교육 위주로 진행되고 있으며, ESG 경영 담당자 문화예술기관 ESG 워킹그룹 참석을 제외하면 ESG 전반적인 주제로 전체 직원을 대상으로 시행하는 교육은 다소 미흡함

- 개선방안

- 법정교육과 산업안전보건 교육 위주로 ESG 경영 관련 교육이 진행되고 있으나, ESG 전반적인 주제로 전체 직원을 대상으로 시행하는 교육은 다소 미흡하므로, ESG 전반적인 주제로 전체 직원을 대상으로 교육을 기획하여 시행할 것을 권고함

○ (일자리 창출) 직간접적 일자리 창출 노력 및 성과가 있으며, 사회적 약자, 청년 등 고용실적이 적절한가?

1) 일자리 창출 노력

- 운용 수준

- 2024년 34명 채용으로 전년 14명 대비 20명 증가, 2024년 결원을 7.4%로 전년 11.4% 대비 4%p 개선, 신규채용 중 정규직 22명(64.7%) 채용, 결원 충원을 위한 신규채용 상시 진행(2024년 충원 인원(정원외 기간제 포함) 51명) 등 신규채용 인원의 연도별 증감추세, 신규채용 시 정규직 채용 여부, 결원 대비 신규채용비율 등을 종합적으로 고려했을 때 기관의 일자리 창출을 위한 노력과 성과가 양호함
- 대학생 직무역량 강화 기회 제공, 경기도예술단 프로젝트 단원 지속운영, 무대경험 기회 제공, 청년예술인을 위한 일자리 및 작품 공연 기회 제공, 휴직대체인력, 일·가정 양립과 공익 확대 등 주요사업 추진과정에서 민간부문의 고용 창출을 위한 직·간접적 지원 노력 및 성과가 있으며, 공대행 사업의 성공적인 운영을 위한 기간제근로자 채용, 도내 곳곳 거리예술 예술인 공모 및 사업 참여자 확대, 경기도 뉴미디어 예술방송국(예술인 영상제작 지원 및 경기아트온 업로드), 도내 예술인을 위한 공연무대 마련 및 상설무대 운영 등 지역사회와 협력을 통한 일자리 창출 성과가 양호함
- 장애인근로자 채용(사회·경제 활동 참여를 통한 경제적 자립), 장애예술인 채용(장애인 예술활동 지원에 대한 근간 마련), 사회적 약자에 대한 가점 규정 마련, 사회형평적 일자리 창출 강화 등을 통해 장애인 고용 17명, 국가유공자 고용 4명, 북한이탈주민 고용 1명, 그 외 사회적 약자를 위한 일자리 창출 실적(청년고용) 25명, 다문화가정 고용을 위한 일자리 창출

노력과 성과(도내 <거리로 나온 예술> 예술인 선정 시 다문화가족 구성원에 대해 가산점을 부여하여 다문화가정 고용을 위해 노력한 결과 총 3개 단체의 다문화가족 구성원이 가점 적용이 되어 <거리로 나온 예술> 사업에 선정되었고, 공연료 및 전시료를 지원받음) 등 장애인, 국가유공자, 북한이탈주민, 다문화가정 등 사회적 약자를 위한 일자리 창출 노력과 성과가 양호함

- 전년대비 개선수준

- 전년 대비 신규채용인원 20명 증가, 전년 대비 정규직 채용 19명 증가, 전년 대비 결원을 4% 감소, 전년 대비 충원인력(2023년 충원인력 23명에서 2024년 충원인력 51명으로) 82.14% 증가함
- 대학 재학생 청년 3명에게 양질의 일 경험 기회를 제공하여 대학생 직무역량 강화 기회를 제공함
- 장애인오케스트라 창단 및 운영을 위한 오케스트라 지휘자 및 단원 채용, 장애예술인 체계적 음악교육을 위한 강사 채용, 장애예술인 예술활동 지원 등을 추진하여 장애예술인 채용 및 장애인 예술 활동 지원에 대한 근간을 마련하고, 취업지원대상자(국가유공자 등)·장애인·취업보호대상자(의사상자)·북한이탈주민을 위한 가점 규정 마련(명시)을 통해 사회적 약자에 대한 채용을 강화함

- 잘된 점

- 2024년 34명 채용으로 전년 14명 대비 20명 증가, 2024년 결원을 7.4%로 전년 11.4% 대비 4%p 개선, 신규채용 중 정규직 22명(64.7%) 채용, 결원 충원을 위한 신규채용 상시 진행(51명) 등 신규채용 인원의 연도별 증감 추세, 신규채용 시 정규직 채용 여부, 결원 대비 신규채용비율 등을 종합적으로 고려했을 때 기관의 일자리 창출을 위한 노력과 성과가 양호함
- 대학생 직무역량 강화 기회 제공, 경기도예술단 프로젝트 단원 지속운영, 무대경험 기회 제공, 청년예술인을 위한 일자리 및 작품 공연 기회 제공, 휴직대체인력, 일·가정 양립과 공익 확대 등 주요사업 추진과정에서 민간부문의 고용 창출을 위한 직·간접적 지원 노력 및 성과가 있으며, 공대행 사업의 성공적인 운영을 위한 기간제근로자 채용, 도내 곳곳 거리 예술인 공모 및 사업 참여자 확대, 경기도 뉴미디어 예술방송국, 도내 예술인을 위한 공연무대 마련 및 상설무대 운영 등 지역사회와 협력을 통한 일자리 창출 성과가 양호함

- 장애인근로자 채용, 장애예술인 채용, 사회적 약자에 대한 가점 규정 마련, 사회형평적 일자리 창출 강화 등을 통해 장애인 고용 17명, 국가유공자 고용 4명, 북한이탈주민 고용 1명, 그 외 사회적 약자를 위한 일자리 창출 실적(청년고용) 25명, <거리로 나온 예술> 예술인 선정 시 다문화가족 구성원에 대해 가산점을 부여하여 총 3개 단체가 <거리로 나온 예술> 사업에 선정 등 장애인, 국가유공자, 북한이탈주민, 다문화가족 등 사회적 약자를 위한 일자리 창출 노력과 성과가 양호함
- 미흡한 점
 - 해당사항 없음
- 개선방안
 - 해당사항 없음

2) 청년고용 현황

- 득점기준 : 청년고용 목표(3.0%) 달성 정도
- 평가결과

측정산식	$\frac{\text{당해연도 고용된 청년근로자(정원+무기계약직)}}{\text{정원+무기계약직}} \times 100$					
목표기준	정원	의무 고용인원	청년 고용인원	달성률	배점	득점
3.0%	443	14	25	188.11	0.5	0.5

- 평가의견
 - 2024년 의무 고용인원 목표(3.0%)에 따른 의무고용인원은 14명이고, 기관의 청년 고용인원 수는 25명임. 따라서 달성률은 188.11%로, 배점 0.5점 중 0.5점으로 평가함

3) 국가유공자 고용 현황

- 득점기준 : 국가유공자 의무고용비율 준수 여부
- 평가결과

측정산식	의무고용비율	의무고용인원	국가유공자 근로자수	달성률	배점	득점
$\frac{\text{국가유공자근로자}}{\text{의무고용인원}} \times 100$	4%	4	4	100	0.5	0.5

- 평가의견

- 2024년 국가유공자 의무고용비율(4%)에 따른 의무고용인원은 4명이고, 기관의 국가유공자 고용인원은 4명임. 따라서 의무고용인원 대비 국가유공자 근로자 수의 비율은 100%로 배점 0.5점 중 0.5점으로 평가함

○ (노사상생 및 노동이사제 운영) 노사 간의 의사소통 활성화 및 구축을 위한 노력을 기울이고 있으며, 노동이사제 정착 및 운영을 위해 노력하고 있는가?

- 운용 수준

- 노사협의회, 산업안전보건위원회, 사업실적보고회, 임금단체협약, 공무원 고충 상담(수시), 익명상담 헬프라인(상시), 노동이사 정담회(수시), SNS 소통방 운영(상시), 노사 공동 보수제도개선 TF 운영(4~8월), 공무원 노무관리 진단 컨설팅(8~11월), 보수제도개선 컨설팅·설명회(10~12월) 등 노사간 의사소통 채널이 마련되어 있으며, 채널을 활성화하기 위해 노력하고 있음
- 신규입사자 교육 프로그램, 멘토링 프로그램, 직급별 금융교육 시행, 은퇴설계 등 임금피크제 대상자 교육 다각화, 직군·직급별 상이한 교통보조비 통일, 팀빌딩워크숍 및 사내동호회, 임금피크제 직원 사무실 환경 개선, 출퇴근 및 연가 사용 자율성 강화, 기간제근로자 대상 주4일 근무제 도입, 노사 협의를 통한 임금피크제 제도 개선, 가족친화적 복무제도 정비 및 운영 활성화 등 노사 간의 의견수렴을 통하여 복지, 처우 등 제도 및 경영 개선을 위해 반영한 실적이 존재함
- 소통 기반 열린 혁신 조직문화 구축을 위한 노사상생 전략체계 수립 및 운영, 노사갈등 사전예방 및 사후해결을 위한 프로세스 구축 등 상생과 협력의 공공 노사관계 구축 및 유지 노력은 적절함
- 기관 정관 및 내부규정을 통해 노동이사제 운영의 구체적인 사항 명문화(교육훈련 기회 보장, 이사 권한 명문화, 구체적 권리 규정, 노동이사 활동을 위한 편의사항 지원, 활동지원금 지급, 불이익처분 금지, 의사소통 채널 지원 및 각종 정보제공)를 통해 학습기회·훈련, 활동 시간 등 노동이사의 활동에 필요한 사항을 공공기관의 정관 및 내부규정에 구체적으로 정하고 있음
- 노동이사의 활발한 역할 수행을 위한 맞춤형 교육 실시 및 대외 활동 지원

(공통 역량 및 리더십 자질 함양, 조직·직무역량 강화 등 다양한 맞춤형 교육훈련 이수, 외부 교육 및 다양한 대외활동 수행으로 노동이사 역할 제고 및 역량 강화), 노사간 징검다리 역할 수행을 위한 경영 정보 및 활동 편의 제공 등 기반 확보(경영 현안 관련 자료 대응 및 담당자 설명 등 정보 제공, 노동이사실 환경 정비 등 기반 조성, 정보 공유 SNS 운영 등 상시 소통) 등 노동이사에게 교육 및 훈련 기회를 부여하고 각종 정보와 편의를 제공하기 위하여 실질적으로 노력하고 있음

- 단순 참석이 아닌 노동자-경영진 사이 가교로서 역할 확립을 위한 프로세스 구축(사전 안전 검토, 노동자 의견 청취, 이사회 의견 개진, 사후 관리), 노동이사의 이사회 주요 활동 내용과 성과(노동이사 제언에 따른 수정의결 2건, 현업 실적용 1건 등 제도개선 실효성 제고) 등 노동이사의 이사회 안전 제출, 의견수렴 등 결과를 공공기관의 제도 및 경영개선에 반영한 실적이 있음
- 공식적으로 분기별 1회 사업실적 보고회, 매주 1회 확대간부회의, 비공식적으로 사장과 노동이사, 실·처장과 노동이사 간 일대일 면담, 기획조정팀, 노동이사 등 이사회 구성원 및 경영진이 속한 카카오톡 단체 메시지 방 운영 등 경영진과 노동이사 간 이사회 외 의사소통 채널이 존재함

- 전년대비 개선수준

- 공무직 고충 상담(수시), 익명상담 헬프라인(상시), 노동이사 정담회(수시), SNS 소통방 운영(상시) 등 비공식 소규모 수시 채널 가동으로 노동자 친화적 접근성을 강화함
- 노사 공동 보수제도개선 TF 운영(4~8월), 전문 노무 컨설팅 활용 등으로 직군별 인사 및 보수체계 개선방안 도출, 내부만족도 하락 주요 원인 및 직원들의 실질적 니즈에 관한 노사 공동의 인식, 9차례에 걸친 보수체계에 관한 의견 조율 과정에서 이해와 관계 역량을 바탕으로 상생과 협치의 동반자적 노사문화 조성 등의 성과를 도출함. 이와 함께 공무직 노무관리 진단 컨설팅을 통해 개선된 근로계약서로 계약체결, 수당, 근무시간, 휴가 등 현황 진단 및 개선방안 도출 등의 성과를 도출함
- 신규입사자 교육 프로그램 강화(신규입사자 온보딩 교육 시행으로 빠른 조직적응 도모), 멘토링 프로그램 신규 운영, 직급별 금융교육 신규 시행, 은퇴 설계 등 임금피크제 대상자 교육 다각화(전직지원서비스 컨설팅, 맞춤형 역량교육 및 외부 교육비 지원), 직군·직급별 상이한 교통보조비

통일, 팀빌딩 워크숍 및 사내동호회 활성화 추진, 임금피크제 직원 사무실 환경 개선, 출퇴근 및 연가 사용 자율성 강화, 기간제근로자 대상 주4일 근무제 신규 도입, 노사협의를 통한 임금피크제 제도 개선, 가족친화적 복무제도 정비 및 운영 활성화 등의 개선 실적이 존재함

- 잘된 점

- 노사협의회, 임금단체협약, 공무직 고충 상담, 익명상담 헬프라인, 노동이사 정담회, SNS 소통방 운영, 노사 공동 보수제도개선 TF 운영, 공무직 노무관리 진단 컨설팅, 보수제도개선 컨설팅·설명회 등 노사간 의사소통 채널이 마련되어 있으며, 채널을 활성화하기 위해 노력하고 있음
- 신규입사자 교육 프로그램, 멘토링 프로그램, 직급별 금융교육 시행, 은퇴 설계 등 임금피크제 대상자 교육 다각화, 직군·직급별 상이한 교통보조비 통일, 팀빌딩워크숍 및 사내동호회, 임금피크제 직원 사무실 환경 개선, 출퇴근 및 연가 사용 자율성 강화, 기간제근로자 대상 주4일 근무제 도입, 노사 협의를 통한 임금피크제 제도 개선, 가족친화적 복무제도 정비 및 운영 활성화 등 노사 간의 의견수렴을 통하여 복지, 처우 등 제도 및 경영 개선을 위해 반영한 실적이 양호함
- 단순 참석이 아닌 노동자-경영진 사이 가교로서 역할 확립을 위한 프로세스 구축(사전 안전 검토, 노동자 의견 청취, 이사회 의견 개진, 사후 관리), 노동이사의 이사회 주요 활동 내용과 성과(노동이사 제언에 따른 수정의결 2건, 현업 실적용 1건 등 제도개선 실효성 제고) 등 노동이사의 이사회 안전 제출, 의견수렴 등 결과를 공공기관의 제도 및 경영개선에 반영한 실적이 양호함

○ (성과관리 및 보상의 적정성) 성과관리 및 성과관리 결과 연계가 적절하며, 보수기준 권고 사항을 준수하고 있는가?

- 운용 수준

- 전사-본부-부서-개인으로 연결되는 전사적 성과관리 프로세스 구축, 개인 성과평가(MBO) 제도 신설로 구성원의 동기부여 촉진, 기관의 전사적 경영목표 달성을 위한 조직성과평가(BSC) 공통지표 신설, 구성원의 성과 관리 수용성 제고를 위한 성과관리 소통채널 활성화, 교육평정 고도화로 구성원의 성장과 기관의 성과창출을 유기적으로 연결 등 성과관리 프로세스가 체계적으로 마련되어 운영되고 있음

- 내외부 의견수렴을 통한 성과관리 프로세스 개선방향 도출, 성과중심 조직문화 내재화를 위하여 조직성과평가 체계 고도화(조직성과평가(BSC) 100%의 성과평가체계를 부서평가와 개인평가로 세분화하고 전사적 공동 목표 달성을 위한 공통지표 설계), 경영전략체계(미션-비전-전략)의 Cascading 및 부서별 핵심업무를 연계한 조직성과평가 지표와 목표 도출 (목표설정 프로세스를 통한 전사→본부→부서→개인목표를 체계적으로 연계하여 성과중심의 조직문화를 조성하고 책임경영 체제 구현, 전략 과제를 하부조직 단위의 핵심업무와 연계하여 체계적으로 Cascading하고 핵심성공요인(CSF) 도출, 도출된 핵심성공요인에 대응하는 사업별 부서 KPI 설정), 성과지표의 공정성 및 신뢰성 확보를 위한 위원회 구성 및 운영, 성과관리 단계별 소통채널 활성화로 평가의 수용성 제고(기존 Top-down 방식의 목표설정 방식에 Bottom-up 방식을 가미하여 지표 확정), 성장하는 문화 조성의 일환으로 역량강화를 위한 교육평정 실시 등 부서 및 개인별 성과를 측정하기 위한 지표가 적절하게 설계되어 있으며 지표 설정 시 부서 및 개인의 의견을 수렴하는 채널을 마련하여 운영하고 있음
- 정부·경기도 정책방향에 부합하는 보수체계 운영(지방출자·출연기관 예산 편성지침 및 집행기준 준수, 정부·경기도 근로자 생활안정·고용불안 개선 정책 준수), 지방출자·출연기관 복리후생제도 가이드라인 준수 및 합리적 운영(선택적 복지제도(복지포인트) 운영, 찾아가는 상해예방, 근무환경 위생 개선, 뇌심혈관질환 검진 지원, 사내 동호회, 휴양시설) 등 정부 및 경기도의 정책방향에 맞는 적절한 보수체계를 구축하고 있으며, 복리 후생비를 적절하게 관리하고 있음
- 성과급적 연봉제(전략목표 달성 기여도 기반 연봉 인상률·경영성과금 차등 지급), 연공서열이 아닌 성과(공적) 중심 포상제도 운영, 성과평가 결과 공유 및 환류 노력을 통한 성과창출 선순환 구조 구축(결과공유·확산으로 구성원 소속감·동기 강화와 차년도 부서 전략 발전방안 시사점 제공, 전년도 조직성과평가 결과분석 및 제도개선에 대한 부서별 의견을 수렴하여 차년도 평가 반영) 등 성과관리(평가) 결과에 따른 차등적인 인센티브제(보상 및 포상 등)를 운영하고 있으며 이를 부서 및 팀별로 적절히 환류하고 있음
- 기관장 연봉액 127,181천원이 조례 권고액(최저임금의 7배) 173,102천원 이내에서 정해짐
- 임원과 직원 간 연봉 격차가 2024년 69,887천원, 배율 2.22로 전년 70,118천원, 배율 2.29보다 231천원, 배율 0.07 감소함

- 개인별로 4등급 이상(4등급 체계), 최고-최저 등급간 지급률 차이 50% 이상(50%) 행안부 공공기관 예산편성 운영지침상의 성과급 지급에 관한 기준을 준수하고 있음
- 전년대비 개선수준
- 개인성과평가(MBO) 제도 신설로 구성원의 동기부여를 촉진하고, 기관의 전사적 경영목표 달성을 위한 조직성과평가(BSC) 공통지표를 신설함
 - 구성원의 성과관리 수용성 제고를 위한 성과관리 소통 채널을 활성화하고 교육 평정 고도화로 구성원의 성장과 기관의 성과 창출을 유기적으로 연결하는 성과 창출 위주의 성과관리를 넘어 성장중심 성과관리 시스템을 도입함
 - 복리후생비 집행 실적이 2024년 89.5%로 전년 77.9% 대비 11.6%p 증가함
 - 임원과 직원 간 연봉 격차가 2024년 69,887천원, 배율 2.22로 전년 70,118천원, 배율 2.29보다 231천원, 배율 0.07 감소하였음
- 잘된 점
- 전사-본부-부서-개인으로 연결되는 전사적 성과관리 프로세스 구축, 개인성과평가(MBO) 제도 신설로 구성원의 동기부여 촉진, 기관의 전사적 경영목표 달성을 위한 조직성과평가(BSC) 공통지표 신설, 구성원의 성과관리 수용성 제고를 위한 성과관리 소통채널 활성화, 교육평정 고도화로 구성원의 성장과 기관의 성과 창출을 유기적으로 연결 등 성과관리 프로세스가 체계적으로 마련되어 운영되고 있음
 - 내외부 의견수렴을 통한 성과관리 프로세스 개선 방향 도출, 성과 중심 조직문화 내재화를 위하여 조직성과평가 체계 고도화, 경영전략체계의 Cascading 및 부서별 핵심업무를 연계한 조직성과평가 지표와 목표 도출, 성과지표의 공정성 및 신뢰성 확보를 위한 위원회 구성 및 운영, 성과관리 단계별 소통 채널 활성화로 평가의 수용성 제고, 성장하는 문화 조성 차원에서 역량 강화를 위한 교육 평정 실시 등 부서 및 개인별 성과를 측정하기 위한 지표가 적절하게 설계되어 있으며 지표 설정 시 부서 및 개인의 의견을 수렴하는 채널을 마련하여 운영하고 있음
- 미흡한 점
- 복리후생비 집행 실적이 89.5%로 전년 대비 11.6% 증가하였으나, 여전히 다소 미흡함

- 임원과 직원 간 연봉 격차가 69,887천원, 배율 2.22로 전년 대비 231천원, 배율 0.07 감소하였으나, 여전히 다른 기관에 비해 다소 큼(유사한 기관(임원 1명, 신규직원 채용)과 비교하더라도 연봉 격차는 다소 큼)

- 개선방안

- 복리후생비 집행 실적이 다소 미흡하므로, 복리후생제도에 대한 구성원 만족도 조사와 수요 조사를 통하여 제도를 개선하고 집행할 것을 권고함
- 전년 대비 임원과 직원 간 연봉 격차가 감소한 것은 바람직하나, 임원과 직원 간 연봉 격차가 다른 기관에 비해 다소 큰 것은 현실이므로, 향후 임원과 직원 간 연봉 격차를 해소하기 위한 중장기적 방안을 수립하고 이를 적극 시행할 것을 권고함

□ 우수사례

- 전략에 맞는 집중형 단계별 조직개편을 통해 고객소통팀, 홍보전략팀, 디지털 콘텐츠사업팀의 3개 팀을 커뮤니케이션팀으로 통합, 국악사업팀과 국악운영팀을 국악운영팀으로 통합, 문화기획팀과 예술누림팀을 대외사업팀으로 통합하는 등 중복 기능을 가진 부서를 축소하여 조직을 간소화하였음

1 경영시스템

핵심성과 지 표 명	③ 재무관리					
지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	경영시스템	지표성격	정성·정량
					평가방법	절대평가
결과합계	배 점	7.0	득 점	5.32	평 점	76.00
정성지표	배 점	5.0	득 점	3.32	평가등급	4등급
	운용수준	우수	개선수준	보통	평 점	66.40
정량지표	배 점	2.0	득 점	2.0	평 점	100

□ 종합의견

- 예산편성 이행기준 10개 중 10개를 이행하여 이행준수율은 100%임
- ‘경기도민과 문화예술로 만드는 변화와 가치’라는 비전을 토대로 ‘우수예술 창작’, ‘열린문화향유’, ‘지속혁신성장’의 전략방향을 도출하고 전략 목표, 전략과제를 체계화함. 예산 집행현황을 살펴보면 2023년 집행을 87.5%, 2024년 90.7%로 3.2%p 증가함. 운영비 절감비율은 2023년 10.52%, 2024년 10.71%로 큰 변동이 없고, 자체수입률은 2023년 16.67%, 2024년 20.36%로 증가하여 일반관리비 충당률도 2023년 26.46%, 2024년 32.90%로 증가함. 부채비율은 76.48%로 전년 대비 증가함. 매출액이 2023년 대비 1,242백만원 증가하였음에도 노후시설개선공사로 인한 관리비용 증가로 당기순이익은 2023년 대비 크게 감소하여 순손실로 전환됨
- 기관의 재정여건과 도 재정운영 방향을 충분히 고려하여 재정운영 방향이 설계될 필요가 있고, 중장기 재정계획의 내용이 기관의 미션, 비전 주요사업과 유기적으로 연계되어 당해연도 예산과 연동화 수준이 적절한지 파악할 수 있어야 하는데 재정계획의 적합성을 판단할 수 있는 체계 구축이 필요함. 부채비율이 76.48%로 타기관에 비해 높기 때문에 비금융부채로 구성되었다 하더라도 지표 관리가 필요함

□ 세부 평가의견

○ (예산편성기준 이행노력) 출자·출연기관 예산편성 기준을 충실히 이행하고 있는가?

- 측정산식 : $[(\text{이행수 } 10\text{개}) \div (\text{이행기준 } 10\text{개})] \times 100 = 100\%$
- 득 점 : $0.5\text{점} \times 100\% = 0.50\text{점}$
- 평가의견 : 이행기준 10개 중 10개를 이행하여 이행준수율은 100%임. 전년도 이행준수율도 100%로 예산편성기준을 적정하게 이행하고 있음

○ (재정계획의 적합성) 기관의 재정여건, 도의 재정운영 방향을 고려한 재정운영 방향이 설계되어 있으며 중장기 재정계획의 기관 미션, 비전, 주요사업과의 연계 및 당해연도 예산과의 연동화 수준이 적절한가?

- 운용 수준
 - 경기도 중기지방재정계획과 경기도 세입세출환경 분석을 통해 경기도 재정여건을 파악하고, 중장기 경영전략 및 사업계획과 향후 재정여건에 따른 예산 시나리오에 기초하여 기관의 재정여건을 분석함
 - 기관의 수입예산 중 출연금 비율이 약 76.3%에 해당하여 출연금 수입 감소(1~5%)와 증가(3~10%)에 대한 시뮬레이션을 진행함
 - ‘경기도민과 문화예술로 만드는 변화와 가치’라는 비전을 토대로 ‘우수예술창작’, ‘열린문화향유’, ‘지속혁신성장’의 전략방향을 도출하고 전략목표, 전략과제를 체계화함
- 전년대비 개선수준
 - 해당사항 없음
- 잘된 점
 - 해당사항 없음
- 미흡한 점
 - 기관의 재정여건과 도 재정운영 방향을 충분히 고려하여 재정운영 방향이 설계되어 있는지를 파악하기 위한 재정분석, 중장기 재정계획에의 반영 등 관련 내용이 미흡하게 작성되었으며 기관의 재정여건 분석이 필요하고, 도

재정운영 방향과 관련된 경기도 세입·세출 전망은 재정운영 방향을 도출할 만큼 충분하지 않고 재정운영방향이 무엇인지 명확하지 않음

- 중장기 재정계획의 내용이 기관의 미션, 비전, 주요사업과 유기적으로 연계되어 있으며, 당해연도 예산과의 연동화 수준이 적절한지를 파악할 수 있는 구체적인 내용이 없이 ‘전략방향별 실행 조직 및 주요 사업 예산 배분’으로 함축되어 체계적이지 않은 부분에 대해 보완이 필요함
- 주요 사업별 재정계획에 대한 예측시나리오 수립 등 기관의 재정여건 변화에 대한 체계적인 대응 노력을 보여주는 미래에 대한 대응 계획이 작성되지 않았음

- 개선방안

- 해당사항 없음

○ (집행의 적정성) 예산 집행 및 출연금 관리가 적절하게 이루어졌으며, 도에서 정한 총인건비 인상률 가이드라인을 준수하고 있는가?

- 운용 수준

- 예산 집행을 개선하기 위해 주간 업무보고로 주요 현안을 공유하고, 월 단위 예산 집행현황을 점검하고 분기 단위 부서 성과보고회를 수행함. 예산 성질별 집행을 분석하여 추가적인 집행률 향상 요인을 연구함. 고정비용(인건비) 외 기본경비, 사업비 집행을 향상이 필요함
- 출연금 관리 프로세스를 통해 오류를 최소화함. 지출 예산별, 월별 소요 파악 후 출연금 교부 신청을 하고 편성 예산별 출연금 수입-지출액에 대한 정산을 실시함. 회계프로그램(ERP)활용을 통한 예산지출의 통제로 품의, 결의 작성시 예산과목별 집행액을 확인하고, 예산담당자의 통제권한을 설정함. 잘못된 예산지출, 예산 초과지출을 방지함

- 전년대비 개선수준

- 예산 집행현황은 2024년 90.7%, 이월액 5,015백만원임. 2023년 집행률 87.5% 대비 3.2%p 증가함
- 운영비 절감비율은 2023년 10.52%, 2024년 10.71%로 큰 변동이 없고, 자체 수입률은 2023년 16.67%, 2024년 20.36%로 증가하여 일반관리비 충당률도 2023년 26.46%, 2024년 32.90%로 증가함

- 잘된 점

- 합리적인 예산집행을 위해 집행의 타당성을 면밀히 검토하고 최소 경비만 편성하여 불요불급한 지출을 억제하며 규정과 원칙에 근거한 예산 수립 및 절차 준수를 기본 골자로 하는 2024년 예산편성 및 집행 지침을 수립함

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 해당사항 없음

■ 총인건비 인상률 준수여부

「2024년도 지방 출자·출연기관 예산편성 지침 및 보완지침」에서 정한 총인건비 인상률 가이드라인을 준수하고 있는가?

- 평가결과

인상률 기준	인상률	배점	득점
3.9%	3.26%	1.5	1.5

- 평가의견

- 「2024년도 지방 출자·출연기관 예산편성 지침 및 보완지침」에서 정한 총인건비 인상률 3.9%를 준수하였음

2023년	2024년	인상률	인상률 위반금액
15,524,289천원	16,030,081천원	3.26%	해당 없음

○ (재무건전성) 예산·회계 관리가 투명하게 운영되며, 재정운영 결과 재정건전성이 증진되고 있는가?

- 운용 수준

- 부채금액은 2023년 대비 증가하였으며, 임직원 사내유보 퇴직금, 명시이월 및 공기관대행사업 사업비 반납액 등의 법적·일시적 부채이며 금융부채는 없음

- 매출액이 2023년 대비 1,242백만원 증가하였음에도 노후시설개선공사로 인한 관리비용 증가로 당기순이익은 2023년 대비 크게 감소하여 순손실로 전환됨. 차년도 노후시설개선공사 최종 종결 후 관람용 감소 및 개선된 시설을 통한 이용객 증대로 매출액이 증가할 것으로 기대됨
 - 기존 2개 사업(예술방송국, 거리로 나온 예술)에 2개 사업(기회소득 예술인 상설무대, 지역문화예술가 협업 브랜드 콘텐츠 제작)이 추가되어 총 사업비는 4,100백만원에서 5,600백만원으로 증가됨
- 전년대비 개선수준
- 해당사항 없음
- 잘된 점
- 재무건전성 이행 계획을 수립하여 경기아트센터 내 유희지에 대한 외부 임대를 하여 자체수입으로 반영하고 유희지 임대 면적정비를 지속적으로 추진하여 친환경차량 충전기 임대를 추진할 예정임
- 미흡한 점
- 부채비율은 2023년 65.89%, 2024년 76.48%로 증가함
 - 2023년 당기순이익 342백만원, 2024년 당기순손실 281백만원으로 당기순손실을 기록함
- 개선방안
- 부채비율이 76.48%로 타기관에 비해 높기 때문에 비금융부채로 구성되어어도 지표 관리가 필요함
 - 경영수지 개선을 위한 신규 사업 발굴 및 재원확보를 위해 기관이 다양한 이해관계자와 어떠한 네트워크를 형성하고 어떠한 절차로 경영수지 개선을 이루었는지 기관의 노력과 기여가 드러나도록 작성할 것을 권함
- (자산관리의 적정성) 유희자금 및 기타 자산에 대한 관리·활용이 효율적이고 적절한가?
- 운용 수준
- 유희자금은 안전성, 수익성, 건전성을 고려하여 3개월 이하 단기자금은 보통예금, MMF(국공채)로 운영하고, 3개월 이상 단기자금은 정기예금(3개월~1년)으로 운용하고, 자본금 및 기금 적립금은 정기예금(3년)으로 운영함

- 유희공간 활용도를 최대화하여 사무실, 카페, 극장 옥상부지 등의 임대를 통해 임대료 수익을 확대하고, 부지 내 부속건물 복합문화시설 공간활용 조성 계획에 따라 기부채납시설 사용계획을 수립함
- 전년대비 개선수준
 - 효율적인 유희자금 관리가 이루어졌고, 적정하고 효율적인 부동산 등 기타 자산관리와 활용이 이루어졌음
- 잘된 점
 - 유희자금을 분석하여 운영계획을 수립함. 전년도 예산 집행률을 기반으로 집행잔액 예상액을 산출하여 시나리오를 수립하고 보통예금별로 최소 운영비를 설정하고 이외 유희자금은 MMF계좌로 대체 운용하여 금리 상승효과를 최대화함
- 미흡한 점
 - 재물조사 절차 및 내용, 조사결과 등이 적정하며, 자산대장의 전산화 및 건별 장부기록의 증감기록 등이 적절하게 이루어졌는지 파악할 수 있는 내용이 미흡함
- 개선방안
 - 해당사항 없음

○ (투명성·효율성·전문성 제고를 위한 기타 노력) 재정계획 및 예산집행의 투명성·효율성·전문성 제고를 위한 기관 자체적인 노력을 추진하였으며, 그 노력 및 성과가 적절한가?

- 운용 수준
 - 예산집행 투명성 강화를 위해 직원 교육을 시행하였으며 담당자를 대상으로 회계처리에 대한 전문성 강화로 업무 오류를 개선하였고, 전직원 대상으로 법령에 대한 직원 교육을 실시하여 예산부서와 재무부서 업무의 투명성을 제고함
 - 독립적인 지위를 가지고 아트센터의 부패행위를 사전 예방하기 위해 기관 청렴도 평가결과 및 부패취약분야 분석, 외부 전문가 심의 후 아트센터 정책에 반영하는 청렴시민감사관 회의를 개최함

- 전년대비 개선수준
 - 경기아트센터 회계 규정에 의거 회계관계직원에게 대해 재정보증을 시행하였고, 각 부서별 물품관리관, 운용관 및 출납 공무원을 설정하고 재정보증가입을 시행하였음
- 잘된 점
 - 기관 자체 청렴을 위한 노력을 시행하여 ‘경기아트센터 공정거래 자율준수 프로그램(CP) 운영내규’를 반영하고 경영기획실장을 자율준수관리자로 지정함
- 미흡한 점
 - 해당사항 없음
- 개선방안
 - 재정계획 및 예산집행의 투명성, 효율성, 전문성을 제고하기 위한 기관 자체적인 노력으로 예산 및 회계에 대한 정확한 분석 노력, 예산 집행내역 적시 공개, 내부통제 등이 있을 수 있는데 이와 관련한 부분도 반영하기를 제안함

□ 우수사례

- 해당사항 없음

2 사회적책임

핵심성과 지 표 명	① 환경(E)					
지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	사회적책임	지표성격	정성.정량
					평가방법	절대평가
결과합계	배 점	4.0	득 점	3.22	평 점	80.50
정성지표	배 점	1.75	득 점	1.28	평가등급	3등급
	운용수준	우수	개선수준	우수	평 점	73.14
정량지표	배 점	2.25	득 점	1.94	평 점	86.22

□ 종합의견

- 기관은 친환경 경영 실천을 위해 ESG 위원회를 운영하고, 태양광 발전소 건립, 고효율 기자재 조명등 설치, 1회용품 사용 저감 등 다양한 기후위기 대응 노력을 추진하고 있음. 다회용기 사용 장려, 녹색제품 구매 확대 등 생활밀착형 실천도 병행하여 환경친화적 경영문화 조성에 기여하고 있음. 그러나 일부 사업은 실질적 성과 창출보다는 계획 수립과 절차 이행에 머무르는 경향이 있어, 향후 목표 달성을 위한 성과관리 강화가 요구됨
- 기관은 공공 RE100 달성 목표를 위해 자체 햇빛발전소 설치, 추가 부지 발굴 및 단계별 에너지 절감 방안을 추진하고 있음. 고효율 조명기기 교체와 신재생에너지 활용 확대를 병행하며 중장기 계획을 수립하고 있으나, 아직 실질적 재생에너지 사용량 비중 확대는 초기 단계에 머물러 있음. 향후 추가 설치사업의 차질 없는 이행과 재생에너지 구매, 실적 모니터링 체계 강화가 필요함

□ 세부 평가의견

○ (기후 위기 대응을 위한 노력과 성과) 에너지 절감 및 효율화(LED 설치 등), 1회용품 줄이기, 미세먼지 저감, 친환경 차량 구매·임차, 녹색제품 우선 구매 등 기후 위기 대응을 위한 노력과 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 ESG 위원회를 통한 친환경 경영 실천 체계를 마련하고, LED 조명 교체, 일회용품 사용 절감, 친환경 차량 도입, 녹색제품 구매 등 다양한 기후위기 대응 활동을 추진하고 있음
- 태양광 발전소 건립을 통해 자체 재생에너지 생산 기반을 확충하였으며, 직원 참여형 기후행동 캠페인과 탄소중립방안 연구도 병행하여 기후위기 대응 역량을 강화하고 있음

- 전년대비 개선수준

- LED 조명 설치율이 91%까지 상승하고, 녹색제품 구매율이 크게 증가하는 등 실질적 개선성과를 달성함
- 태양광 발전설비 구축을 통한 자체 재생에너지 생산 기반을 신설하여 RE100 달성 목표를 추진하는 등 전반적인 개선이 이루어짐

- 잘된 점

- 햇빛발전소 건설을 통한 신재생에너지 확보, 고효율 기자재 교체를 통한 에너지 절감, 일회용품 구매액 대폭 절감 등 실질적 성과를 거두었음
- 직원 참여형 기후행동 캠페인을 통해 온실가스 저감 실적을 달성하는 등 구성원 참여를 적극 유도함

- 미흡한 점

- LED 조명 및 친환경 설비 교체는 대부분 완료되었으나, 전체 에너지 소비 대비 재생에너지 비율은 아직 RE100 수준에는 미달하는 상황임
- 1회용품 사용 줄이기에 대한 추가적인 모니터링 체계 구축 및 지속적인 실적관리가 필요함

- 개선방안

- 일회용품 줄이기, 친환경 소비 확대에 대한 지속적인 점검 체계 구축 및 직원 행동 변화 유도 프로그램을 강화할 필요가 있음

■ 녹색제품 구매 실적

- 득점기준

100점	80점	60점	40점	20점	0점
70% 이상	60~70% 미만	50~60% 미만	40~50% 미만	30~40% 미만	30%미만

- 평가결과

측정산식	총구매액(원)	녹색제품 구매액(원)	구매율	배점	득점
$\frac{\text{녹색제품 구매액}}{\text{총구매액}} \times 100$	59,869,700	66,809,700	89.61	0.25	0.25

- 평가의견

- 녹색제품 구매액 비율은 89.61%로 매우 양호한 것으로 분석됨

○ (RE100 달성 노력) 전력 사용절감 및 재생에너지 생산 등 공공기관 RE100 달성을 위한 기관의 노력이 적절한가?

- 운용 수준

- 기관은 RE100 달성을 위해 유희부지를 활용한 신재생에너지 생산 확대 및 에너지 절감 노력을 추진하고 있음
- 태양광 발전소 설치를 통한 자체 전력 생산 기반을 조성하고 있으며, 고효율 조명 교체를 병행하는 등 에너지 절약 활동을 지속하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 태양광 발전소 건립 등 실질적인 재생에너지 생산 기반 마련에 진전이 있었으며, LED 조명 설치 확대 등 에너지 절감 조치도 강화되고 있음
- 다만 전체 에너지 사용량 대비 재생에너지 사용 비율 확대는 아직 진행 중인 단계로 평가됨

- 잘된 점

- 유희부지 활용 및 민관 협치형 사업 추진 등 신재생에너지 확대를 위한 체계적인 접근이 이루어지고 있음
- 에너지 절약을 위한 중앙제어시스템 구축 및 냉난방 가동시간 단축 등 세부 관리방안도 추진되고 있음

- 미흡한 점
 - 신재생에너지 발전설비의 실제 가동 이후 성과 관리 체계 마련이 필요한 상황이며, 전체 에너지 소비 구조 전환을 위한 중장기 전략이 추가로 필요함
- 개선방안
 - 재생에너지 사용 확대뿐만 아니라 에너지 관리 고도화를 위한 실적 관리 체계 정비가 요구됨

○ (RE100 달성도) 실질적 기관 RE100 달성도는 어떠한가?

- 득점기준 : 공공기관별 소비전력 대비 설치한 재생E 설비용량 비율
- 평가결과

측정산식	$\frac{2024\text{년까지 설치한 재생E 설비용량(KW) (A)}{2023\text{년도 공공기관별 소비전력(KW) (B)}} \times 100$					
구 분	재생에너지 설비용량(A)	2023년 전력 소비량(B)	RE100 달성도 (A/B*100)	RE100 달성도 (가중치 적용)	배점	득점
2024년	1027	1831	56.09	84.60	2점	1.69

- 평가의견
 - 소비전력 대비 재생에너지 설비용량은 양호한 수준이며, 적극적인 사업 추진을 통한 신재생에너지 생산 기반 조성이 필요

□ 우수사례

- 유희부지를 활용한 태양광 발전소 건립 추진을 통해 신재생에너지 생산 기반을 조성하고 있음
- 고효율 기자재 조명등(LED) 교체를 통한 에너지 절약 및 탄소중립 실천 노력을 병행하고 있음

2 사회적책임

핵심성과 지 표 명	② 안전(S)					
	지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	사회적책임	지표성격 평가방법
결과합계	배 점	3.0	득 점	1.97	평 점	65.67
정성지표	배 점	2.5	득 점	1.67	평가등급	4등급
	운용수준	보통	개선수준	우수	평 점	66.80
정량지표	배 점	0.5	득 점	0.3	평 점	60.00

□ 종합의견

- 기관은 ESG 경영 프레임 하에서 안전문화 정착을 위한 다양한 체계를 마련하고 있으며, 자위소방대 훈련, 찾아가는 재난대비 교육, 유관기관 합동훈련 등을 통해 실질적 대응역량 제고를 추진하고 있음. 특히 교육방식을 실습 중심으로 전환하고 참여 대상을 예술단원까지 확대한 점은 긍정적이며, 재난 대응 매뉴얼 개정과 조직별 역할 명확화 등 체계 정비 노력도 전반적으로 우수함. 다만, 공연장 및 시설별 세부 대응 시나리오와 반복 훈련 정례화 등 현장 실효성 강화를 위한 후속 조치가 병행되어야 함
- 안전보건관리 역량 강화를 위해 산업안전보건위원회 운영, 위험성 평가, 정기 점검과 같은 제도 기반을 충실히 운영하고 있으며, 국악원 및 본부 차원의 합동 소방훈련 등 실천 중심 활동도 활발히 진행되고 있음. 특히 중대재해 처벌법 시행 이후 교육 실적과 시스템 정비가 동시에 강화되었다는 점은 고무적이나, 화학재해·군중밀집 등 고위험 대응을 위한 특화 교육과 평가 체계는 미흡한 수준이므로 향후 체계적인 효과성 분석 및 심화교육 도입이 요구됨

□ 세부 평가의견

○ (안전문화 정착 노력) 안전문화 정착을 위한 직원 대응력 제고를 위해 노력하고 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 ESG 경영 체계 하에 산업안전보건 관리체계 구축, 시설물 안전 확보, 재난안전 관리 체계 강화 등 다양한 안전문화 정착 노력을 추진하고 있음
- 찾아가는 재난 대비 교육, 유관기관 합동소방훈련, 국악원 소방훈련 등을 통해 직원 및 예술단원의 실습참여형 안전교육을 강화하고 있음
- 재난 유형별 대응 매뉴얼 개정, 위기 대응조직 체계 구축 등을 통해 대응력 향상 기반을 마련함

- 전년대비 개선수준

- 전년 대비 실습 중심의 재난대응 교육 횟수 및 참여자 수가 크게 증가하였으며, 재난매뉴얼 개정 및 대응 프로세스 체계화를 통해 전반적인 안전 대응 준비 수준이 향상됨

- 잘된 점

- 찾아가는 소방교육, 자위소방대 구성·훈련 등을 통해 실질적인 대응력 강화에 노력함
- 유관기관 연계 훈련을 통해 실제 상황 대응 역량을 점검하고 보완점을 반영한 점

- 미흡한 점

- 일부 공연장 및 시설별 상황 대응 세부 매뉴얼의 실효성 확보를 위한 지속적인 실습·훈련이 추가적으로 필요함

- 개선방안

- 주요 공연장 및 시설별 상황별 대응 시나리오 훈련을 정례화하고, 재난 상황 발생 시 초기대응 매뉴얼 숙지율을 지속 점검하여 실질적 대응 능력을 강화할 필요가 있음

○ (재난·안전·보건 관리역량) 재난·안전·보건 관리역량 강화를 위한 노력이 적정한가?

- 운용 수준

- 기관은 중대재해처벌법 시행 등 외부 환경 변화에 대응하여 안전보건 관리체계를 정립하고 있음
- 산업안전보건위원회 운영, 위험성 평가 실시, 정기 점검 및 소방훈련 등을 통해 전반적인 재난·안전 대응 체계를 체계화하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 전년 대비 안전교육 참여 인원 증가 등 교육훈련 실적이 개선되었으며, 안전관리 매뉴얼도 개정되어 지속적 관리가 이루어짐
- 경기국악원 및 본부 합동 소방훈련이 강화되었고, 유관기관과의 협력 체계도 보다 구체화되었음

- 잘된 점

- 현장 실습 중심의 교육방식 도입으로 실제 재난 대응능력 향상에 기여하고 있음
- 재난 유형별 대응 매뉴얼을 개정하고 관련 조직과 임무를 명확히 하여 체계적인 안전관리 기반을 마련함

- 미흡한 점

- 다양한 재난 상황을 포괄하는 훈련은 있으나, 심화 교육이나 평가 체계는 아직 제한적임
- 심화된 심폐소생술·화학재해·군중밀집 대응 등 고위험군 중심의 전문 교육 도입이 필요함

- 개선방안

- 정기적인 교육 외에도 위험 유형별 특화 교육을 확대할 필요가 있으며, 교육 효과성을 측정하는 평가체계 마련이 요구됨
- 시설별·부서별 맞춤형 재난 대응 시나리오를 보완하고, 반복훈련을 통해 실효성을 높일 수 있도록 개선이 필요함

○ (정보보호개선 노력) 정보보안 및 개인정보보호를 위한 권고안을 얼마나 반영하려고 노력하고 있는가?

- 득점기준 : 정보보안 관리 실태 평가 지표 등에 따라 공공기관형 평가지표를 발췌(또는 발굴), 권고항목 선정 후 측정결과에 따라 점수 차등 부여

0.5점	0.4점	0.3점	0.2점	0.1점	0점
80점 이상	70~80점 미만	60~70점 미만	50~60점 미만	40~50점 미만	40점 미만

- 득 점 : 0.3점
- 평가의견
 - 정보보안 및 개인정보보호를 위한 개선 노력이 필요

□ 우수사례

- 찾아가는 소방교육 및 자위소방대 임무 실습을 통한 실전 중심 재난대응 역량 제고
- 재난 유형별 행동요령을 포함한 매뉴얼을 개정하고, 조직개편에 따른 역할 재정비 및 유관기관 연락체계 정비 등 체계적인 재난관리 기반을 강화함

② 사회적책임

핵심성과 지 표 명	③ 상생 · 지역발전(S)					
지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	사회적책임	지표성격 평가방법	정성·정량 절대평가
결과합계	배 점	6.0	득 점	4.41	평 점	73.50
정성지표	배 점	1.0	득 점	0.9	평가등급	1등급
	운용수준	탁월	개선수준	탁월	평 점	90.00
정량지표	배 점	5.0	득 점	3.51	평 점	70.20

□ 종합의견

- 경기아트센터는 예술기관으로서의 정체성을 바탕으로, 사회적 책임 이행을 위한 다양한 활동을 수행해 왔으며, 특히 지역문화 격차 해소 및 사회적 약자 대상 문화기회 확대에 다양한 성과를 보임. ‘거리로 나온 예술’ 및 ‘장애인 오케스트라’, ‘경기 청년 예술 기회 무대’ 등은 남북·도농 간 문화 격차 해소와 청년·장애 예술인 지원에 실질적으로 기여한 사례로, 공공기관으로서의 사회적 가치 실현 측면에서 긍정적 평가를 받을 수 있음
- 국정 및 도정 현안과 연계한 지역문화 사업 기획 및 운영을 통해 사업의 정책적 정당성을 확보하고자 하였으며, 이를 바탕으로 지역사회와의 연계성 강화 및 문화소외 해소라는 공공기관의 사회적 책임 수행에 기여하고자 함. 특히 도정과제와 부합하는 지역문화 활성화 전략 수립을 통해 문화복지 확대, 문화 균형발전 등의 성과 창출 기반을 마련하고자 하였음
- 도민, 예술인, 유관기관 등 다양한 이해관계자 그룹을 대상으로 한 수요 분석과 의견 수렴을 기반으로, 세부 전략과제를 수립하고 이를 사업계획에 체계적으로 반영하고자 함. 특히 청년예술인, 장애 예술인, 문화소외계층 등 정책 수혜 대상별 특성을 고려한 프로그램을 운영함으로써, 실질적 효과성과 수혜자 중심 정책 설계의 정합성을 확보하기 위한 노력을 기울임
- 경기도 전역을 무대로 지역예술인과의 협업 공연을 지속적으로 추진함으로써 지역 간 문화 접근성 향상과 예술인의 창작 기회 확대에 기여함. 이를 통해 지역예술인의 자생력 강화와 현장 중심 예술생태계 구축이라는 공공문화기관의 책무를 이행하였으며, 지역 기반 예술자원의 발굴·육성을 통해 상생의 문화예술 생태계 조성 기반을 마련하였음

□ 세부 평가의견

○ (지역사회 연계 및 지역사회 기회 창출) 기관의 특성을 반영하여 지역사회와의 연계 및 지역 격차 해소 등 기회 창출을 위한 노력과 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 문화예술 공간의 전문적 운영, 경기도예술단의 안정적 운영과 공연 활동 확대, 지역 공연 보급 및 문화예술 교류 사업 추진을 통해 경기도민의 문화향유 기회를 실질적으로 확대하고자 노력을 기울임. 이를 통해 도민의 문화욕구 충족은 물론, 경기도 문화예술 생태계의 지속가능한 성장 기반 마련과 지역 간 문화격차 해소에 기여하고자 함
- <거리로 나온 예술>을 통해 경기도 31개 시·군에서 운영함으로써 경기도 남·북, 도·농 간 문화격차를 해소하고, 문화향유 기회를 확대하고자 함. 또한, 지역 문화예술단체 및 예술인과의 협업을 통해 지역기반 창작 생태계 활성화에도 기여한 것으로 판단됨
- 장애인 오케스트라를 창단하여 장애 예술인의 사회참여 기회를 확대하고, 공연 접근성 제고를 통해 문화 소외계층과의 교류의 장을 마련함
- <경기 청년 예술 기회 무대>를 통해 지역 예술 생태계 조성 및 예술 일자리 창출이라는 공공기관의 사회적 책임을 수행하고 있는 것으로 평가됨

- 전년대비 개선수준

- 찾아가는 문화복지사업, 청년예술 지원사업, 장애인 오케스트라 등 사회적 약자 그룹을 세밀하게 구분하여 지원하는 노력을 보임
- 기회공연관람권 수혜대상을 확대하여 전년 대비 이용자 수가 3배 이상 증가하여, 문화향유 기회 보장과 문화권 형평성 제고에 실질적으로 기여한 것으로 평가됨

- 잘된 점

- 가치 공유 및 협업을 위한 지역사회 유관기관과의 소통을 강화하여 후원금 등 자원을 확보함
- 장애인 오케스트라, 장애인 인식 개선 연극, 장애인을 위한 듣는 연극, 아트센터 내 장애인 배리어프리 시설 확충 등을 통해 장애인의 문화예술 향유권 보장과 예술 활동 참여 확대를 위한 노력을 기울임

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안
 - 해당사항 없음

○ (공공기관 자원개방 및 데이터 개방) 지속적인 공공기관의 자원개방 및 공동데이터 발굴·개방을 통해 도민 이용(참여) 활성화 행정을 확대하고 있는가?

1-1) 공공기관 자원개방 및 경기공유 서비스 이용 활성화

- 득점기준

구 분	50% 이상	49%이하~41%이상	40%이하~31%이상	30%이하
배점(점)	0.2	0.15	0.1	0.05

- 평가결과

측정산식	$\frac{\text{해당기관 경기공유서비스 등록(연계) 자원 수}}{\text{해당기관 누리집 등록 공공자원 수}} \times 100\%$			
경기공유서비스 등록(연계) 자원 수	누리집 등록 공공자원수	비율	배점	득점
9	47	19.15	0.2	0.05

- 평가의견
 - 2024년 공공기관 자원개방 및 경기공유서비스 이용 활성화 노력은 배점 0.2점 중 0.05점으로 평가되었음. 이에 따라, 경기공유서비스 등록 자원 수를 확대하려는 노력이 필요하다고 판단됨

1-2) 경기공유서비스 인지도 홍보

- 득점기준 : 경기공유서비스 홍보 건당 0.05점 ※ 최대 2건(온·오프라인 홍보)

- 평가결과

오프라인 홍보	온라인 홍보	배점	득점
1	2	0.1	0.1

- 평가의견
 - 경기공유서비스 인지도 홍보는 3건으로 배점 0.1점 만점으로 평가되었음

2-1) 공공데이터 개방·운영 실적

- 득점기준

점 수	0.1점	0.08점	0.06점
결과점수	6점 이상	3점 이상~6점 미만	1점 이상~3점 미만

※ 결과점수 산출방법

구분	결과점수 산출방법
개방실적	당해연도 경기데이터드림을 통해 신규 개방한 공공데이터 수×3점 ※ 공공데이터 개방 실적 제외 : 단순 PDF, 한글, e-book 등
갱신실적	갱신 횟수(당해연도 데이터 갱신 횟수)×1점 ※ 단, 갱신을*이 100%일 경우 갱신실적을 2배로 인정(갱신헤수×2배) * 갱신을 = 당해연도에 갱신한 데이터 수/당해연도 이전에 개방한 데이터 수
공동활용 데이터 제출 인정 실적	당해연도 공동활용 데이터 제출인정(행정안전부) 건수×3점

- 평가결과

개방·갱신 및 공동활용 데이터 제출 실적				배점	득점
개방건수	갱신건수	공동활용 데이터 제출	산출결과		
0	12	0	24	0.1	0.1

- 평가의견

- 공공데이터 갱신건수는 12건으로 배점 0.1점 중 0.1점으로 평가됨

2-2) 공공데이터 개방 관련 교육 및 회의 등 시행·참여 실적

- 득점기준 : 2회 이상(0.1점), 1회 이상(0.05점), 미참여(0점)

- 평가결과

교육·회의 시행, 참여실적		배점	득점
횡수	실시일		
1	'24.9.23.~10.22.	0.1	0.05

- 평가의견

- 공공데이터 개방 관련 교육·회의 시행·참여 실적은 1회로 배점 0.1점 중 0.05점으로 평가됨

○ **(사회적 경제 활성화 실적)** 공공기관의 자원과 역량을 사회적 경제조직에 지원하고, 일반기업 및 국가 공공기관과 사회적 경제조직 연계에 기여하였는가?

1) **사회혁신경제 상생 협력의 장 마련** : 사회혁신경제 활성화를 위한 포럼, 매출 및 판로확대를 위한 설명회, 상담회 등

- 득점기준 : 건당 0.02점 * 건수

2) **사회혁신경제 협업 업무협약(MOU) 체결** : 정부·지자체·공공기관 또는 기업(기업협의체 포함)과 사회혁신기업 연계 형태

- 득점기준 : 건당 0.04점 * 건수

3) **사회혁신경제 협업사업 공동추진** : 협약체결 단계를 넘어선 실제 협업사업* 추진 시만 해당

* (예시) 생산·물류·마케팅 플랫폼 공유, 지적재산권 개방, 초상권·퍼블리시티권 제공, 자본·기술 투자, 핵심기술 공동연구개발, 비즈니스 공간 제공 등

- 득점기준 : 건당 0.05점 * 건수

- 평가결과

협력의 장 마련 실적 (0.1점)			업무협약 체결 (0.2점)			협업사업 추진 (0.2점)			배점	득점 (A+B+C)
지원건수	산식	득점(A)	체결건수	산식	득점(B)	추진건수	산식	득점(C)		
2	×0.02점	0.04	3	×0.04점	0.12	4	×0.05점	0.2	0.5	0.36

※ (협력의 장 마련 및 업무협약 체결) 최대 5회 인정 / (협업사업 공동추진) 최대 4회 인정

- 평가의견

- 2024년 사회적 경제 활성화 실적은 배점 0.5점 중 0.36점으로 평가됨. 세부적으로 살펴보면, 협업사업 추진은 4건으로 만점을 획득하였지만, 업무협약 체결은 3건, 협력의 장 마련 실적은 2건으로 나타나 제도적 연계 기반 및 네트워크 형성 측면에서 다소 미흡한 수준으로 평가됨

○ **(장애인 고용 현황)** 장애인 의무고용률을 준수하고, 확대목표를 달성하였는가?

1) **장애인 고용 현황**

- 득점기준 : 분기별 장애인 의무고용률 준수 여부(미준수시 0점)

- 평가결과

장애인근로자수					상시근로자수					분기 의무고용인원	달성여부	득점
3월말	6월말	9월말	12월말	합 (X값)	3월말	6월말	9월말	12월말	합 (Y값)	[Y×3.8%]	X≥[Y×3.8%]	
16	15	17	17	65	388	402	416	432	1,638	62	달성	1.5

- 평가의견

- 2024년 장애인 분기 의무고용 연인원 목표(3.8%)는 62명임. 상시근로자 수 1,638명 중 분기별 장애인 근로자 수의 총합은 65명으로 의무달성률을 달성함

2) 장애인채용 확대목표 달성

- 득점기준 : 연도별 장애인 고용 상향 목표* 달성 시 0.5점

* ' 24년 12월말 기준 장애인고용률 4% 달성

- 평가결과

측정산식	「경기도 공공기관 운영 기본계획」 상 연도별 장애인 고용 상향 목표(4%) 달성 시 0.5점	
상향목표 달성 여부	배점	득점
미달성	0.5	0.0

- 평가의견

- 경기아트센터는 2024년 12월말 기준 상시근로자 수 1,638명 중 장애인 근로자 수의 총합이 65명으로 장애인고용률이 3.97%로 나타나 장애인 고용 상향 목표 4%를 미달성한 것으로 평가됨

○ (우선구매 실적) 사회적경제기업제품 및 중증장애인생산품 등 지역상생 협력을 위한 우선구매 실적이 있는가?

1) 우선구매 실적

- 득점기준 : 각 구매별로 정한 측정기준 및 산식을 준용

- 평가결과

구매명	측정기준 및 측정산식	배점	득점												
계		1.5	1.35												
① 사회적경제기업제품	· 기준 : 사회적경제기업제품(물품·용역·공사) 구매율 · 산식 : (사회적경제기업제품 구매액÷총 구매액B)×100 <table><tr><td>100점</td><td>80점</td><td>60점</td><td>40점</td><td>20점</td><td>0점</td></tr><tr><td>5% 이상</td><td>4~5% 미만</td><td>3~4% 미만</td><td>2~3% 미만</td><td>1~2% 미만</td><td>1% 미만</td></tr></table>	100점	80점	60점	40점	20점	0점	5% 이상	4~5% 미만	3~4% 미만	2~3% 미만	1~2% 미만	1% 미만	0.5	0.4
100점	80점	60점	40점	20점	0점										
5% 이상	4~5% 미만	3~4% 미만	2~3% 미만	1~2% 미만	1% 미만										
② 자활기업제품	· 기준 : 자활기업 제품 구매율 구매율 · 산식 : (자활기업 등 구매액÷총 구매액B)×100 - 구매율 0.24% 이상(100점), 0.24% 미만(0점)	0.05	0												
③ 중증장애인생산물	· 기준 : 중증장애인생산물 구매율 · 산식 : (중증장애인생산물 구매액÷총 구매액B)×100 <table><tr><td>100점</td><td>75점</td><td>50점</td><td>0점</td></tr><tr><td>1% 이상</td><td>0.5~1% 미만</td><td>0.25~0.5% 미만</td><td>0.25% 미만</td></tr></table>	100점	75점	50점	0점	1% 이상	0.5~1% 미만	0.25~0.5% 미만	0.25% 미만	0.75	0.75				
100점	75점	50점	0점												
1% 이상	0.5~1% 미만	0.25~0.5% 미만	0.25% 미만												
④ 장애인기업제품	· 기준 : 장애인기업제품(물품·용역·공사) 구매율 · 산식 : (장애인기업제품 구매액÷총 구매액A)×100 <table><tr><td>100점</td><td>80점</td><td>60점</td><td>40점</td><td>20점</td><td>0점</td></tr><tr><td>1% 이상</td><td>0.8~1% 미만</td><td>0.6~0.8% 미만</td><td>0.4~0.6% 미만</td><td>0.2~0.4% 미만</td><td>0.2% 미만</td></tr></table>	100점	80점	60점	40점	20점	0점	1% 이상	0.8~1% 미만	0.6~0.8% 미만	0.4~0.6% 미만	0.2~0.4% 미만	0.2% 미만	0.1	0.1
100점	80점	60점	40점	20점	0점										
1% 이상	0.8~1% 미만	0.6~0.8% 미만	0.4~0.6% 미만	0.2~0.4% 미만	0.2% 미만										
⑤ 장애인 표준사업장생산물	· 기준 : 장애인 표준사업장 생산품 의무 구매율 · 산식 : (장애인표준사업장생산물 구매액÷총 구매액B)×100 - 구매율 0.8% 이상(100점), 0.8% 미만(0점)	0.1	0.1												

* 총 구매액A : 자체구매 및 조달구매를 통한 물품, 용역, 공사 등의 전체 구매액

* 총 구매액B : 기관 총구매액 중 공사를 제외한 물품 및 용역의 구매액

- 평가의견

- ① 2024년 총구매액은 11,767,174,555원이며, 사회적경제기업 제품 구매액은 538,577,980원임. 총구매액 대비 사회적경제기업 제품 구매액의 비율은 4.58%로써, 기준 미달(5% 미만)에 해당하여 0.4점으로 평가되었음
- ② 2024년 총구매액은 11,767,174,555원이며, 자활기업 등 제품 구매액은 6,776,000원임. 총구매액 대비 자활기업 제품 구매액의 비율은 0.06%로써, 기준 미달(0.24% 미만)에 해당하여 0점으로 평가되었음
- ③ 2024년 총구매액은 11,767,174,555원이며, 중증장애인생산물 구매액은 201,753,000원임. 총구매액 대비 중증장애인생산물 구매액의 비율은 1.71%로써, 기준 이상(1% 이상)에 해당하여 0.75점으로 평가되었음
- ④ 2024년 총구매액은 12,963,217,321원이며, 장애인기업제품 구매액은 415,039,220원임. 총구매액 대비 장애인기업제품 구매액의 비율은 3.20%로써, 기준 이상(1% 이상)에 해당하여 0.1점 만점으로 평가되었음

- ⑤ 2024년 총구매액은 11,767,174,555원이며, 장애인표준사업장 생산품 구매액은 125,953,045원임. 총구매액 대비 장애인표준사업장 생산품 구매액의 비율은 1.07%로써, 기준 이상(0.8% 이상)에 해당하여 0.1점 만점으로 평가되었음

2) 우선구매 확대목표 달성

- 득점기준 : 우선구매 확대목표 달성 시 점수 부여
- 측정산식 : 중증장애인생산품 구매 확대목표 3% 달성 시(0.25점) + 사회적경제기업제품 구매 확대목표 10% 달성 시(0.25점)
- 평가결과
 - 중증장애인생산품 구매실적

측정산식	총구매액(원)	중증장애인생산품 구매액(원)	구매율(%)	배점	득점
$\frac{\text{중증장애인생산품 구매액}}{\text{총 구매액}} \times 100$	11,767,174,555	201,753,000	1.71	0.25	0

- 사회적경제기업제품 구매실적

측정산식	총구매액(천원)	사회적경제기업 제품구매액(천원)	구매율 (%)	배점	득점
$\frac{\text{사회적경제기업제품구매액(물품·용역·공사)}}{\text{총구매액(물품·용역)}} \times 100$	11,787,175	538,578	4.57	0.25	0

- 평가의견
 - 우선구매 확대목표 달성목표를 달성하지 않음. 구체적으로, 총구매액 대비 중증장애인생산품 구매액의 비율은 1.71%로써 목표인 3%에 미달하여 0점으로 평가되었음
 - 총구매액 대비 사회적경제기업제품 구매액의 비율은 4.57%로써, 목표인 10%에 미달하여 0점으로 평가되었음

□ 우수사례

- 해당사항 없음

2 사회적책임

핵심성과 지 표 명	④ 윤리 · 소통경영(G)					
	지표분류	평가영역	☒ 관리 ☐ 성과	평가항목	사회적책임	지표성격 평가방법
결과합계	배 점	7.0	득 점	5.54	평 점	79.14
정성지표	배 점	2.0	득 점	1.37	평가등급	4등급
	운용수준	우수	개선수준	보통	평 점	68.50
정량지표	배 점	5.0	득 점	4.17	평 점	83.40

□ 종합의견

- 윤리경영 측면에서는 청렴시민감사관 제도, 청렴 마일리지, 행동강령 교육 등 내부 청렴 체계 정비를 통해 자율적 청렴문화 정착을 위한 기반을 마련한 것으로 나타남
- 조직 차원에서는 대표이사 직속 전담조직 구성, 인권경영헌장 개정 및 외부 공개, 이행지침 및 사건처리 매뉴얼 고도화, 인권경영위원회 정례화(연 6회 개최) 등을 통해 인권경영의 제도적 기반을 강화함. 특히 인권영향평가 지표를 재구성하고, 사후 대응 계획과 인권 리스크 진단 결과를 경영 의사결정에 일부 반영하려는 노력이 확인됨
- 취약 부서와 계층을 중심으로 실무 적용 가능한 맞춤형 대면 교육 프로그램을 확대함. 교육 건수는 전년도 5건에서 12건으로 증가하였으며, 교육 이수자 수는 906명에서 1,247명으로, 총 교육 이수 시간은 2,168시간에서 3,738시간으로 증가함. 교육의 내실과 효과성 측면에서 진전이 있었다고 판단됨
- 윤리경영 및 인권경영과 관련된 제도 기반은 일정 수준 확보되어 있음. 다만, 직장 내 괴롭힘, 갑질, 부정부패로 인해 문제가 주기적으로 발생하고 있어 제도가 형식적으로 작동되고 있다고 사료됨. 이에 따라, 내부 신고 시스템 및 피해자 보호 시스템이 실질적으로 작동되도록 개선할 필요가 있다고 판단됨
- 직장 내 괴롭힘, 갑질, 인권침해를 예방하기 위해서는 과학적인 방법을 통한 조직진단을 실시하고, 조직 내 윤리적 책임성과 상호존중 문화를 조성하는 것이 필요함

□ 세부 평가의견

○ (윤리경영 노력 및 성과) 윤리경영 시스템 구축, 부정부패 척결, 청렴도 제고, 지적사항 개선 등 윤리·책임경영 활성화와 실효성 확보를 위한 구체적인 노력 및 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 청렴윤리 규범체계 구축 및 부패 예방을 위한 규정 정비를 통해 외부 청렴 체감도 및 반부패 기반 조성 노력도가 향상됨
- 경기아트센터는 청렴시민감사관 제도를 통해 도민 시각에서의 외부 통제 기능을 강화하고 있으며, 공정성과 객관성 확보를 위한 외부 전문가(변호사, 노무사 등) 위촉, 상시 제보 접수 및 정례 간담회 운영 등을 통해 외부 참여형 환류체계의 운영 적정성을 제도적으로 확보하고 있는 것으로 나타남
- 청렴 마일리지 제도를 통해 조직 구성원이 스스로 청렴활동을 실천하고 조직 내 청렴문화를 확산하는 자율적 동기 부여 체계를 작동하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 온라인 중심의 윤리교육을 탈피하여, 맞춤형 대면 윤리교육 다각화 시행으로 임직원 윤리의식을 함양하고자 함

- 잘된 점

- 비상임이사들이 높은 출석률을 보이며, 공정성, 윤리성, 예산 집행 타당성에 대해 의견을 제시하고, 의결 과정에 반영된 것이 확인됨. 비상임이사의 전문성과 식견을 통해 경영의 효율성이 높아질 수 있다고 판단됨

- 미흡한 점

- 내부 신고 시스템이 존재하지만 제도의 신뢰성과 실효성 확보가 미흡한 것으로 나타남
- 내부 고발자 보호 시스템이 형식적으로 작동하는 경향을 보이고 있음
- 반복적으로 인권침해, 권한 남용, 직장 내 괴롭힘, 갑질 등이 발생하지만, 이를 예방하는 시스템이 실질적으로 작동하지 않고 있음
- 2024년 5월 도 감사에서 청탁금지법 위반(직무 관련업체 금품 수수), 이해충돌방지법 위반(공용공간 사적 사용, 공용차량 사적 사용, 사적 이해관계자 미신고), 행동강령 위반(주차 요금 부당 면제) 등 부정부패 관련 사항이 총 5건 지적됨

- 개선방안

- 직장 내 괴롭힘, 갑질, 인권침해를 예방하기 위해서는 과학적인 방법을 통한 조직진단을 실시하고, 조직 내 윤리적 책임성과 상호존중 문화를 조성하는 것이 필요함
- 내부 신고 시스템이 단순한 접수 창구 수준을 넘어, 사전 예방-조사-조치-재발 방지의 전 주기를 견인할 수 있도록 작동 구조를 고도화할 필요가 있음
- 조직 구성원들의 윤리의식 제고와 부패 예방을 위해 청탁금지법, 공직자의 이해충돌방지법, 공직자 행동강령 등에 대한 체계적인 교육이 필요하다고 판단됨

■ 청렴도

- 득점기준 : $\frac{\text{당해연도 점수}}{10} \times 60\% + \frac{\text{청렴도 개선실적 점수}}{10} \times 40\%$

- 평가결과

2024년 청렴도 점수	2023년 청렴도 점수	당해연도실적 환산점수	개선실적 점수	개선실적 환산점수	평점	배점	득점
8.47	8.74	50.82	6.5	26	76.82	2.5	1.92

- 평가의견

- 청렴도 점수는 2023년 8.74점에서 2024년 8.47점으로 하락하였음. 청렴도 당해연도 실적과 개선실적을 환산한 결과, 배점 2.5점 중 1.92점을 획득함
- 내부 청렴도가 낮은 수준에 머물고 있어 이를 개선하기 위한 노력이 필요함

■ 감사 등 지적사항 개선이행실적

- 득점기준 : 감사 등 지적사항 대비 개선이행 실적

※ 지적사항 이행여부와 관계없이 경영실적보고서에 지적사항을 누락할 경우 본 지표에 대해 0점으로 평가함

- 측정산식 : {도 감사 ($\frac{\text{개선이행실적}}{\text{지적사항}}$) $\times 100$ } (50%) + {도 감사 외 ($\frac{\text{개선이행실적}}{\text{지적사항}}$) $\times 100$ } (50%)

- 평가결과

도감사(0.5점)					도 감사외 지적사항(0.5점)					감점	배점	득점
2023년 통보건		2024년 통보건		점수	2023년 통보건		2024년 통보건		점수			
지적 건수	이행 건수	지적 건수	이행 건수		지적 건수	이행 건수	지적 건수	이행 건수				
-	-	20	19	0.48	5	5	16	9	0.33	-0.04	1.0	0.77

- 평가의견

- 도 감사를 통한 지적사항은 총 20건이며, 이 중 이행실적은 19건으로 이행률은 95%임. 도 감사 외 지적사항은 총 21건이며, 이 중 14건을 이행하여 이행률은 66.7%임. 감점 0.04점을 반영하여 배점 1점 중 0.77점을 획득하였음

○ (인권경영 노력 및 성과) 인권경영 체계 구축, 인권영향평가 실시, 구제절차 운영, 교육 및 환류 추진 등 인권경영 활성화와 실효성 확보를 위한 구체적인 노력 및 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 계획-실천(인권경영 개선과제 발굴 및 이행)-평가(인권영향평가)-환류체계를 통한 인권경영 및 관리 프로세스를 고도화한 노력이 인정됨
- 인권경영현장을 사회적 인권 이슈와 기관의 특성을 반영하여 주기적으로 개정하고 있음
- 신고제보 통합 시스템 운영 지침을 신설하여 인권침해 피해자를 위한 구제절차를 수립함
- 다각적 맞춤형 대면 인권교육을 통해 교육의 실효성을 제고하고자 함

- 전년대비 개선수준

- 임직원의 인권 감수성 함양을 위해 취약 분야 중심의 맞춤형 대면 인권교육을 기획·운영하며 실질적 개선을 추진함. 구체적으로, 전년도 5건

대비 12건으로 교육 프로그램을 다각화하고, 대면 교육 비중을 확대함으로써 교육의 실효성을 높이는 데 노력을 기울임

- 잘된 점

- 인권영향평가 개선과제 이행이 향상된 것으로 나타나며, 다양한 이해관계자가 인권영향평가 프로세스에 참여하고 있음
- 인권경영 핵심기구로서 인권경영위원회를 6회 개최하여 인권과 관련된 다양한 안건을 심의하고 개선방안을 모색하고자 함

- 미흡한 점

- 다양한 방식의 인권교육이 실시되고 있지만, 교육 방식이 외부 강의나 통합 워크숍 중심의 단회성 전달형 교육에 머무르고 있음. 또한 교육 효과에 대한 사후 평가 체계 등이 고도화될 필요가 있음

- 개선방안

- 인권경영의 실효성을 높이기 위해 기존의 단회성 교육을 넘어 지속 가능하고 실천 중심의 교육 체계로의 전환을 모색할 필요가 있음. 또한, 직무별, 계층별 맞춤형 교육, 실제 사례 기반의 교육을 통해 인권 감수성 향상을 도모할 필요가 있음

○ (성인지·성평등 정책 이행) 성평등한 공공서비스 추진을 위해 성인지·성평등 정책을 추진하고 있는가?

1) 성별영향평가 실시

- 득점기준 : 연내 성별영향평가 절차 준수
- 평가결과

산출방법		성별영향평가서	분석평가작성교육	컨설팅내용	홍보물 사전컨설팅(5회이상)	배점	득점
(기본점수) 성별영향평가서 제출시 0.05점							
추가 배점	· 분석평가 작성교육 참여 0.01점 · 컨설팅 내용 반영..... 0.01점 · 홍보물 사전컨설팅(5회이상) 실시 0.03점	제출	참여	반영	실시	0.1	0.1

- 평가의견

- 성별영향평가서를 제출하고, 분석평가 작성교육에 참여하였으며, 컨설팅 내용을 반영하고, 홍보물 사전컨설팅을 실시하여 배점 0.1점 중 0.1점으로 평가되었음

2) 성인지 교육 실시율

- 득점기준 : 성인지교육 이수율 및 기관 주도 교육 실시 여부

성인지교육 이수율 (0.10점)	기관장 교육참여 (0.03점)	기관 주도의 성인지교육 (0.02점)
- 현원의 15% 이상 : 0.10점 - 현원의 10% ~ 15% 미만 : 0.08점 - 현원의 5% ~ 10% 미만 : 0.05점 - 현원의 5% 미만 : 0점	참여 0.03점, 불참 0점	실시 0.02점, 미실시 0점

- 평가결과

성인지교육 이수율			기관장 교육 참여 여부	기관 주도 성인지교육 실시	배점	득점
현원	교육이수인원	이수율				
410	201	49%	참여	실시	0.15	0.15

- 평가의견

- 2024년 성인지 교육 이수인원은 201명으로 현원 대비 이수율이 49%로 나타남. 기관장은 성인지 교육에 참여하였으며, 기관 주도로 성인지 교육이 실시된 것으로 나타남. 이에 따라 배점 0.15점 중 0.15점으로 평가되었음

3) 성평등위원회 설치·운영

- 득점기준: 성평등 위원회 개최실적, 성평등 추진계획 수립 및 목표달성 여부

위원회 개최 실적 (0.05점)	추진계획 수립 (0.1점)		목표달성 여부 (0.1점)
2회 이상(0.05점), 2회 미만(0점)	여성대표성 및 인적자원관리 2개 분야에서 각각 세부지표를 선정 한 경우	0.1점	목표달성 지표별 0.05점씩 부여
	여성대표성 또는 인적자원관리 중 1개 분야에서 세부지표를 선정 한 경우	0.05점	
	여성대표성 또는 인적자원관리 분야에서 세부지표를 선정하지 않은 경우	0.025점	
	추진계획 미수립시	0점	

- 평가결과

위원회 개최 실적	추진계획 수립	추진계획에 따른 목표달성 여부	배점	득점
0.05	0.1	0.1	0.25	0.25

- 평가의견

- 성평등위원회를 2회이상 실시하고, 성평등 추진계획을 수립하였으며 추진 계획에 따라 목표를 달성하였기에 배점 0.25점 중 0.25점으로 평가되었음

○ (공정거래 환경 조성) 프리웨이 활용, 공정거래 자율준수 등 공정거래 환경을 조성하기 위한 노력 및 성과가 적절한가?

1) 공정거래 자율준수 프로그램 도입 및 운영 실적

- 득점기준 : 공정위 예규에서 정한 CP 도입요건별 충족 및 운영 여부

구분	산출방법 (최대 0.5점)	
8대요소	① CP 기준과 절차 마련 및 시행(0.05)	② 최고경영자의 자율준수 의지 및 지원(0.05)
	③ CP 자율준수관리자 임명(0.05)	④ 자율준수편람 제작·활용(0.05)
	⑤ 임직원 자율준수교육 실시(0.05)	⑥ 내부감시체계 구축(0.05)
	⑦ 공정거래 법위반임직원 제재(0.05)	⑧ 효과성 평가와 개선조치(0.05)

* 각 요소별 해당년도 실적 제출 시 각 0.05점씩 부여, 8대요소 모두 도입시 0.1점 부여

- 평가결과

측정산식	도입조건	충족여부	배점	득점
CP 도입요건 충족 및 운영여부	① CP 기준과 절차 마련 및 시행	충족	0.05점	0.5
	② 최고경영자의 자율준수 의지 및 지원	충족	0.05점	
	③ CP 자율준수관리자 임명	충족	0.05점	
	④ 자율준수편람 제작 및 활용	충족	0.05점	
	⑤ 임직원 자율준수교육 실시	충족	0.05점	
	⑥ 내부감시체계 구축	충족	0.05점	
	⑦ 공정거래 법위반 임직원 제재	충족	0.05점	
	⑧ 효과성 평가와 개선조치	충족	0.05점	

- 평가의견

- 2024년 공정거래 자율준수 프로그램 도입 실적은 8건을 모두 충족하여 배점 0.5점 중 0.5점으로 평가되었음

2) 프리웨이 활용실적

- 득점기준 : 경기프리웨이 홈페이지 프리랜서 일감 등록 건수

점 수	0점	0.1점	0.2점	0.3점
결과점수	0건	1~9건	10~18건	19건 이상

- 평가결과

등록건수	배점	득점
19	0.3점	0.3

- 평가의견

- 2024년 경기프리웨이 홈페이지 프리랜서 일감 등록 건수는 19건으로 배점 0.3점 중 0.3점으로 평가되었음

○ (ESG 경영공시 준수)

- 득점기준 : ESG 경영 공시(14개 항목)에 대한 공시 여부 점검

평가내용	배점	점수 산출방법
ESG 경영 공시	0.20	① 14개 항목 공시, 공시 항목당 0.01점 부여 <추가배점> ② 14개 항목 전체 공시 추가 점수 _____ 0.03점 ③ 14개 항목 전체 공시 외 추가 공시* _____ 0.05점 *정부 공공기관 공시항목에 한해 인정, 항목당 0.01점 부여 (최대 0.05점)

- 평가결과

측정산식	공시항목	공시여부(O, X)	배점	득점
ESG 경영 공시여부	계	15개	0.20	0.18
	(1)ESG 추진체계 및 전략 수립	O		
	(2)녹색제품 구매실적	O		
	(3)친환경차량 구매·임차 현황	O		
	(4)안전보건관리 현황	O		
	(5)개인정보 관리수준 진단 결과	O		
	(6)인권경영	O		
	(7)출산 양육 관련 휴직 휴가 현황	O		
	(8)탄력적 근무제도 사용현황	O		
	(9)장애인 의무고용률 현황	O		
	(10)중증장애인 생산품 구매실적	O		
	(11)사회적경제조직 생산품 구매실적	O		
	(12)이사회 운영실적	O		
	(13)내부 감사시스템	O		
	(14)청렴도 평가 결과	O		
	(추가공시)	1개		

- 평가의견

- ESG 경영 항목 14개를 모두 공시하였으며, 공시 외 항목 1개를 추가로 공시한 실적을 토대로 배점 0.2점 중 0.18점으로 평가되었음

☐ **우수사례**

○ 해당사항 없음

2. 경영성과

1 사업성과

핵심성과 지 표 명	① 사업지표의 적정성					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	사업성과	지표성격	정성
		평가방법			절대평가	
평가결과	배 점	10.0	득 점	8.87	평가등급	2등급
	운용수준	우수	개선수준	탁월	평 점	88.70

□ 종합의견

- 기관의 사업성과 핵심지표 선정의 적정성 확보를 위해 As is-To be 분석 기법을 적용하여 핵심사업 전략구조 설정 및 사업성과 목표를 설정하였으며, 이와 연계된 문화예술 창작 활성화(40%), 제약없는 문화향유 활성화(40%), 경영 효율성 제고(20%) 등을 최종 핵심 성과지표로 선정함. 또한, 문화예술 공간 운영, 경기도예술단 운영을 통한 경기도민의 문화 욕구 충족과 문화예술 진흥이라는 설립목적 달성 및 민선 8기 공약 등을 반영한 사업성과 지표를 구성하고 대표성 있는 사업성과 평가를 위한 지표구성을 위한 다각적인 노력이 이루어짐
- 문화예술 창작 활성화(법인 문화예술 활성화 창작, 예술단 문화예술 창작 활성화 공연), 제약없는 문화향유 활성화(문화나눔 균형 발전, 온라인 콘텐츠 향유 확대, 노인과 장애인 문화향유 기회 확대, 도민봉사형 직업군 문화향유 활성화), 경영 효율성 제고(공연장 가동율, 안전한 공연장 운영) 등 3개의 핵심 지표와 8개의 세부지표를 구성 및 운영함. 또한, 기관의 핵심 사업지표 설정 및 체계적 환류 프로세스 마련을 위해 경기도정 실현 및 기관의 설립목적 달성과 연계된 내·외부의 성과지표 진단 및 검증수단(경영협의체, 성과관리 담당부서, 성과관리위원회 등)을 마련하며, P-D-C-A 과정을 통한 사업지표 운영의 환류 프로세스를 도입함
- 공연 횟수 등 정량적 지표 이외에 북부지역과 남부읍면지역의 이용객 만족도 지표 등 정성적 지표의 신규 추가 등 사업성과 지표의 개선이 이루어졌으나,

사업성과 지표 개선을 위한 전 직원 참여 등 워크숍 및 설명회 운영은 미흡한 수준으로 평가됨. 또한, 문화나눔 균형 발전을 위한 노력 평가 지표의 경우, 측정 산식이 북부지역 문화복지 공연 횟수(50%), 남부지역 문화복지 읍면 공연 횟수(20%), 북부지역 공연 만족도(20%), 남부읍면지역 공연 만족도(10%) 등으로 구성되어 있으나 공연 횟수보다 공연참여자 수를 평가 지표로 개선하는 것이 사업의 성과지표의 객관성 확보를 위해서 타당한 것으로 평가됨. 그리고 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 평가 지표의 수혜자 만족도(50%) 측정 산식에서 수혜자 만족도 측정 방식의 수혜자 만족도 조사 대상자(온라인 콘텐츠 제작 참여자 등)에 대한 상세 정보를 지표 정의서에 상세하게 설명하는 등 개선이 요구됨

□ 세부 평가의견

○ (환류의 적정성) 경영평가 결과를 환류하고, 지표 설정 과정에서의 전문가 및 경기도의 검토 의견을 반영한 지표인가?

- 운용 수준

- 기관은 주요 핵심사업에 대한 성과평가 지표의 객관성 확보를 위해 체계적인 환류체계 프로세스를 정립 및 운영하고 있으며, 성과지표에 대한 진단 및 검증, 성과관리위원회 운영 및 적합성 검토 등 과정을 통해 사업성과 지표를 선정하고 있음
- 기관의 사업성과 핵심지표 선정의 적정성 확보를 위해 As is-To be 분석 기법을 적용하여 핵심사업 전략구조 설정 및 사업성과 목표를 설정하였으며, 이와 연계된 문화예술 창작 활성화(40%), 제약없는 문화향유 활성화(40%), 경영 효율성 제고(20%) 등을 최종 핵심 성과지표로 선정함

- 전년대비 개선수준

- 기관의 핵심 사업지표 설정 및 체계적 환류 프로세스 마련을 위해 경기도정 실현 및 기관의 설립목적 달성과 연계된 내·외부의 성과지표 진단 및 검증수단(경영협의체, 성과관리 담당부서, 성과관리위원회 등)을 마련하며, P-D-C-A 과정을 통한 사업지표 운영의 환류 프로세스를 도입함
- 공연 횟수 등 정량적 지표 이외에 북부지역과 남부읍면지역의 이용객 만족도 지표 등 정성적 지표의 신규 추가 등 사업성과 지표의 개선이 이루어졌으나, 사업성과 지표 개선을 위한 전 사원 참여 등 워크숍 및 설명회 운영은 미흡한 수준으로 평가됨

- 잘된 점

- 기관은 북부지역 공연 횟수와 남부읍면지역 공연 횟수를 반영한 차등적인 성과지표 체계를 마련하였으며, 공연 횟수 등 정량적 지표 이외에 북부지역과 남부읍면지역 이용객 만족도 지표 등 정성적 지표를 신규지표로 추가하는 등 사업성과 지표의 구성 등 개선 노력이 긍정적임

- 미흡한 점

- 기관의 사업성과 지표개발 및 지표 개선을 위한 주관 부서(경영본부 기획팀)를 운영하여 실무 담당자와 협력적인 지표관리 환류 체계를 구성하고 있으나, 사업성과 지표 개선을 위한 워크숍 및 설명회 운영 등 미흡함

- 개선방안

- 기관의 객관적인 사업성과 지표개발 및 성과지표 개선을 위한 전 부처(전 직원) 참여형 사업성과 지표개발 워크숍 및 설명회 진행 등 개선이 필요한 것으로 평가됨

○ (기관 사업의 대표성) 기관 사업지표가 기관의 설립목적, 도민체감 등에 기반하여 주요 핵심사업을 평가하기 위해 적절한 지표인가?

- 운용 수준

- 기관은 문화예술 공간 운영, 경기도예술단 운영을 통한 경기도민의 문화 욕구 충족과 문화예술 진흥이라는 설립목적 달성 및 민선 8기 공약 등을 반영한 사업성과 지표를 구성하고 대표성 있는 사업성과 평가를 위한 지표 구성을 위해서 다각적인 노력이 이루어지는 것으로 평가됨
- 문화예술 창작 활성화(법인 문화예술 활성화 창작, 예술단 문화예술 창작 활성화 공연), 제약없는 문화향유 활성화(문화나눔 균형 발전, 온라인 콘텐츠 향유 확대, 노인과 장애인 문화향유 기회 확대, 도민봉사형 직업군 문화향유 활성화), 경영 효율성 제고(공연장 가동율, 안전한 공연장 운영) 등 3개의 핵심지표와 8개의 세부지표를 구성 및 운영하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 기관의 핵심 사업성과 지표구성 및 사업성과 목표달성을 위해 13개 팀과 4개 단체 및 1개 프로젝트팀을 평가 대상으로 성과평가위원회를 구성(내부 4인, 외부 1인) 및 운영(2025.1.24.)하고 있으나, 2024년도 성과평가위원회의 운영 실적이 부재하여 운영 측면의 확대가 필요한 수준으로 평가됨

- 잘된 점

- 핵심 성과지표가 기관의 전략적 우선순위에 적합하고 기관의 핵심 가치 및 도정가치가 반영된 대표성 있는 사업성과 지표를 구성하는 측면이 긍정적으로 평가됨

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 문화나눔 균형발전을 위한 노력 평가 지표의 경우, 측정산식이 북부지역 문화복지 공연 횟수(50%), 남부지역 문화복지 읍면 공연 횟수(20%), 북부지역 공연 만족도(20%), 남부읍면지역 공연 만족도(10%) 등으로 구성되어 있으나, 공연 횟수보다 공연참여자 수를 평가 지표로 개선하는 것이 사업성과 지표의 객관성 확보 측면에서 타당한 것으로 평가됨

○ (사업지표 설정의 도전성) 지표의 평가방식 및 목표값 설정이 외부환경의 변화, 사업방식의 개선, 사업예산의 변동 등 종합적인 지표 여건을 반영하여 합리적이고 도전적으로 설정되었는가?

- 운용 수준

- 도민봉사형 직업군의 문화 향유 활성화 및 법인 문화예술 활성화 창작 노력 지표의 경우, 측정산식을 개선하였으며, 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 및 노인과 장애인의 문화 향유 기회 확대 지표는 비중을 변경하여 등 사업성과 지표의 개선이 이루어짐
- 문화나눔 균형발전을 위한 노력 지표의 경우, 사업성과 평가를 도전적으로 설정하기 위해 목표부여에 의한 상향평가 방식을 기존대로 유지하였으며, 경기 북부와 남부지역의 만족도 평가를 별도로 실시하여 문화나눔 균형 발전을 위한 사업성과 실현을 위한 지표로 설정하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 기관의 사업성과 지표 관련하여 법인의 문화예술 콘텐츠 제작 및 공연 만족도, 북부지역 및 남부지역 공연 만족도, 공연장 이용자 만족도 등 만족도 평가를 사업성과 지표에 추가함으로써 사업성과의 정량적 성과 평가와 정성적 성과평가가 가능하도록 지표의 개선이 이루어짐

- 잘된 점

- 해당사항 없음

- 미흡한 점

- 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 평가 지표의 수혜자 만족도(50%) 측정 산식에서 수혜자 만족도 측정 방식의 수혜자 만족도 조사 대상자 만족도 조사 샘플링 등에 대한 상세 정보제공이 미흡한 것으로 평가됨

- 개선방안

- 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 평가 지표의 수혜자 만족도(50%) 측정 산식에서 수혜자 만족도 측정 방식의 수혜자 만족도 조사 대상자(온라인 콘텐츠 제작 참여자 등)에 대한 상세 정보를 지표 정의서에 상세하게 설명하는 등 개선이 필요함

☐ 우수사례

- 해당사항 없음

1 사업성과

핵심성과 지 표 명	② 사업지표의 달성도(정성)					
	지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	사업성과	지표성격 평가방법
평가결과	배 점	5.0	득 점	4.23	평가등급	2등급
	운용수준	탁월	개선수준	우수	평 점	84.60

□ 종합의견

- 기관은 경기도, 유관 기관(경기국악원, 경기주택도시공사, 경기도인재개발원 등)과의 다각적인 협력을 통해 사업을 추진하며, 주요한 추진사업 수행에 필요한 각종 개선사항 등을 도출하는 등 기관의 적극적인 환류 과정을 통한 사업수행의 업무 효율성을 제고하고 있음. 또한, 기존 부서 단위를 재편 및 명칭 등을 변경(2실/1처/3본부/13팀/4예술단) 함으로써, 사무처의 소관 범위를 사업본부로 축소 및 업무 기능의 통합화와 기관 운영의 효율성을 개선하며, 예술단 기획위원회를 신규로 구성 및 운영함으로써, 예술단 공연의 모니터링과 예술단 공연의 환류 체계의 구축 및 품질 향상에 노력함
- 기관의 대외 협력체계 구축 및 활발한 교류 활동으로 전년(2023년) 대비 당해연도(2024년)의 업무협약(MOU) 체결 실적이 8건 증가하였으며, 지역 아동센터 어린이 300여 명을 공연에 초대하여 도내 지역사회에 예술향유 기회의 확대 제공 및 잠재적인 공연 관람객을 확보하는 등 성과가 나타남. 또한, 분기별 사업실적 보고회 개최를 비롯하여 매월 예술단 발전 핵심전략 회의 운영 및 사업에 대한 부서별 주간 업무 현안과 계획 이행도 점검, 본 부별 부서 단위 업무실적 및 부처 운영사항 등 정기적인 관리체계를 구축을 통해 주요 사업성과 목표달성에 노력함
- 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 사업성과 지표의 경우, 이용자 만족도 (30%) 실적이 2023년 94.5점에서 2024년 80.6점으로 이용자 만족도 실적이 현저히 감소하므로 만족도 조사 결과 보고서 작성 및 만족도 향상을 위한 대응방안 마련 등 개선이 필요함. 또한, 자체 안전점검 이행률과 관련하여 안전검사는 기관에서 의무적으로 실시하여야 하는 필수사항이므로, 시설물 정기 안전검사 지표의 대체 가능한 안전사고 건수 및 시설유지보수 투입 비용 등으로 사업성과 지표의 정기적인 개선이 요구됨

□ 세부 평가의견

○ (사업 추진을 위한 노력 및 성과) 사업추진 과정에서 성과 창출을 위해 기관이 어떠한 노력을 기울였는가?

- 운용 수준

- 기관은 분기별 사업실적 보고회 개최를 비롯하여 매월 예술단 발전 핵심 전략회의 운영 및 사업에 대한 부서별 주간 업무 현안과 계획 이행도 점검, 본부별 부서 단위 업무실적 및 부처 운영사항 등 정기적인 관리체계 구축을 통해 주요 사업성과의 목표달성에 노력함
- 기존 부서(1처/1실/5본부/14팀/4예술단) 단위를 재편 및 명칭 등을 변경(2실/1처/3본부/13팀/4예술단) 함으로써, 사무처의 소관 범위를 사업본부로 축소 및 업무 기능의 통합화와 기관 운영의 효율성을 개선하고 있음. 또한, 예술단 기획위원회를 신규로 구성 및 운영함으로써, 예술단 공연의 모니터링과 예술단 공연의 환류체계 구축 및 품질 향상에 노력함

- 전년대비 개선수준

- 경기리베라 오케스트라 서포터즈 제도를 신규로 도입 및 운영하여 경기리베라 오케스트라의 비전 등을 도민과 공유 및 관심도 향상을 유도하며, 행정업무의 유기적 연동 및 관리체계의 일원화를 위해 행정업무 통합 시스템을 도입하여 업무성과 향상 및 업무 효율화 개선을 위해 노력함

- 잘된 점

- 해당사항 없음

- 미흡한 점

- 기관의 사업성과 지표 중 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 성과지표의 경우, 자체 안전점검 이행률과 관련하여 주간, 월간, 반기 자체 안전점검 등을 사업성과 지표에 반영하고 있으나 안전검사는 기관에서 의무적으로 반드시 실시하여야 하는 필수사항에 해당함

- 개선방안

- 기관의 사업성과 지표 중 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 성과지표의 경우, 자체 안전점검 이행률과 관련하여 안전검사는 기관에서 의무적으로

반드시 실시하여야 하는 필수사항에 해당하므로, 시설물 정기 안전검사 지표를 대체할 수 있는 안전사고 건수 및 시설유지보수 투입 비용 등으로 사업성과 지표 장기적인 개선이 요구됨

○ (사업 협업 노력 및 성과) 도, 도내 공공기관, 기타 유관기관, 지역사회, 도민 간 연계·협력을 하는 협업을 적극적으로 추진하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 경기도, 유관 기관(경기국악원, 경기주택도시공사, 경기도인재개발원 등)과의 다각적인 협력을 통해 사업을 추진하며, 주요한 추진 사업 수행에 필요한 각종 개선사항 등을 도출하는 등 기관의 적극적인 환류 과정을 통한 사업수행의 업무 효율성을 제고하는 것으로 평가됨

- 전년대비 개선수준

- 기관의 대외 협력체계 구축 및 활발한 교류 활동으로 전년(2023년) 대비 당해연도(2024년) 업무협약(MOU) 체결 실적이 8건 증가하였으며, 지역아동센터 어린이 300여 명을 공연에 초대하여 도내 지역사회에 예술향유 기회의 확대 제공 및 잠재적인 공연 관람객을 확보하는 등 성과가 나타남

- 잘된 점

- 기관은 다각적인 사업 이슈 논의를 통한 신규사업 발굴과의 연계 및 공연 사업의 모니터링 활동을 통한 사업성과의 향상 노력 등 측면에서 긍정적으로 평가됨

- 미흡한 점

- 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 사업성과 지표의 경우, 이용자 만족도 (30%) 실적이 2023년 94.5점에서 2024년 80.6점으로 이용자 만족도 실적이 미흡한 것으로 평가됨

- 개선방안

- 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 사업성과 지표의 경우, 이용자 만족도 (30%) 실적이 2023년 94.5점에서 2024년 80.6점으로 이용자 만족도 실적이 현저히 감소하고 있으므로, 만족도 조사 결과 보고서 작성 및 만족도 향상을 위한 대응 방안 마련 등 개선이 필요함

○ (사업 홍보 노력 및 성과) 사업 추진 시 효과적·효율적·적극적인 홍보를 통해 도 및 공공기관 위상을 제고하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 기존의 홍보전략팀, 디지털콘텐츠사업팀, 고객소통팀 등으로 이분화된 홍보 관련 부서를 조직 개편하여 ‘커뮤니케이션팀’으로 새롭게 통합 및 신설함으로써, 일관된 홍보 관련 업무처리와 신속한 의사결정 및 홍보 컨트롤타워 역할을 적극적으로 수행함

- 전년대비 개선수준

- 기관은 핵심 추진 사업의 목표달성을 위한 통합 홍보시스템의 운영 및 홍보 컨트롤타워를 구축하여 기관의 공연 및 예술사업의 홍보전략 수립과 홍보 방안 마련 등 검토 및 실행하는 체제를 구축함

- 잘된 점

- 기관은 제7기 고객자문단을 운영(2024년 3회 운영)을 통한 정기적인 고객과의 소통 채널을 구축함으로써, 다각적인 사업 이슈 논의와 공연사업의 모니터링 활동을 마련한다는 측면에서 긍정적으로 평가됨

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 해당사항 없음

□ 우수사례

○ 기관은 제7기 고객자문단을 운영(2024년 3회 운영)함으로써, 정기적인 고객과의 소통 채널을 마련하며, 다각적인 사업 이슈 논의를 통한 신규사업 발굴과의 연계 및 공연사업의 모니터링 활동을 통한 사업성과의 향상 노력 등이 타 기관의 모범이 되는 우수사례로 평가됨

1 사업성과

핵심성과 지표명	② 사업지표의 달성도(정량) - 1. 문화예술 창작활성화					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	사업성과	지표성격	정량
평가결과	평가방법	목표대비실적 만족도	배 점	10	득 점	9.03

□ 평가내용

○ 법인의 문화예술 활성화를 위한 창작 노력과 실적 평가(20%)

- 평가방법 : 목표대비 실적평가, 만족도
- 측정산식 : 유료객석점유율 달성도 70% + 만족도 30%
- 평가결과 (유료객석점유율)

목표값	실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
56.8457	59.5981	3.5	66.5	24	3.17
			90.5		
목표달성도 (70%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(59.5981)}{\text{목표치}(56.8457)} \times 100$			= 104.8419%	95점
목표달성수준 (30%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(59.5981) - \text{목표치}(56.8457)}{\text{목표치}(56.8457)} \times 100$			= 4.8419%	80점

- 평가결과 (만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
94.9	91.55	0	91.55	1.5	1.37
측정산식	㉠ $\frac{\text{'24년 실적}(91.55\text{점})}{100\text{점}} \times 100$ + ㉡ $\frac{\text{'24년 실적}(91.55\text{점}) - \text{'23년 실적}(94.9\text{점})}{\text{'23년 실적}(94.9\text{점})} \times 10$				

○ 예술단의 문화예술 창작 활성화를 위한 공연실적 평가(20%)

- 평가방법: 목표대비 실적평가, 만족도
- 측정산식: 유료객석점유율 달성도 70% + 만족도 30%
- 평가결과(유료객석점유율)

목표값	실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
47.3262	45.3391	3.5	66.5	22.5	3.12
			89		
목표달성도 (70%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(45.3391)}{\text{목표치}(47.3262)} \times 100$			= 95.8013%	95점
목표달성수준 (30%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(45.3391) - \text{목표치}(47.3262)}{\text{목표치}(47.3262)} \times 100$			= -4.1987%	75점

- 평가결과 (만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
89.13	90.83	0.1907	91.0207	1.5	1.37
측정산식	㉠ $\frac{\text{'24년 실적}(90.83\text{점})}{100\text{점}} \times 100 + \text{㉡} \frac{\text{'24년 실적}(90.83\text{점}) - \text{'23년실적}(89.13\text{점})}{\text{'23년 실적}(89.13\text{점})} \times 10$				

□ 평가의견

- 법인의 예술문화 활성화를 위한 창작 노력과 실적 지표의 성과평가 결과, 유료객석 점유율(70%)의 당해 연도 실적값은 59.5981%(목표값 56.8457%)이었으며, 목표달성도는 104.8419%로 목표를 달성하는 것으로 나타났음. 또한, 관람객 만족도(30%)의 당해 연도 실적값은 91.55점(2023년 실적: 94.9점)으로 전년도보다 감소하였으며, 측정산식의 관람객 만족도 합계는 91.55점으로 나타났음
- 예술단의 예술문화 활성화를 위한 창작 노력과 실적 지표의 성과평가 결과, 유료객석 점유율(70%)의 당해 연도 실적값은 45.3391%(목표값 47.3262%)이었으며, 목표달성도는 95.8013%로 목표를 달성하였음. 또한, 관람객 만족도(30%)의 당해 연도 실적값은 90.83점(2023년 실적: 89.13점)으로 전년도보다 증가하였으며, 측정산식에 의한 관람객 만족도 합계는 91.0207점으로 나타났음

1 사업성과

핵심성과 지 표 명	② 사업지표의 달성도(정량) - 2. 제약없는 문화향유 활성화					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	사업성과	지표성격	정량
평가결과	평가방법	목표부여(상) 목표대비실적 만족도	배 점	10	특 점	9.83

□ 평가내용

○ 문화나눔 균형 발전을 위한 노력 평가(20%)

- 평가방법: 목표부여에 의한 상향평가, 만족도
- 측정산식: (북부지역 문화복지 공연횟수 50%) + (남부지역 문화복지 읍면 공연 횟수 20%) + (북부지역 문화복지 공연 만족도 20%) + (남부지역 읍면 문화복지 공연 만족도 10%)
- 평가결과 (북부지역 문화복지 공연횟수)

기준치		목표값		실적값	배 점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	48	최고 (110%)	61.2334	64	2.5	70	28.5	2.46
2022	55							
2023	64	최저 (80%)	44.5334			98.5		
평 균	55.6667							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(64.0000) - \text{최저}(44.5334)}{\text{최고}(61.2334) - \text{최저}(44.5334)} \times 100 = 116.5665\%$					100점	
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(64.0000) - \text{기준치}(55.6667)}{\text{기준치}(55.6667)} \times 100 = 14.9700\%$					95점	

- 평가결과 (남부지역 문화복지 공연횟수)

기준치		목표값		실적값	배 점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	11	최고 (110%)	11.3666	13	1	70	30	1
2022	8							
2023	12	최저 (80%)	8.2666			100		
평 균	10.3333							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(13.0000) - \text{최저}(8.2666)}{\text{최고}(11.3666) - \text{최저}(8.2666)} \times 100 = 152.6903\%$					100점	
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(13.0000) - \text{기준치}(10.3333)}{\text{기준치}(10.3333)} \times 100 = 25.8069\%$					100점	

- 평가결과 (북부지역 만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
87.7	97.8	1.1517	98.95	1	0.99
측정산식	㉠ $\frac{\text{'24년 실적}(97.8\text{점})}{100\text{점}} \times 100 + \text{㉡} \frac{\text{'24년 실적}(97.8\text{점}) - \text{'23년실적}(87.7\text{점})}{\text{'23년 실적}(87.7\text{점})} \times 10$				

- 평가결과 (남부지역 만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
93.2	98.4	0.5579	98.96	0.5	0.49
측정산식	㉠ $\frac{\text{'24년 실적}(98.4\text{점})}{100\text{점}} \times 100 + \text{㉡} \frac{\text{'24년 실적}(98.4\text{점}) - \text{'23년실적}(93.2\text{점})}{\text{'23년 실적}(93.2\text{점})} \times 10$				

○ 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 평가(5%)

- 평가방법: 목표부여에 의한 상향평가, 만족도
- 측정산식: 공연 온라인 新콘텐츠 건수 50% + 만족도 50%
- 평가결과 (공연 온라인 新콘텐츠 건수)

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	323	최고 (110%)	343.9334	377	0.625	70	30	0.625
2022	279					100		
2023	336	최저 (80%)	250.1334					
평 균	312.6667							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(377.0000) - \text{최저}(250.1334)}{\text{최고}(343.9334) - \text{최저}(250.1334)} \times 100 = 135.2522\%$					100점	
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(377.0000) - \text{기준치}(312.6667)}{\text{기준치}(312.6667)} \times 100 = 20.5757\%$					100점	

- 평가결과 (만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
93.9	97.1	0.3408	97.44	0.625	0.609
측정산식	㉠ $\frac{\text{'24년 실적}(97.1\text{점})}{100\text{점}} \times 100 + \text{㉡} \frac{\text{'24년 실적}(97.1\text{점}) - \text{'23년실적}(93.9\text{점})}{\text{'23년 실적}(93.9\text{점})} \times 10$				

○ 노인과 장애인의 문화향유 기회 확대 노력 평가(10%)

- 평가방법: 목표대비 실적평가
- 측정산식: 기회공연관람권 할인 적용 공연 이용자 수
- 평가결과

목표값	실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
876	2,726	2.5	66.5	30	2.41
			96.5		
목표달성도 (70%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(2,726.0000)}{\text{목표치}(876.0000)} \times 100 = 311.1872\%$				95점
목표달성수준 (30%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(2,726.0000) - \text{목표치}(876.0000)}{\text{목표치}(876.0000)} \times 100 = 211.1872\%$				100점

○ 도민봉사형 직업군의 문화향유 활성화 노력(5%)

- 평가방법: 목표부여에 의한 상향평가
- 측정산식: 도민봉사형 직업군(경찰, 소방관, 의료진, 군인) 대상 복지 공연 횟수
- 평가결과

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점	
2021	2	최고 (110%)	2.5666	16	1.25	70	30	1.25	
2022	3								
2023	2	최저 (80%)	1.8666			100			
평 균	2.3333								
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(16.0000) - \text{최저}(1.8666)}{\text{최고}(2.5666) - \text{최저}(1.8666)} \times 100 = 2,019.0571\%$					100점		
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(16.0000) - \text{기준치}(2.3333)}{\text{기준치}(2.3333)} \times 100 = 585.7241\%$					100점		

□ 평가의견

- 문화나눔 균형발전을 위한 노력 지표의 성과평가 결과, 북부지역 문화복지 공연 횟수(50%)의 당해 연도 실적값은 64건(최고목표 110%: 61.2334건)이었으며, 목표달성도는 116.5664%로 목표를 달성하였으며, 남부 읍면지역 문화복지 공연 횟수(20%)의 당해 연도 실적값은 13건(최고목표 110%: 11.3666건)이었으며, 목표달성도는 152.6903%로 목표를 충분히 달성하였음

- 또한, 북부지역 만족도(20%)의 당해 연도 실적값은 97.8점(2023년 실적: 87.7점)으로 전년도보다 증가하였으며, 남부읍면지역 만족도(10%)의 당해 연도 실적값은 98.4점(2023년 실적: 93.2점)으로 전년도보다 만족도가 증가하였음
- 온라인 콘텐츠 향유 확대 노력 지표의 성과평가 결과, 경기도 뉴미디어 예술 방송국 콘텐츠 건수(50%)의 당해 연도 실적값은 377건(최고목표 110%: 343.9334건)이었으며, 목표달성도는 135.2524%로 2024년도 해당 지표의 목표를 달성하였음. 또한, 수혜자 만족도(50%)의 당해 연도 실적값은 97.1점(2023년 실적: 93.9점)으로 전년도보다 증가하였으며, 측정산식에 의한 수혜자 만족도 합계는 97.44점으로 높게 나타났음
- 노인과 장애인의 문화향유 기회 확대 노력 지표의 성과평가 결과, 기획공연 관람권 이용자 수(100%)의 당해 연도 실적값은 2,726건(목표값 876건)이었으며, 목표달성도는 311.1872%로 해당 지표의 목표를 충분히 달성하였으며, 도민봉사형 직업군의 문화향유 활성화 노력 지표의 성과평가 결과, 도민봉사형 직업군 대상 복지공연 횟수(100%)의 당해 연도 실적값은 16건(최고목표 110%: 2.5666건)이었으며, 목표달성도는 2019.0571%로 해당 지표의 목표를 충분히 달성하고 있음

1 사업성과

핵심성과 지표명	② 사업지표의 달성도(정량) - 3. 경영효율성 제고					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	사업성과	지표성격	정량
평가결과	평가방법	목표대비실적 목표대비실적 (난이도제외)	배 점	5	특 점	4.49

□ 평가내용

○ 공연장 가동률(10%)

- 평가방법: 목표대비 실적평가
- 측정산식

$$\frac{\text{대극장실제가동일수}}{\text{대극장전체가동가능일수}} + \frac{\text{소극장실제가동일수}}{\text{소극장전체가동가능일수}}$$

- 평가결과

목표값	실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
83.66	83.24	2.5	66.5	22.5	2.23
			89		
목표달성도 (70%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(83.2400)}{\text{목표치}(83.6600)} \times 100 = 99.4980\%$				95점
목표달성수준 (30%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(83.2400) - \text{목표치}(83.6600)}{\text{목표치}(83.6600)} \times 100 = -0.5020\%$				75점

○ 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 기여(10%)

- 평가방법: 목표대비 실적평가(난이도 제외), 만족도
- 측정산식: 자체 안전점검 주간(52회), 월간(12회), 반기(2회)에 대한 이행률(70%)
+ 이용자 만족도(30%)
- 평가결과 (자체 안전점검 이행률)

목표값	실적값	배점	목표달성도	득점
100	100	1.75	95	1.66
목표달성도 (100%)	$\frac{\text{당해연도 실적}(100.0000)}{\text{목표치}(100.0000)} \times 100 = 100.0000\%$			95점

- 평가결과 (만족도)

2023년 실적	2024년 실적 ㉠	개선도 ㉡	합계 ㉢=㉠+㉡	배점	득점
94.5	80.6	0	80.60	0.75	0.60
측정산식	$\text{㉠} = \frac{\text{'24년 실적(80.6점)}}{100\text{점}} \times 100 + \text{㉡} = \frac{\text{'24년 실적(80.6점)} - \text{'23년실적(94.5점)}}{\text{'23년 실적(94.5점)}} \times 10$				

□ 평가의견

- 경영효율성 제고 지표의 성과평가 결과, 공연장 가동률(100%)의 당해 연도 실적값은 83.24%(목표값 83.66%)이었으며, 목표달성도는 99.4980%로 해당 지표의 목표를 달성하지 못하였으며, 안전한 공연장 운영으로 기관 발전 기여 지표의 성과평가 결과, 안전점검 이행률(70%)의 당해 연도 실적값은 100%(목표값 100%)이었으며, 목표달성도는 100%로 해당 지표의 목표를 달성하고 있음
- 또한, 이용자 만족도(30%)의 당해 연도 실적값은 80.6점(2023년 실적: 94.5점)으로 전년도보다 현저히 감소하였으며, 측정산식에 의한 이용자 만족도 합계는 80.6점으로 나타났다. 따라서 공연장 운영에 대한 이용자 만족도 실적이 현저히 감소하고 있으므로, 만족도 조사에 따른 결과 보고서 작성 및 만족도 향상을 위한 대응 방안 마련 등 개선이 필요함

2 혁신성과

핵심성과 지표명	① 경영 혁신 성과					
	지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	혁신성과	지표성격
						정성
						평가방법
평가결과	배 점	2.0	득 점	1.68	평가등급	2등급
	운용수준	탁월	개선수준	우수	평 점	84.00

□ 종합의견

- 기관 대상 주요 평가기관의 지적사항, 공공기관 혁신 지침과 도정 가치 등을 연계하여 이해관계자별 의견수렴 및 논의과정을 통해 경영혁신 과제를 도출하였으며, 혁신과제별로 추진 내용을 확정하여 즉시, 중장기 등 우선순위에 바탕을 두고 구축한 기관의 자체 실행 로드맵에 따라 경영혁신 과제를 전사적으로 이행하고 있음
- 기관은 일상적인 회의 체계 내에서 혁신과제 안건 제안 및 토론으로 혁신과제 주요 내용을 도출하고 있으며, 혁신과제의 효과적 추진을 위한 점검체계 가동 및 환류 노력의 일환으로 혁신과제 담당부서별 핵심 성과지표(KPI)를 부여하고 목표 달성과 관리를 위한 프로세스를 운영하고 있음. 다만 일원화된 혁신전담 조직체계의 부재로 기존 분산형 TFT별로 분야별 혁신과제를 이행함으로써 혁신과제 발굴 논의가 9월 2주차로 그 추진시기가 매우 늦는 것으로 판단됨

□ 세부 평가의견

○ (경영혁신의 적절성) 도정가치 및 정책환경 변화를 반영하는 등 경영혁신이 적절한가?

- 운용 수준

- 기관은 행정사무감사 및 경영평가 지적사항, 공공기관 혁신 지침과 도정 가치 등을 연계하여 이해관계자별 소통채널을 통한 의견수렴 과정을 통해 도출된 경영혁신 4대 관점(책임성 제고, 성과창출, 조직문화 쇄신, 보상체계 개선 등)에 근거하여 관점별로 책임지는 조직, 일하는 조직, 열려 있는 조직, 보상받는 조직 등의 혁신과제를 설정함
- 기관은 대외평가 지표 하락, 기관 신인도 추락 등에 대한 적시성 있는 조치의 필요성을 인식하고, 위기를 혁신 기회로 포착하여 기관이 혁신 의지 표명 및 대내 구성원 공감대를 형성하여 혁신 4대 과제별 추진내용을 도출하여 즉시 가능 추진 내용과 중장기 가능 추진 내용으로 분류하여 실행 로드맵을 구축하고 독자적으로 설정한 우선순위에 따른 혁신과제를 이행하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 대내외 환경 분석 및 이해관계자 의견 수렴을 통한 경영혁신 추진 방향을 설정함에 있어 전년 대비 공공기관 혁신 지침과 도정 3대 비전 등 거시적 지향점을 담아 혁신과제를 도출함. 특히 내부 구성원의 혁신마인드 내재화 및 공감을 이끌어내기 위해 도정 3대 비전 회의실 등 게시, 법인출범 20주년 기념식을 통한 기관의 혁신의지 대내외 공표 등 경영혁신의 전사적 공감대 형성을 위한 노력이 있었음

- 잘된 점

- 기관은 혁신과제별로 추진시기, 추진내용 등을 포함한 실행 로드맵을 설정하여 연내 추진 내용과 다음 연도 추진 내용으로 구분하여 경영혁신 실행력을 제고하기 위한 기관의 의지 및 노력을 보여주고 있음. 또한 기관의 대외 평가(내부고객만족도, 대외평가 지표 등 경영성과 하락 등)를 직시하고, 혁신 기회를 적시에 포착하여 법인출범 20주년 기념 新비전 선포와 연계하여 기관의 혁신의지를 대내외 공표하는 등 구성원의 혁신경영 공감대 형성으로 경영혁신 추진의 동력원을 확보함

- 미흡한 점

- 기관은 혁신 추진과정에서 대내외 이해관계자별 의견수렴을 통한 경영혁신 체계를 수립하고 있으나, 이해관계자별 다양한 의견들을 조정하기 위한 논의과정 마련과 이를 통한 혁신과제를 도출하고, 이후 이행 점검 및 평가를 담당하는 대내외 전문가 참여 혁신전담 조직이 부재한 것으로 판단됨

- 개선방안

- 기관은 공간TF, 보수제도개선 TFT, 적극행정위원회, 주니어 및 시니어보드 등 혁신 과제별 혁신전담 조직을 구축하여 운영 중인 것으로 파악됨. 기존 분산형 혁신전담 조직 운영의 필요성도 상존할 수 있으나, 기관의 대외 신인도 추락, 주요 경영성과 지표 하락 등 위기 상황을 혁신 기회로 전환하기 위한 일원화된 혁신전담 조직체계의 구축이 필요한 것으로 판단됨

○ (경영혁신 추진 노력) 경영혁신 추진시기, 혁신의 참여 정도, 환류체계 마련 및 장애요인 극복 등 경영혁신을 위해 기관이 적극적으로 노력하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 일상적인 회의체계 내에서 혁신과제 안건 제안 및 토론으로 혁신 과제 주요 내용을 도출하고 있음. 이를 위해 의제토론회의를 신설하여 격주 진행 연 11회 운영하고 있었으며, 회의별 1~2개 의제를 선택하여 토론을 진행함으로써 구성원의 공감대 형성과 더불어 과제 이행의 실효성을 확보하고 있음
- 기관은 혁신과제의 효과적 추진을 위한 점검체계 가동 및 환류 노력의 일환으로 혁신과제 담당부서별 핵심 성과지표(KPI)를 부여하고 목표 달성과 관리를 위한 절차를 운영하고 있음. 또한 보수제도 개선 및 공간활성화 TFT, 주니어 및 시니어보드, 안전토론회의 운영을 통한 분야별 집중점검 및 혁신 과제 목표달성·관리 공유 등을 통한 혁신과제별 환류체계를 구축해 가고 있음

- 전년대비 개선수준

- 기관 내에 팽배해 있던 속인주의에 기반해 사람을 중심으로 인력 운용이나 임금 체계 등을 설계하고 운영하던 방식에서 벗어나 객관적 정량평가 강화로 개인 성과책임 명확화 및 성과창출 조직문화를 형성하기 위해 노력함. 이를 위해 개인MBO 확대, 교육평정·경력평정 확대 등 평가의 주관성을 배제하고 공정성 강화를 위한 평가매뉴얼 고도화로 성과창출 강화 관점의 혁신과제를 적시성에 중점을 두고 추진하고 있음

- 잘된 점

- 보상받는 조직 혁신과제 이행을 위한 추진체제로 적극행정위원회(외부 3명, 내부 3명)를 신설하여 소극행정 관행 탈피 및 적극적으로 일하는 조직문화 정착을 통해 담당부서별 적극행정 우수 사례를 혁신과제 내용으로 추진하여 업무효율 및 공공서비스 향상 등 소기의 성과를 달성함. 이를 통해 예산집행률이 전년 대비 3.4%p('23년 87.5%→ '24년 90.9%) 상승했으며, 보상받는 조직문화 정책에 대한 직원 공감대를 형성하는 기회를 마련함

- 미흡한 점

- 혁신과제 및 혁신과제별 주요 내용은 내부 구성원의 처우개선을 통한 내부 고객 만족도 제고에 그 지향점을 두고 있어, 기관의 공공서비스 수혜 대상자, 도민이 체감할 수 있는 혁신과제 및 그에 대한 주요 내용이 상대적으로 부족함. 기관 설립 목적과 연계한 도민체감 혁신과제의 논의 및 발굴을 위한 내부 역량을 집중해야 할 것으로 판단됨
- 실적보고서 상 경영혁신의 관점과 혁신과제가 혼재되어, 그에 대한 연계성이 부족함. 이는 일원화된 혁신전담 체계가 마련되지 못하고 혁신과제별 분산형 전담체제로 혁신과제를 추진함과 더불어 혁신에 대한 내부 구성원의 공감대 대비 구성원의 혁신 인식도가 미흡한 것으로 판단되어 전사적 혁신 참여자의 인식도 제고를 위한 기관의 대응방안 마련이 요구됨

- 개선방안

- 기관은 일상적 회의체계 내에서 기관 현안 전반에 대한 인건 수립과정을 통해 혁신 의제를 선정하고 있으나, 기관 경영전략체계와 연계한 혁신과제 논의 시점이 9월 2주차로 판단됨. 타 공공기관의 경우 연차별 사업계획 수립 단계부터 경영혁신 과제를 논의하고 그 이행계획을 수립하고 있는 반면 기관은 경영혁신 과제도출 논의 시점이 9월로 그 추진시기가 늦은 것으로 판단됨. 혁신 전담체계 구축을 통한 연차별 사업계획과 연계하여 혁신 전략체계 마련이 요구됨

○ (혁신성과의 우수성) 경영혁신 성과가 구체적이고 탁월하며, 고객만족도를 제고하는 등 우수한가?

- 운용 수준

- 기관은 격주 단위 전 직원을 대상으로 혁신과제 안전 제안 및 토론회의를 진행하여 혁신과제를 발굴하고 있으며, ‘공공기관 혁신’과 관련된 대내외 요구에 부합하기 위해 9월 2주차 의제토론회의를 개최하고 기관의 경영전략체계와 연계한 혁신과제를 도출하고 과제별 주요 내용을 논의함. 또한 혁신과제의 성과 지속 관리 및 환류 제도 마련도 함께 논의함
 - 혁신의제 논의과정에 전 직원이 참여함으로써 구성원의 혁신 공감대가 제고되었으며, 의제 제안과정에서도 전 직원 참여를 통해 체감형 과제 도출로 혁신의 실효성이 확대되었을 것으로 판단됨. 단 혁신의제 논의과정에서 외부 이해관계자 참여가 제한됨으로써 대다수 혁신과제의 지향점이 내부 구성원을 향하고 있는 것은 개선의 여지가 있는 것으로 판단됨
- 전년대비 개선수준
- 기관의 경영전략체계와 연계한 전 직원 참여로 체감형 혁신과제를 도출하여 혁신과제의 지속가능성이 기대됨. 이를 위해 기관은 혁신 마인드 내재화를 통한 관행적 업무처리 방식 개선을 위해 관용차량 전자통합관리 시스템 도입, 공정거래 자율준수 프로그램(CP) 도입, 전통예술교육 접수 절차 간소화 및 도우미 서비스 제공 등 업무 효율화 및 책임성 강화를 위해 노력함
- 잘된 점
- 저연차 직원 회의체 ‘주니어보드’ 신설을 통해 현안별 소규모 특별전담조직 운영으로 경영참여 기반 확대 및 현안 대응력 제고에 노력함. 이를 위해 기관은 6~7급에 해당되는 지원자 28명 중 20명을 자율적 참여에 입각하여 경영참여 소그룹을 구성하고, 기존 혁신과제별 TFT와 현안 공동 대응방식으로 운영함으로써 협업 체계 마련, 직무 몰입의 조직문화 계승을 위한 토대 마련에 크게 기여하고 있음
- 미흡한 점
- 전반적으로 혁신성과 우수 사례는 기관 사업 및 경영관리의 일상적 업무이고 혁신과제의 성격보다는 전년 대비 성과의 지속 및 개선 수준으로 평가될 수 있음. 경기리베라오케스트라 창단으로 장애를 가진 예술단원의 편의 제공을 위한 시설 개선 및 확충은 기관이 이행해야 할 경영관리의 일환으로 혁신과제로 평가받는 것은 다소 무리가 있는 것으로 판단됨

- 개선방안

- 경영혁신 과제의 대부분이 기관 사업 및 경영관리의 일상적 업무로 혁신 과제의 성격보다는 전년 대비 성과의 유지 및 개선 수준으로 평가됨. 따라서 전 직원 대상 혁신과제 안건 제안 및 토론회의 진행과 구분하여 대내외 전문가 참여 전담 조직체계를 신설하여 전사적 관점의 혁신분야 취사선택 강화를 통한 현업 부서의 불필요한 혁신 부담 경감을 위한 노력이 필요함

□ 우수사례

- 해당사항 없음

2 혁신성과

핵심성과 지 표 명	② 사업 혁신 성과					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	혁신성과	지표성격	정성
					평가방법	절대평가
평가결과	배 점	5.0	득 점	4.15	평가등급	2등급
	운용수준	탁월	개선수준	우수	평 점	83.00

□ 종합의견

- 기관은 재단출범 20주년을 맞아 재단 정체성 재정립과 도정가치를 연계하여 2024년형 사업혁신 7대 과제를 선정하고, 사업혁신 과제별 세부 내용을 도출하여 PDCA에 기반을 둔 사업추진 프로세스를 구축으로 이행모니터링 및 환류체계를 갖춘 상태로 혁신을 추진함. 이를 통해 사업혁신 과제별 세부 사업과 도정가치의 연계성 및 정합성이 강화되어 도민이 체감할 수 있는 사업을 추진하고자 노력함
- 기관은 일상적 회의체계 내에서 기관 현안 전반에 대한 안건 수렴과정을 통해 혁신사업 과제를 도출과 사업추진 현황을 공유하고 있음. 혁신전담 추진 체계의 부재로 사업혁신 과제의 도출 시점은 9월 2차 회의에서 논의된 실정임. 이에 따라 혁신 추진의 지속가능성 확대를 위한 일상적 회의체계 내에서의 혁신 추진 논의를 중단하고 대내외 전문가가 참여하는 혁신추진 전담체계의 적시성 있는 구축이 요구됨

□ 세부 평가의견

○ (사업혁신의 적절성) 도정가치 반영 및 기관설립목적 등에 부합하는 사업혁신을 추진하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 재단출범 20주년을 맞아 도정가치와 연계하여 기관의 정체성 재정립을 위한 목적을 달성하기 위해 2024년형 사업혁신 7대 과제를 선정하고 각 과제별 세부 내용을 도출하여 사업혁신을 추진함
- 기관의 2024년형 사업혁신 과제는 1) 창의적 문화예술 공연 활성화, 2) 경기예술단 정체성 확보 및 역량 강화, 3) 지역 간 교류 네트워크 강화, 4) 도민과 함께하는 문화생태계 조성, 5) 도민 맞춤형 문화예술 확대, 6) 뉴미디어 문화예술 확산, 7) 도민이 즐거운 공간 브랜딩 등 7개로 설정하고 운영목표-실행프로세스-추진체계-환류와 같은 PDCA에 기반을 둔 사업추진 프로세스를 구축하여 이행모니터링 및 환류를 위한 노력에 집중하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 도정방향을 상·하반기로 이원화하여 그 지향점을 탐색하고, 이를 기관장 의지와 연계하여 4가지 혁신관점에 따른 2024년형 7대 혁신과제를 도출함. 이를 통해 사업혁신 과제별 세부사업과 도정가치의 연계성과 정합성을 강화하여 도민이 체감할 수 있는 실효성 있는 사업 추진의 토대 마련을 위해 노력함

- 잘된 점

- 기관의 사업혁신 추진체계는 추진 목적과 혁신전략을 연계하여 3가지 운영 목표를 설정하고 운영목표별 실행프로세스, 추진체계, 환류 등을 분류하여 혁신사업의 성과점검과 환류의 수월성 제고에 기여함

- 미흡한 점

- 사업혁신 추진체계에서 나타나고 있는 실행프로세스를 살펴보면, 기관 전략체계 중심 분류체계 → 전략과제사업 분류 → 혁신과제 설정 → 도정가치 연계 → 기관핵심가치 혁신전략 추진 순으로 체계 구성을 가지고 있음. 일반적 추진체계의 경우 도정가치를 혁신과제에 내재화하는 순서로 혁신과제를 도출하는데 반해 기관은 역순으로 혁신과제 설정을 하고 있어, 해당 요소 간의 연계성 선후 관계의 파악이 어려움

- 개선방안

- 사업혁신 추진과 연계한 도정방향을 상·하반기로 분류하여 사업혁신 과제의 적시성, 유연성 등의 확대는 긍정적으로 평가할 수 있으나, 지향점이 6개월 단위로 설정되어, 혁신사업과 관련된 단기적 과제의 편중성이 높아질 우려가 상존함. 중장기 관점의 계속 혁신사업 과제도출을 위한 기관의 노력과 대응방안 마련이 필요함

○ (사업혁신 추진 노력) 사업혁신 추진시기, 혁신의 참여 정도, 환류체계 마련 및 장애요인 극복 등 사업혁신을 위해 기관이 적극적으로 노력하였는가?

- 운용 수준

- 기관은 일상적 회의체계 내에서 기관 현안 전반에 대한 안건 수렴과정을 통해 혁신사업 과제를 도출하고 있으며, 사업추진 현황도 동일한 회의체계 내에서 공유되고 있으며, 사업혁신 과제의 도출 시점은 9월 2차로 추진 시기가 매우 늦은 것으로 판단됨
- 효율적 사업혁신 과제 관리를 위해 각 주요사업 추진 단계에서 사업 참여자와 주요 이해관계자가 함께 의견을 청취하고 사업진행 발전방향을 모색하기 위한 경기리베라오케스트라 협의체, 경기도예술단 기획위원회 등을 신설하여 운영함
- 경기도정 3대 비전 중 ‘더 많은 기회’를 사업혁신으로 실현하기 조직개편을 통한 커뮤니케이션팀 신설 및 기관 내 모든 수행사업에 대한 통합홍보 권한을 신설 팀에 부여하는 통합홍보 컨트롤타워를 구축함. 이를 통해 기관의 공연사업 홍보 협업이 가능한 유통 및 금융업계를 신규 발굴하여 협업체계 구축 등 신사업 발굴의 기반을 마련함

- 전년대비 개선수준

- 재단출범 20주년을 맞아 기관의 정체성 재정립을 목적을 달성하기 위해 사업혁신 과제로 ‘경기도예술단정체성강화’ 설정하고 내·외부 각계 위원들로 구성된 경기도예술단 기획위원회를 신설하여 기존 예술단 평가회와 함께 공연 기획 단계부터 공연단계에 걸친 자문과 콘텐츠 개발 협력으로 경기도예술단의 체계적이고 효율적인 관리체계를 일원화하는 전사적 규모의 사업 환류체계를 마련함. 이를 통해 예술단 레퍼토리 시즌제 추진을 통한 경기도민 문화예술 향유 기회 확대에 크게 기여함

- 잘된 점

- 경기도 문화예술 향유에 관심도 높은 고객 유치를 목적으로 CRM 데이터 분석에 기반을 둔 모바일 티켓을 시범 운영함. 이를 통해 CRM데이터 관리 방안 확립 및 지속적인 신규 고객 및 전략 발굴을 위한 여건 마련에 기여함

- 미흡한 점

- 기존 예술단별 레퍼토리 공연 종료 후 공연평가회를 통해 공연결과를 분석해왔던 후행 환류체계의 문제점을 보완하기 위해 대내외 각계 전문가가 참여하는 기획위원회를 신설하였으나, 해당 기획위원회의 모든 회의 시점이 12월로 확인됨. 경기도예술단 정체성 강화라는 혁신사업 취지에 부합하기 위한 기획위원회의 실질적 역할 및 활동 강화가 요구됨

- 개선방안

- 기관은 확대간부회의와 같은 일상적 회의체계 내에서 혁신사업 과제와 사업추진 현황을 모두 공유되고 있으며, 실적보고서에서 밝히고 있는 사업혁신 추진시기가 9월 2차로 확인됨. 혁신 추진의 지속성과 실행 동력 확보를 위해서 일상적 회의체계에서의 혁신 추진 논의를 중단하고 대내외 전문가가 참여하는 혁신추진 전담체계의 적시성 있는 구축이 요구됨

○ (혁신성과의 우수성) 사업혁신 성과가 구체적이고 탁월하며, 고객만족도를 제고하는 등 우수한가?

- 운용 수준

- 기관은 혁신사업 현황에서 제시된 바와 같이 다양한 혁신사업을 수행하고 있으며, 여러 혁신 사업 중 도정가치 실현을 위한 혁신과제로 청년 맞춤형 문화예술 사업을 다각적으로 추진하고 있음. 이를 위해 공연, 전시, 기획 분야 등을 모두 아우르는 경기도 청년예술인 네트워크를 형성하고 계속 사업과 신규 사업(경기청년예술 기회무대)을 발굴하여 경기도 청년예술인을 활용한 지원 사업을 추진함
- 기관은 사회적 약자를 위한 '더 고른 기회' 제공을 위한 국공립 공연장 최초 장애인오케스트라 '경기리베라오케스트라' 창단 및 연습시설 환경 개선을 통해 사회적 약자 대상 예술 활동 지원 및 예술 활동 욕구 충족에 기여하는 등 공공기관의 사회적 책임을 성실히 수행하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 경기도 청년예술인에게 성장할 수 있는 기회를 부여하고, 모두에게 열린 공연생태계를 조성 제공하기 위한 ‘경기청년예술기회무대’ 사업을 신규 추진함. 이를 통해 한국음악, 서양음악, 한국무용, 현대무용, 연극 등 5개 분야 저명한 멘토(Mentor)를 통한 마스터클래스(Master Class) 및 공연제작을 지원하여 9개 작품 12회 공연 제공으로 2,106명의 관람객이 방문하는 등 도민의 문화예술 향유 기회를 확대함

- 잘된 점

- 기관은 공공기관의 사회적 책무 강화 및 사회적 약자를 위한 도정가치 ‘더 고른 기회’를 기관 설립 목적에 맞게 제공하기 위해 국공립 공연장 최초 장애인오케스트라를 창단하고 연습시설 환경개선 등 예술 활동 욕구 충족에 적극 대응하는 한편 지속 가능성을 보장하기 위한 후원금 84,563천원 모금, 서포터즈 5,815명 모집 등 다양한 후원체계를 구축하고자 노력함

- 미흡한 점

- 기관은 사업혁신 과제별 내용과 제시된 사업혁신 우수사례 중 다수가 지원 사업의 외부 수혜자로만 그 기준을 설정함. 경영혁신과 사업혁신의 분류 기준과 이원화하여 접근하고 있어, 대외 평가기관의 혁신 평가지표에 대한 인식도 제고가 우선되어야 할 것으로 판단됨

- 개선방안

- 사업혁신의 인식도 제고를 통한 사업혁신 과제 도출과 연계하여 내·외부 사업혁신 과제의 균형적 도출이 요구됨.

□ 우수사례

- 해당사항 없음

2 혁신성과

핵심성과 지 표 명	③ 혁신 우수사례					
	지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	혁신성과	지표성격
						정성
						평가방법
평가결과	배 점	3.0	득 점	2.21	평가등급	3등급
	운용수준	우수	개선수준	우수	평 점	73.67

□ 종합의견

- 기관은 저출생 등 인구문제 해결 대응 방안으로 상위법 개정에 따른 취업규정 개정, 연차휴가 사용 촉진 및 자율성 보장, 시차출퇴근제도 도입, 휴게 공간 마련 등 타 기관에서도 시행되고 있는 수준의 대응방안으로 차별성, 독창성이 크게 부각되지 않고 있는 실정임. 반면, 핵심 사업과 연계하여 35세 이상 여성 13명을 하우스어써(공연장안내원)로 채용하여 육아와 직장 업무를 병행할 수 있는 단기간 일자리 발굴 노력은 타 공공기관에서 도입 가능한 저출산 등 인구문제 해결을 위한 우수 사례로 평가될 수 있음
- 도정가치와 연계하여 예술복지 정책의 더 넓은 확산을 위한 기회소득 예술인 상설무대를 마련하여 유망 예술인의 예술 활동 기회보장 및 도정사업의 효과적 홍보, 정책 인지도 제고에 기여하였으며, 미래 경기 문화예술의 부흥을 이끌어갈 청년예술인의 성장을 돕는 경기 청년예술 기획단 활동 지원으로 경기도 거점 청년예술인 네트워크를 형성하고 다음연도 경기 청년예술 기회무대와 통합하여 사업 확장에 따른 시너지 강화가 예상됨

□ 세부 평가의견

○ (저출생 등 인구문제 해결 우수사례) 기관 내부 및 도민 대상으로 구체적이고 타월하며, 고객만족도를 제고하고 영향력이 크고 확산시킬 정도로 우수한가?

- 효과성 및 구체성

- 기관은 상위법 개정에 맞추어 직원의 일·가정 균형을 위한 가족 친화적 복무제도를 마련하는 취업규정 개정이 적극 반영되지 못하고 있는 실정임. 취업규정 개정 시점이 24. 1. 29로 취업규정 제27조(육아휴직) 개정은 적시 개정이 반영되었으나, 제27조2의 (육아기 근로시간 단축), 제30조의 2(난임치료휴가) 등은 개정이 적시 반영되지 못하고 있음을 확인함
- 기관의 저출생 등 인구문제 해결 대응 방안은 상위법 개정에 따른 취업규정 개정, 연차휴가 사용 촉진 및 자율성 보장, 시차출퇴근제도 도입, 휴게 공간 마련 등 타 기관에서도 시행되고 있는 수준에서의 대응방안으로 차별성, 독창성이 부각되지 않고 있음

- 고객만족도

- 저출생 등 인구문제 대응을 위한 일·가장 양립을 위한 근무환경 향상을 위한 다양한 제도개선 및 도입과 관련하여 수혜자 이용률, 참여자 수 등은 결과로 제시되고 있으나, 개별 사업별 고객만족도 조사가 진행되지 않아 평가의 어려움이 있음

- 지속가능성

- 기관 핵심 사업에 저출생 극복을 위한 도정 핵심시책을 적용하여 추진 중 사업으로 경기도 어린이 축제, 공동주택 찾아가는 공연, 우리동네 국악 콘서트 등이 대상별, 주제별 도민 체감 문화향유 사업을 확대하고 있으나 해당 사업 실적과 인구문제 해결 간의 연계성이 낮아 지속가능성의 보장은 어려운 것으로 판단됨

- 파급효과

- 기관은 35세 이상 여성 13명을 하우스어써(공연장안내원)로 채용하여 육아와 직장 업무를 병행할 수 있는 단기간 근로 일자리를 발굴함. 이는 기관 핵심 사업과 연계할 수 있는 차별화된 인구문제 대응 방안으로 타 공공기관에도 자사의 핵심사업 내용 중 경력단절여성을 위한 단기간 일자리 발굴 사업 확대의 벤치마킹 사례로 판단됨

- 개선방안

- 육아하기 좋은 직장 환경 조성을 위한 가족친화 직장문화 확산을 위한 모성보호제도 전사 공유를 위한 다양한 방법을 제시하고 있으나, 기관에서 모성보호제도 안착 지연 및 활성화가 쉽지 않은 이유로 동료 직원에게 업무 부담이 전가할 수 있다는 걱정과 대체인력 채용의 적시성이 떨어지기 때문임. 이에 기관은 다양한 모성보호제도 시행과 연동하여 빠른 대체인력 채용 제도를 구축하여 직원 업무 부담감을 줄여주는 노력이 필요함

○ (도민체감 혁신 우수사례) 기관 내부 및 도민 대상으로 구체적이고 탁월하며, 고객만족도를 제고하여 영향력이 크고 확산시킬 정도로 우수한가?

- 효과성 및 구체성

- 도정가치와 연계하여 예술복지 정책의 더 넓은 확산을 위한 기회소득 예술인 상설무대를 마련하여 유망 예술인의 예술 활동 기회보장 및 도정 사업의 효과적 홍보, 정책 인지도 제고에 기여함. 이를 위해 경기아트센터 야외극장에서 7월~12월 기간 동안 예술인 373명이 참여한 총 24회 공연 개최와 '스타필드'와 협업하여 매주 토요일 기회소득예술인이 참여하는 특별공연으로 도민의 일상 속 근린공간에 문화예술이 함께하는 균등한 문화 창출과 향유기회의 배분 환경 조성에 노력함

- 고객만족도

- 기관은 예술단 결원으로 발생하는 인력운영의 어려움을 극복하고, 각 예술단별 안정적 창작 활동을 보장하기 위해 재능 있는 외부 예술인을 청년연수단원으로 영입하기 위한 경기도예술단 프로젝트 단원제도를 운영함. 이를 통해 청년연수단원이 일정기간 단체에 소속되어 예술 감독의 지도 아래 단원들과 생활함으로써 예술적 기량 및 조직 적응력 함양으로 예술계 직업경로 모색에 실질적 도움 제공하는 성과를 달성함. 특히 프로젝트 단원들이 예술단에 붙여넣는 다양성과 개성을 통한 긍정적인 효과 창출로 예술단 레퍼토리 만족도가 '23년 89.0점에서 '24년 91.1점으로 상승하여 다음연도 지원 사업으로 계속 남아 있음

- 탁월성

- 청년예술인 지원에 대한 도정 핵심정책과 연계하여 도내 공공기관 간 협업 사업으로 추진된 경기 청년 예술 기회 무대를 통해 미래 차세대 예술가를

발굴하여 문화예술의 저변을 확대하고 경기도형 청년 문화예술 콘텐츠 개발에 기여함. 특히 공공기관 협업 우수사례로 다음연도 협업사업으로 추진이 확정되어 경기 청년예술 기획단과 통합하여 사업 확장에 따른 시너지가 예상됨

- 지속가능성

- 미래 경기 문화예술의 부흥을 이끌어갈 청년예술인의 성장을 돕는 ‘All-in-One’ 프로젝트인 제2기 경기 청년예술 기획단 활동 지원으로 경기도 거점 청년예술인 네트워크를 형성하고, 예술적 역량 향상 및 제작활동 경험 축적 지원으로 경기 문화예술의 지속가능성 보장에 노력함. 이를 위해 ‘23년 계속사업으로 공연 분야에 한정되었던 기획활동을 전시·기획 분야를 추가하여 청년예술인에게 더 넓은 기회 제공으로 지속 가능한 예술생태계를 구축함

- 파급효과

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 기관의 도민체감 혁신 사업 대부분이 예술인, 청년, 사회적 약자 등 외부 고객이 체감하는 사업으로 편중됨. 기관 내부 구성원의 체감할 수 있는 혁신사업의 발굴로 혁신사업의 과제의 내·외부 지향점의 균형이 필요함

□ 우수사례

- 해당사항 없음

3 고객만족성과

핵심성과 지 표 명	① 고객만족 제고(내·외부)					
	지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	고객만족성과	지표성격 평가방법
평가결과	배 점	2.0	득 점	0.95	평가등급	정성 절대평가 6등급
	운용수준	보통	개선수준	미흡	평 점	47.50

□ 종합의견

- 고객 중심의 문화예술 서비스 제공을 위해 고객자문단 운영, 공연 사전설명회, 도민참여 프로젝트 등 다양한 참여형 프로그램을 운영하였으며, 그 결과 고객 의견이 실제 서비스 개선에 반영되는 구조가 일부 정착됨. 특히 모바일 티켓, 유료회원제 도입 등 디지털 기반 관객서비스를 확대하고, 고객 VOC 수렴 및 환류체계를 정비하는 등 CS관리 전반의 체계화 노력이 확인됨
- 다만 정보공개 결정 기한 준수율과 외부고객 대상 정량성과 지표의 체계화가 미흡한 측면이 있어 관리지표별 개선계획이 보다 명확히 제시될 필요가 있음. 향후 고객경험 기반 정성자료와 정량지표를 연계한 종합 만족도 관리, 디지털 기반 고객응대 시스템의 고도화 등을 통해 체감도 중심 고객서비스 체계를 보다 강화해 나갈 필요가 있음

□ 세부 평가의견

○ (내부고객만족도 제고를 위한 노력과 성과) 내부고객만족도 조사결과를 조직운영에 반영하고 만족도 제고를 위한 노력을 기울였는가?

- 운용 수준

- 내부고객만족도 하락 문제를 인식하고, 급여·보상, 승진·인사, 커뮤니케이션, 업무시스템 등 분야별 혁신과제를 도출하여 대응 체계를 수립함
- 보수제도개선 TF 운영, 공무원 진단 컨설팅, 성과평가체계 개편, 일상감사 절차 개선, 통합 행정시스템 구축 등 구조적 개선 노력을 전개함
- 주니어보드 운영, 부서연합 워크숍, 동호회 활동, 청렴공감 캠페인 등 내부 소통 프로그램을 확대 운영하며 존중 기반의 조직문화 조성에 기여함

- 전년대비 개선수준

- 만족도 점수는 전년대비 소폭 하락하였으나, 제도적 기반 구축 및 노사 협의 기반의 공동 실천이 확대되며 중장기 개선 여지를 확보함
- 성과관리 체계에 개인성과 기반 목표관리제(MBO)와 공동지표 도입, 온보딩 교육 및 직무교육 다각화 등 실질적 실행 성과가 다수 도출됨

- 잘된 점

- 보수제도개선 TF를 통한 직군별 처우개선안 마련과 컨설팅 연계는 실질적 제도개선을 위한 대표 사례로 평가됨
- 신규직원 온보딩 교육, 금융교육, 멘토링 운영, 연합 워크숍 등은 내부 결속력 및 소통 강화를 위한 다양한 노력이 병행됨

- 미흡한 점

- ESI 및 조직문화지수(GWP) 모두 하락세가 지속되고 있으며, 본부직군 중심으로 체감 만족도가 낮은 상황임
- 다양한 제도 개선은 추진 중이나, 구성원 입장에서 체감할 수 있는 성과 확산에는 시간이 더 필요한 단계임

- 개선방안

- 단기 개선성과를 적극적으로 공유하고 성과기반 보상체계의 실효성 제고를 통해 체감도 향상을 유도할 필요가 있음
- 제도개선 결과에 대한 사후 모니터링과 정기적 의견 수렴 체계를 병행하여 실행력과 지속성을 높일 필요가 있음

○ (외부고객만족도 제고를 위한 노력과 성과) 고객만족 관리체계를 갖추고 고객 의견수렴 및 요구에 적절히 대응하며 외부고객만족도 조사결과를 반영하는 등 고객만족 제고를 위한 노력 및 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 경영목표와 연계된 고객만족경영체계를 수립하고, 고객의 의견을 반영한 수요자 중심의 CS 관리 체계를 지속적으로 고도화하고 있음
- 고객자문단 운영, 공연 사전설명회, 연극 참여 프로그램, 유료회원제 도입 등을 통해 고객 참여 확대 및 서비스 질 제고를 위해 노력하고 있음
- 모바일티켓 서비스와 같은 디지털 기반 고객편의 시스템 도입 등도 시범적으로 추진하며 접근성 향상에 기여하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 고객 소통 확대 및 맞춤형 서비스 제공을 위한 신규 프로그램이 지속적으로 도입되었으며, 전화친절도 등 일부 정량지표에서도 개선 추세를 보임
- 고객 의견 환류체계와 민원처리 프로세스를 정비하여 CS관리의 체계화 및 고도화를 추진하였음

- 잘된 점

- 고객자문단 운영을 통해 공연 품질과 이용환경 개선에 실질적 반영 사례가 존재
- 경기필하모닉과 시나위오케스트라 공연 관련 사전설명회 등 고객의 이해도 및 만족도를 높이기 위한 노력이 다각도로 이루어짐

- 미흡한 점

- 정보공개 결정기한이 다소 지연되는 경향이 있으며, 공시 항목 운영의 체계성 강화 필요

- 개선방안

- 고객 접점의 디지털 전환 수준을 높이기 위한 모바일 시스템 전면 도입 검토 필요
- 정보공개, 경영공시 관련 내부관리 체계를 정비하고, 고객 신뢰도를 높이기 위한 서비스 공시 및 투명성 강화 필요

□ 우수사례

- 고객자문단 운영을 통해 공연 시설 및 서비스에 대한 의견을 수렴하고 실제 개선 사항에 반영하여 고객 체감만족도 제고에 기여함
- 모바일티켓 시범 도입과 유료회원제 운영 등 관객 편의를 위한 비대면 시스템과 고객 맞춤형 서비스 모델을 구축하여 접근성과 만족도 향상에 기여함

3 고객만족성과

핵심성과 지 표 명	② 외부고객만족도					
지표분류	평가영역	☐ 관리 ☒ 성과	평가항목	고객만족성과	지표성격	정량
		평가방법			만족도평가	
평가결과	배 점	8.0	득 점	7.46	평 점	93.25

□ 평가결과

○ (경기도 외부고객만족도 평가)

- 측정산식 : 기관 외부고객만족도 평가와 전년대비 개선도 평가
- 평가결과

구 분	측정산식	$\frac{\text{당해연도 실적}}{100\text{점}} \times 60\% + \frac{\text{당해연도 실적}}{\text{전년도 실적} + (100\text{점} - \text{전년도 실적}) \times 10\%} \times 40\%$					
	2023년 실적	2024년 실적	당해실적 환산점수	개 선 도 환산점수	평점	배점	득점
외부고객 만족도	88.2	89.0	53.40	39.83	93.23	8	7.46

- 평가의견
 - 기관 외부고객만족도 평가 실적은 일부 개선된 것으로 나타남

3. 가 · 감점

핵심성과 지 표 명	①가 · 감점 지표			
결과합계	배 점	가점 1, 감점 1	득 점	가점 0.9
가점지표	배 점	가점 1	득 점	가점 1
감점지표	배 점	감점 1	득 점	감점 0.1

□ 평가결과

○ (1회용품 제로화)

- 득점기준 : 1회용품 제로화 추진 실태를 평가하여 1점의 범위 내에서 감점
- 측정산식 : 반기 1회 점검(도 자원순환과), 점검 때마다 0.5점, 연간 1점 감점

평가내용	감점	점수 산출방법									
공공기관 1회용품 제로화	1.0	① 1회용품 사용반입 금지조치 미시행 ————— - 0.1점 ② 임직원·방문객 홍보안내 노력 미이행 ————— - 0.1점 ③ 주기적 자체점검(매월) 및 단속 미실시 ————— - 0.1점 ④ 텀블러 이용 활성화 시설 미설치 ————— - 0.1점 ⑤ 시설 내 식음료점 다회용기 전용 매장 운영 여부 ————— - 0.1점 <table border="1"> <tr> <td>①</td><td>해당 시설 소유 공공기관</td><td>-0.1점</td></tr> <tr> <td>②</td><td>공공기관내 내 임차일 경우 ※ 공공기관 공동 노력</td><td>-0.02점</td></tr> <tr> <td>③</td><td>민간시설 내 임차일 경우</td><td>-0.01점</td></tr> </table> ※ 각 항목별 실적 있을 경우 미감점 처리 ※ 연 2회(상,하반기, 도 자원순환과 점검결과) 평가, 회 당 0.5점 감점, 연간 총 1점 감점	①	해당 시설 소유 공공기관	-0.1점	②	공공기관내 내 임차일 경우 ※ 공공기관 공동 노력	-0.02점	③	민간시설 내 임차일 경우	-0.01점
①	해당 시설 소유 공공기관	-0.1점									
②	공공기관내 내 임차일 경우 ※ 공공기관 공동 노력	-0.02점									
③	민간시설 내 임차일 경우	-0.01점									

- 평가결과

측정산식	공공기관 1회용품 제로화 미이행·미실시 시 감점	
감점여부	배점	득점
감점	감점 1점	감점 0.1

- 평가의견

- 1회용품 제로화 추진 실태 점검 결과 일부 항목에서 감점 발생함

○ (공약·핵심사업 추진점검)

- 득점기준 : 도 공공기관담당관 공약핵심사업 추진상황 점검 상 목표 달성 여부
- 평가결과

측정산식		$\frac{\text{목표달성 공약·핵심 사업수}}{\text{전체 공약·핵심 사업수}}$		
전체 공약·핵심 사업수	목표달성 공약·핵심 사업수	달성률	배점	득점
7	7	100%	가점 1점	가점 1점

- 평가의견
 - 기관의 공약·핵심사업 추진상황 점검 결과, 전체 공약·핵심사업 건수는 7건으로 나타났으며, 그중에서 목표달성 공약·핵심사업 건수는 7건으로 공약·핵심사업의 지표성과 목표가 100% 달성되는 것으로 평가됨

3. 페널티

○ 페널티

- 평가결과

구 분	기준	평가결과	감점
면수제한	400면	398면	해당없음
제출기한	2025. 3. 13.	2025. 3. 13.	해당없음
컬러인쇄	불가	준수	해당없음

- 평가의견

- 실적보고서 면수는 398면으로, 면수제한 기준(400면)을 준수하고 제출기한 및 컬러인쇄 불가 등 실적보고서 작성 기준을 준수하여 감점사항 없음

○ (경영평가 관련 법규 등 준수사항 별도관리)

- 득점기준 : 경영평가 결과 공시 위반(감점 0.1점), 기관장 성과계약 체결지연*(감점 0.4점), 내부고객만족도 조사 참여율 85% 이상 기관(가점 0.1점)

* 1개월 지연마다 -0.1점, 최대 -0.4점

- 평가결과

구분	지표	기준	준수여부	배점	득점
감점	경영평가 결과 공시	평가결과 통보일로부터 1개월 이내 홈페이지 공시, 지연시 -0.1점	준수	감점 0.1점	해당없음
	기관장 성과계약 체결	1개월 지연마다 -0.1점, 최대 -0.4점	준수	감점 0.4점	해당없음
가점	내부고객만족도 조사 참여율 85% 이상	내부고객만족도 조사 참여율 85% 이상, 준수시 +0.1점	준수	가점 0.1점	해당없음

4. 경영개선 과제

< 경영개선 과제 유형 >

과제 유형	공통혁신 과제	▶ 금번 평가결과 경기도 공공기관에서 필수적인 개선이 필요한 과제로, 전체기관에 공통 부여되며, 달성여부에 따라 등급하락 등 별도의 페널티가 부여되는 과제
	개선 과제	▶ 지표별 평가를 기준으로 부여된 기관별 개선과제로, 해당지표의 성과 개선여부를 파악하는 주요 과제

□ 공통혁신 과제

관리카드 번호	과제명
1	고객만족도(내·외부) 제고 노력 (내·외부고객만족도 제고 노력도 및 실적)
2	AI 활용 능력 제고 (AI 활용을 위한 직원 역량강화 노력, 적용사업 발굴 노력 등)
3	공공기관 재무건전성 및 효율성 제고 노력 (신규 수익사업 발굴, 자체수입률 제고, 여유재산 활용, 사업비 절감 등 재무관리 지표 관리강화)

□ 개선 과제

관리카드 번호	평가영역	평가항목	핵심성과 지표	개선과제
4	경영관리	경영시스템	조직운영	1인 평균 주당 초과근무시간이 전년 대비 많이 감소하였으나, 여전히 타 기관보다 높으므로, 초과근무시간이 발생하게 된 원인을 파악하고 문제점을 개선하여 더 개선할 것을 권고함
5	경영관리	경영시스템	조직운영	모성보호휴가, 부모휴가, 가족돌봄 근로시간 단축 등의 가족친화적 복무제도를 도입하여 운영할 것을 권고함
6	경영관리	경영시스템	조직운영	전년 대비 임원과 직원 간 연봉 격차가 감소한 것은 바람직하나, 임원과 직원 간 연봉 격차가 다른 기관에 비해 다소 큰 것이 현실이므로, 향후 임원과 직원 간 연봉 격차를 해소하기 위한 중장기적 방안을 수립하고 이를 적극 시행할 것을 권고함
7	경영관리	경영시스템	재무관리	'기관의 재정여건'과 '도 재정운영 방향'을 충분히 고려하여 재정운영 방향이 설계되어 있는지를 파악하기 위한 재정분석을 수행하고, 중장기 재정계획에 반영하여 명확한 재정운영방향을 도출할 것을 권함

관리 카드 번호	평가영 역	평가 항목	핵심성과 지표	개선과제
8	경영관리	경영 시스템	재무관리	부채비율과 관련하여 비금융부채 중 퇴직금충당부채, 미지급금, 미지급비용, 선수금, 임대보증금, 기타 등 각 항목별로 부채 변동이 나타나는 사유를 밝히고, 부채비율을 감소시킬 수 있는 방안을 각 항목별로 제시할 것을 권함
9	경영관리	경영 시스템	재무관리	경상적 경비 등에 대한 예산절감 실적의 적정성을 파악할 수 있는 경상경비 내역에 대한 분석결과와 경상 경비 절감을 위해 각 내역별로 어떠한 방안이 마련되었는지 제시할 것을 제안함
10	경영관리	사회적 책임	환경	태양광 발전소 가동 이후 재생에너지 사용량에 대한 체계적 실적 관리 및 모니터링 체계를 구축할 필요가 있음
11	경영관리	사회적 책임	안전	심화 교육, 고위험 상황별 특화 훈련 등 전문성 강화 중심의 교육 콘텐츠 확대 필요
12	경영관리	사회적 책임	상생·지역발전	사회적경제 활성화와 관련하여, 업무협약 체결 실적은 3건, 협력의 장 마련 실적은 2건에 그친 것으로 나타남. 이에 따라, 사회적 경제조직과의 협력 네트워크 형성을 위한 노력이 필요할 것으로 사료됨
13	경영관리	사회적 책임	윤리·소통경영	직장 내 괴롭힘, 갑질이 근절될 수 있는 조직문화를 개선할 필요가 있음. 이를 위해서는 조직문화에 대한 과학적인 진단, 외부 컨설팅, 조직 구성원 간 상호존중을 위한 노력이 필요할 것으로 판단됨
14	경영성과	사업성과	사업지표의 적정성	문화나눔 균형발전을 위한 노력 평가 지표의 경우, 측정산식이 북부지역 문화복지 공연 횟수(50%), 남부지역 문화복지 읍면 공연 횟수(20%) 북부지역 공연 만족도(20%), 남부읍면지역 공연 만족도(10%) 등으로 구성되나 사업성과 지표의 객관성 확보를 위해 공연 횟수를 공연참여자 수로 나누어 측정하는 등 측정산식에서의 세심하고 다각적인 경영개선이 필요함
15	경영성과	사업성과	사업지표의 달성도	안전한 공연장 운영으로 기관 발전 사업성과 지표의 경우, 이용자 만족도(30%) 실적이 2023년 94.5점에서 2024년 80.6점으로 이용자 만족도 실적이 현저히 감소하고 있으므로, 만족도 조사 결과 보고서 작성 및 만족도 향상을 위한 대응방안 마련 등 경영개선이 요구됨
16	경영성과	혁신성과	경영 혁신성과	기관은 대외 평가 지적사항과 연계하여 경영혁신 추진 목적을 지엽적으로 설정함에 따라 도출된 혁신과제의 지향점이 기관의 내부로만 편중되어 있어, 기관의 설립 목적에 부합되는 외부 지향성에 중점을 둔 도민이 체감할 수 있는 대상별·연령별 혁신과제가 무엇인지를 도출할 필요가 있음
17	경영성과	고객만족 성과	고객만족 제고	정보공개 결정기한이 평균 처리 기준을 초과하는 경우가 발생하고 있어 관련 내부 업무 절차와 공시체계를 개선할 필요가 있음

관리 카드 번호	평가영 역	평가 항목	핵심성과 지표	개선과제
18	책임경영	혁신 리더십		내부만족도 개선을 위해 물질적·보상적 대책 외에 고충을 처리할 수 있는 실질적인 대책(예 : 인사·심리상담, 고충처리실 활성화 등)을 개선하여 내부 신뢰도를 향상할 필요가 있음
19	성과목표 이행실적	지표 적정성		기관장 사업성과 지표(본부.예술단 기획공연 관광객 수, 본부.예술단 기획공연 유료 객석 점유율, 경기북부 대상 문화복지 강화, 경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작)가 모두 동일한 비중(20%)으로 구성되어 있으나, 지표별 투입 사업비 및 투입인력 등 중요도에 따라 차등 배분하여 비중을 차별화하는 등 기관장 사업성과 지표에서의 경영개선이 요구됨

제4장 기관장 평가결과

제4장 기관장 평가결과

1. 평가결과

□ 평가점수표

평가영역	평가항목	세부평가지표	배점	결과
책임경영 (75)	기관 경영평가 결과	기관 경영평가 결과 환산적용 (100%→60%)	60	50.57
	혁신 리더십	비전·미션 설정 및 협업 추진노력	1.8	1.63
		경영목표 달성을 위한 노력 및 성과	1	0.69
		혁신을 위한 노력 및 성과	1.2	0.94
		RE100 달성을 위한 노력 및 성과	1	0.85
	도정협력	도-기관간 업무협력도	10	6.90
	소 계		75	61.58
성과목표 이행실적 (25)	지표 적정성	지표의 대표성	2	1.52
		지표의 도전성	3	2.22
	지표 달성도	(추진노력) 성과목표 추진을 위한 노력	4	2.92
		(공통목표) 재무건전성 제고	4	4.00
		(자율목표) 기관장 개별 성과목표	12	9.29
	소 계		25	19.95
합 계				81.53

2. 세부 평가결과

1 책임경영

평가항목	① 혁신리더십					
결과합계	배 점	5.0	득 점	4.11	평 점	82.20
정성지표	배 점	4.0	득 점	3.26	평가등급	2등급
	운용수준	우수	개선수준	탁월	평 점	81.50
정량지표	배 점	1.0	득 점	0.85	평 점	85.00

□ 종합의견

- 기관은 신비전 선포와 함께 전략체계 고도화의 일환으로 내부 구성원 및 이해관계자의 의견 수렴과정을 거쳐 9대 전략과제와 3대 전략 목표를 설정하고 신규 비전의 내재화를 도모하여 기관장의 경영철학 확산을 위해 적극적으로 노력하였음
- 기관은 신비전과 미션의 당위성을 지향하는 관점에서 조직성과평가와 부서 및 업무별 핵심성과지표를 연계하여 사업추진과 실행력 강화를 위해 노력하고, ESG 전략 목표를 개선하고 추진 과제를 확대하여 분야별 정량 목표를 구체화하여 경영평가 연동지표를 관리하는 등 ESG 실행력 제고를 위해 노력함
- 기관장은 구성원들의 내부 만족도 저하 상황에 대한 명확한 인식과 조직 체질 개선을 위한 해결책 마련을 위하여 조직문화진단조사·보수체계 개선 TF팀 발족 및 외부 컨설팅을 진행·내부 구성원의 소통 활성화 및 업무 효율 제고를 위해 노력하였음. 조직 내부의 프로세스 개선과 소통 개선을 위한 노력에도 불구하고 내부 고객만족도는 계속 하향하고 있어 조직진단조사 결과에 따른 문제 원인 진단·분석과 내부 구성원의 개선 요구사항에 대한 적극적인 해결책을 마련하고 내적 상처를 치유할 수 있는 심리적 해결 방안을 적극적으로 모색할 필요가 있음

□ 세부 평가의견

○ (비전·미션 설정 및 협업 추진노력) 최고경영자로서 조직체의 사명과 사회적 역할을 잘 파악하고, 적극적 경영의지를 표명하고 있는가? 기관발전을 위한 비전과 미션이 구체적으로 제시되어 있으며, 부서별·개인별로 공유되고 있는가? 도 및 도내 공공기관과 협업을 위한 기관장의 노력과 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 재단법인 20주년 기념 새로운 비전 선포로 기관의 정체성 강화 및 경영목표의 유기적 연결성을 확보하기 위해 전략체계 개선 과정에 구성원의 참여와 이해관계자 의견을 수렴하는 과정을 강화하였음. 전략체계 고도화 일환으로 구성원 대상 전략체계 수용도 조사를 진행하고 비전 문구 캘리그래피 퍼포먼스, 전략체계 해설서 배포를 하는 등 전략적 확산 활동을 추진하고 신규 비전의 구성원 대상 내재화를 도모하여 적극적 경영철학 공유와 확산을 위해 노력함
- 기관은 ESG 경영전략의 비전을 연계하면서 ESG 위원회를 통한 현황 점검을 통해 ESG 전략 목표를 개선하고 추진 과제를 확대하여 실행력 제고를 위해 노력하고 있으며, 분야별 정량 목표를 구체화하여 경영평가 연동지표를 관리하고 있음

- 전년대비 개선수준

- 전년도 지적 사항인 ESG 실행과제 실행력 제고를 위한 실천 의제를 반영하고 자체 개선 노력으로 부서별 과제를 분배하고 분야별 정량 목표를 설정하여 부서평가 및 개인 평가에 반영하기 위한 지표를 개발함
- 기관장의 전문성을 기반으로 도내 공공기관 및 유사 기관과의 다각도 협업·도내 무용 관련 지역단체 교류 활성화·대외 협력 MOU 체결 증가, 도의회와 적극적 현안 소통으로 ‘경기 청년예술 기회무대’ 등 사업의 증액 예산 15.9억을 확보하는 등 정책적 지지 및 예산확보를 위해 노력함

- 잘된 점

- ESG 전략 목표를 개선하고 분야별 정량 목표를 구체화하여 경영평가의 연동지표로 관리하는 점
- 적극적인 국내외 교류 공연 추진으로 경기도 예술단 외연을 확장하고 네트워크를 확대하여 기관의 공유가치에 대한 공감대 형성을 위해 노력함

- 경기리베라 오케스트라 서포터즈 제도 운영으로 재능기부·자원 봉사 등을 유치하여 장애 예술에 대한 지역사회의 관심과 지지를 확대하고 기관의 공유가치 공감대 형성을 위해 노력한 점

- 미흡한 점

- 해당사항 없음

- 개선방안

- 해당사항 없음

○ (경영목표 달성을 위한 노력과 성과) 기관의 경영목표 달성을 위한 전략 및 구체적인 실천방안이 마련되어 운영되고 있는가? 조직구성원에 대한 적절한 동기부여가 이루어지고 있으며, 내부조직만족도가 제고되고 있는가?

- 운용 수준

- 기관장은 법인 출범 20주년을 기념해 신비전을 선포하고 전략체계 고도화 및 대내외 환경 변화를 반영하여 조직개편을 실시함. 사무처에서 본부 사업을 총괄하고, 경영본부를 경영기획실로 개편하여 사장 직속실로 재편함에 따라 기관 운영의 효율성 증대와 성과 창출을 위한 조직개편은 조직의 슬림화 및 유사 사업 분야의 통합 운영은 업무 효율화 측면에서 긍정적으로 평가됨
- 기관은 경영목표를 달성하기 위하여 전략과제와 실행사업 및 자원의 배분을 연계하여 중점사업에 따른 조직을 개편하였고, 전략체계 및 성과관리 체계의 연계에 따른 실행력 제고와 부서 및 개인 성과목표관리로 실행 역량을 높일 수 있도록 운용하고 있음
- 기관장은 사업추진과정에서 발생한 문제의 적시 대응을 위하여 일반 사안 및 긴급 사안의 대응 과정을 2원 체계로 관리하는 프로세스를 운영하고 적극적인 현안 대응과 문제해결을 위한 노력을 함
- 기관장은 구성원들의 내부만족도 저하 상황에 대한 명확한 인식과 조직 체질 개선을 위한 해결책 마련을 위하여 조직문화진단 설문조사를 실시하고 조직성과 평가 종합계획을 통하여 평가 방법을 개선하기 위해 노력함

- 전년대비 개선수준

- 내부 만족도 저하 상황에 따라 내부 구성원을 대상으로 조직문화진단 설

문조사를 실시하고 조직성과평가 종합계획 개선안을 마련함. 내부만족도 개선을 위해 보수제도개선 TF팀을 발족하고 보수체계 개선을 위한 외부 컨설팅을 진행하여 성과에 대한 차등적 보상, 연봉산정 시 인상률 개선 ('23년 4개 구간→ '24년 8개 구간), 현안별 특별전담조직(TF팀) 참여에 대한 보상 제도를 도입함

- 잘된 점

- 사내 동호회 신설, 메시지 릴레이 영상 제작, 저연차 직원의 경영 참여 회의체 '주니어보드' 운영 등 내부 만족도를 높일 수 있도록 소통 활성화 및 업무 효율 제고를 위해 노력한 점

- 미흡한 점

- 내부만족도 제고를 위한 조직 수준 진단 설문조사를 실시하고 성과 평가 및 임금 개선 등 물질적·가시적 개선을 위한 노력을 하였으나 조직구성원의 고충·불만에 대한 수렴 창구 활성화 노력이 부족함

- 개선방안

- 관리자급의 인식·태도 교육 강화, 인사상담 및 심리상담 기회 제공, 전문상담을 할 수 있는 상담자 지정, 고충상담실의 활성화 등 내부만족도 개선을 위한 실질적인 대책을 수립하여 내부 신뢰도를 향상할 필요가 있음

○ (혁신을 위한 노력과 성과) 기관장은 기관에 적합한 혁신 전략을 수립하기 위해 노력하고, 추진과정에서의 노력 및 그에 따른 성과가 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 기관 운영 효율을 증진하고 성과 창출을 위해 1개 본부를 폐지하는 등 의사결정 구조를 단순화하고 업무처리 체계화에 중점을 두고 효율화를 위한 조직개편을 단행하여 조직을 재정비함
- 재단출범 20주년을 기념해 신비전 선포로 기관의 혁신 의지를 대내외에 공포하고 변화된 대내외 환경분석을 통한 혁신 지향 경영전략을 구상하고 핵심역량을 극대화하여 다각도 혁신 전략을 실행 추진 과제를 발굴·추진하였음

- 전년대비 개선수준

- 기관은 혁신과정에서 업무 책임성 제고 및 복무 점검 강화 추진에서 발생한 구성원의 고충을 수용하고자 일상 감사제도 간소화 및 출장 복무제도 개선과 관련한 의견 수렴 및 시범운영 절차를 도입하는 등 내부 구성원의 수용도 제고를 위해 노력함
- 전년도 경영평가 지적 사항인 내부고객만족도 향상을 위해 보수제도 개선 TFT를 구성하여 공정하고 합리적인 보수체계 개편을 위해 노력하고 외부 노무사 컨설팅, 인권경영위원회 활성화 등 노사갈등 예방을 위해 노력함

- 잘된 점

- 기관은 대내외 여건을 반영하고, 기관 본연의 가치와 전략 방향에 따른 혁신과제를 적절하게 연계·융합하여 추진하였으며, 전문 교육·멘토링 지원 등을 통해 차세대 예술인 육성·발굴을 위한 특화 사업을 진행·확장하였음
- 경영혁신을 내부 프로세스 개선에 중점을 두고 보수제도 개선, 부서·개인간 협업커뮤니케이션 프로세스 구축, 행정전산시스템 고도화를 통한 행정업무 절차 간소화 등 혁신 현안을 발굴하고 개선 이행을 위해 노력함

- 미흡한 점

- 기관은 조직 내부의 프로세스 개선과 소통 개선을 위한 노력에도 불구하고 내부고객만족도는 계속 하향함

- 개선방안

- 2024년 조직진단조사 결과에 따른 문제 원인 진단·분석과 내부 구성원의 개선 요구사항에 대한 적극적인 해결책을 마련하고 심리적 해결 방안 또한 적극적으로 모색할 필요가 있음

○ (RE100 달성을 위한 노력 및 성과)

- 득점기준 : 기관의 소비전력 대비 재생E 설비용량 비율을 평가

- 평가결과

측정산식	$\frac{2024년까지\ 설치한\ 재생E\ 설비용량(KW)\ (A)}{2023년도\ 공공기관별\ 소비전력(KW)\ (B)} \times 100$					
	구분	재생에너지 설비용량(A)	2023년 전력 소비량(B)	RE100 달성도 (A/B*100)	RE100 달성도 (가중치 적용)	배점
	2024년	1027	1831	56.09	84.60%	1점
						0.85

- 평가의견

- 소비전력 대비 재생에너지 설비용량은 추진노력에 비해 다소 미흡함

□ 우수사례

- 인재 양성형 공공 장애인오케스트라인 ‘경기리베라오케스트라’를 창단하여 전문 교육 및 실제 연주 경험을 제공하고 지속적 예술 활동 기반을 구축하기 위한 후원·재능기부의 서포터즈 활동을 전개하는 등 장애인 예술 활동에 대한 사회적 관심 증대 및 공감대 형성과 파급을 하기 위해 노력함

1 책임경영

핵심성과 지 표 명	② 도정협력			
	배 점	10	득 점	6.9
평가결과	평가등급	4등급	평 점	69.00

□ 종합의견

- 기관은 도정방향 및 기관 설립목적에 근거한 경영전략 수립, 신비전을 선포하고 구성원과 공유하는 활동을 통해 신규 비전에 대한 공감대 형성과 내재화를 도모함
- 적극적인 대외협력 및 유관기관과의 교류를 추진하고 도-공공기관 협의체 활동을 통해 도정가치 구현의 동반자 역할을 수행하는 등 주요 도정사안별 다각도로 협업하기 위해 노력함

□ 세부 평가의견

- (도정협력) 경기도 주요 권장 정책에 대한 이행과 업무 협조 수준은 적절한가?
 - 직무 수행능력
 - 도정방향 및 기관 설립목적에 근거한 경영전략 수립, 신비전을 선포하고 구성원과 공유하였으며 이를 토대로 조직개편을 실시함
 - 적극적인 대외협력 및 교류를 추진함으로써 업무협약 체결을 통한 기관 공유가치 전파를 위해 노력함(MOU 체결건수 전년대비 8건 증가)
 - 도정가치 실현을 위한 일부 사업(거리로 나온 예술 등)의 경우 도민 관람 인원이 다소 저조한 경우가 있어 사업의 적극 추진을 위한 홍보전략 구축이 필요함
 - 업무협조
 - ‘경기북부 문화공동체’, ‘경기포럼 준비 TFT’ 등 도-공공기관 협의체 활동 및 도내 문화예술 향유기회 확대 등 주요 도정사안별 사업을 추진함으로써 도정가치 구현의 동반자 역할을 수행함

2 성과목표 이행실적

핵심성과 지 표 명	① 지표 적정성					
평가결과	배 점	5	득 점	3.74	평가등급	3등급
	운용수준	우수	개선수준	우수	평 점	74.80

□ 종합의견

- 기관의 핵심 사업성과 지표구성 및 사업성과 목표달성을 위해 13개 팀과 4개 단체 및 1개 프로젝트팀을 평가 대상으로 성과평가위원회를 구성(내부 4인, 외부 1인) 및 운영(2025.1.24.)하며, 기관장 사업성과 지표의 평가방식이 지난 3년간 평균을 기준으로 한 목표부여 평가(난이도 포함) 방식 등 기관의 과거 성과를 기준으로 한 측정산식으로 설계되어 있음. 따라서 과거 실적 대비 도전적인 목표달성을 위해 적극적으로 사업을 추진함
- 기관의 법인 출범 20주년을 맞이하여 설립목적 정비 및 대내외 환경변화와 경영전략과 연계한 기관장 핵심사업을 선정 및 기관장 사업성과 지표를 도출하였으며, 민선 8기 도정가치를 반영한 기관의 비전 및 슬로건을 신규로 수립함으로써 사업성과 지표의 객관성 확보에 노력함. 또한, 기관은 문화예술 향유 확대(본부·예술단 기획공연 관람객 수, 본부·예술단 기획공연 유료 객석 점유율), 찾아가는 문화복지 실현(경기북부 대상 문화복지 강화), 공연 콘텐츠 향유 확대(경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작) 등 3개의 경영 목표와 4개의 세부목표를 기관장의 사업성과 지표로 구성함
- 기관장 사업성과 지표(본부·예술단 기획공연 관람객 수, 본부·예술단 기획공연 유료 객석 점유율, 경기북부 대상 문화복지 강화, 경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작)의 비중(20%)을 투입 사업비 및 투입인력 비중에 따라 차등 배분이 필요하며, 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객 수(유, 무료)의 평점이 29.20으로 나타났으며, 목표달성도가 9.5%로 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객 수 실적이 미흡하므로 목표달성 실적 부진(기획공연 관객 수 편차가 심함) 원인분석 및 향후 개선방안 마련 등 개선이 요구됨

□ 세부 평가의견

○ (지표의 대표성) 사업지표가 기관의 설립목적에 기반하고, 기관의 주요 핵심 사업 및 도민체감 성과 창출이 가능한 사업을 포함하고 있는가?

- 운용 수준

- 기관은 문화예술 향유 확대(본부·예술단 기획공연 관광객 수, 본부·예술단 기획공연 유료 객석 점유율), 찾아가는 문화복지 실현(경기북부 대상 문화복지 강화), 공연 콘텐츠 향유 확대(경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작) 등 3개의 경영목표와 4개의 세부목표를 기관장의 사업성과 지표로 구성하여 운영함

- 전년대비 개선수준

- 기관의 법인 출범 20주년을 맞이하여 설립목적 정비 및 대내외 환경변화와 경영전략과 연계한 기관장 핵심사업을 선정 및 기관장 사업성과 지표를 도출하였으며, 민선 8기 도정가치를 반영한 기관의 비전 및 슬로건을 신규로 수립함으로써 사업성과 지표의 객관성 확보에 노력함

- 잘된 점

- 기관의 사업 목적과 기관장 사업성과 지표를 발굴하여 3개의 경영목표와 4개의 세부목표를 도출하는 등 지표를 발굴하고 세부지표의 개선을 위한 노력 등이 긍정적으로 평가됨

- 미흡한 점

- 전년(2023년) 대비 당해연도(2024년)의 기관장 사업성과 지표 개선과 관련된 세부 사항에 체계적인 관리와 사업성과 지표의 피드백을 통한 지속적인 개선이 미흡한 것으로 평가됨
- 기관장 사업성과 지표인 4개(본부·예술단 기획공연 관광객 수, 본부·예술단 기획공연 유료객석 점유율, 경기북부 대상 문화복지 강화, 경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작)의 사업성과 지표 비율이 모두 20%로 일률적으로 배분됨

- 개선방안

- 전년(2023년) 대비 당해연도(2024년)의 기관장 사업성과 지표 개선과 관련된 세부 사항을 지표 정의서에 체계적으로 적성 및 관리하는 등 기관장 사업성과 지표의 피드백 체계 구축이 필요함

- 기관장 사업성과 지표(본부·예술단 기획공연 관객 수, 본부·예술단 기획공연 유료 객석 점유율, 경기북부 대상 문화복지 강화, 경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작)의 비중(20%)을 투입 사업비 및 투입인력 비중에 따라 차등 배분이 타당할 것임

○ (지표의 도전성) 평가방식이 도전적으로 설정되고, 객관적 자료에 근거하여 목표를 설정하였는가?

- 운용 수준

- 기관장 사업성과 지표의 평가방식이 지난 3년간 평균을 기준으로 한 목표 부여 평가(난이도 포함) 방식 등 기관의 과거 성과를 기준으로 한 측정 산식으로 설계되어 있음. 따라서 과거 실적 대비 도전적인 목표달성을 위한 적극적인 사업추진을 위해 노력하는 것으로 평가됨

- 전년대비 개선수준

- 기관의 핵심 사업성과 지표구성 및 사업성과 목표달성을 위해 13개 팀과 4개 단체 및 1개 프로젝트팀을 평가 대상으로 성과평가위원회를 구성(내부 4인, 외부 1인)하여 운영(2025.1.24.)하는 등 개선이 이루어짐

- 잘된 점

- 기관은 기존의 홍보전략팀, 디지털콘텐츠사업팀, 고객소통팀 등으로 이분화된 홍보 관련 부서를 조직 개편하여 ‘커뮤니케이션팀’으로 새롭게 통합 및 신설함으로써, 일관된 홍보 관련 업무처리와 신속한 의사결정 및 홍보 컨트롤타워 역할을 적극적으로 수행함

- 미흡한 점

- 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수(유, 무료)의 평점이 29.20으로 나타났으며, 목표달성도가 9.5%, 목표달성수준이 △17.1%으로서 본부 예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수 실적이 미흡한 것으로 평가됨

- 개선방안

- 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수(유, 무료)의 평점이 29.20으로 나타났으며, 목표달성도가 9.5%로 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수 실적이 미흡하므로 목표달성 실적 부진(기획공연 관객수 편차가 심함) 원인분석 및 향후 개선방안 마련 등 개선이 필요함

☐ 우수사례

○ 해당사항 없음

2 성과목표 이행실적

핵심성과 지 표 명	② 지표 달성도					
결과합계	배 점	20	득 점	16.21	평 점	81.05
정성지표	배 점	4	득 점	2.92	평가등급	3등급
	운용수준	우수	개선수준	우수	평 점	73.00
정량지표	배 점	16	득 점	13.29	평 점	83.06

□ 종합의견

- 기관의 행정업무의 유기적 연동 및 관리체계의 일원화를 위해 행정업무 통합시스템을 도입하여 업무성과 향상 및 업무 효율화 등 개선이 있었으며, 경기리베라 오케스트라 서포터즈 제도를 신규로 도입 및 운영하여 경기리베라 오케스트라의 비전 등을 도민과 공유 및 관심도 향상을 유도함. 또한, 예술단 기획위원회를 신규 구성 및 운영함으로써, 예술단 공연의 모니터링과 환류 체계 구축 및 품질 향상 등 전년 대비 개선을 위해 노력함
- 기관장 사업성과 지표의 구성이 기획공연 관객수, 유료 객석 점유율, 북부 공연 비율, 온라인 콘텐츠 제작 실적 등 전반적으로 사업성과를 양적 성과로 성과지표가 구성되는 등 종합적인 지표의 구성체계가 미흡하므로 기관장 사업성과 지표의 질적 평가(이용객 만족도 결과의 지표반영 등)를 종합적이고 다각적인 지표로 재구성하는 등 개선이 필요함

□ 세부 평가의견

○ (추진노력) 사업개선 및 적극행정, 장애요인 극복 등 사업추진에서 기울인 노력이 있는가?

- 운용 수준
 - 경기리베라 오케스트라 서포터즈 제도를 신규로 도입 및 운영하여 경기리베라 오케스트라의 비전 등을 도민과 공유 및 관심도 향상을 유도하며, 행정업무의 유기적 연동 및 관리체계의 일원화를 위해 행정업무 통합 시스템을 도입하여 업무성과 향상 및 업무 효율화 등 개선이 이루어짐
- 전년대비 개선수준
 - 예술단 기획위원회를 신규로 구성 및 운영함으로써, 예술단 공연의 모니터링과 예술단 공연의 환류 체계 구축 및 품질 향상 등 전년 대비 개선을 위해 노력함
- 잘된 점
 - 해당사항 없음
- 미흡한 점
 - 기관장 사업성과 지표의 구성이 기획공연 관객수, 유료 객석 점유율, 북부 공연 비율, 온라인 콘텐츠 제작 실적 등 전반적으로 양적 성과로 성과 지표가 구성되는 등 종합적인 지표의 구성체계가 미흡함
- 개선방안
 - 기관장 사업성과 지표의 구성이 전반적으로 사업성과를 양적 성과로 구성되어 있으므로, 질적 평가(이용객 만족도 결과 등)를 반영하여 종합적이고 다각적인 지표로 재구성하는 등 개선이 필요함

□ 달성도 종합 평가표

경영목표		세부목표	평점 (100점 환산)	배점	득점
총 계				16	13.29
공통 목표	1. 재무건전성 제고	자체수입률	100	2	2
		일반관리비 충당률	100	2	2
자율 목표	1. 문화예술 향유 확대	(핵심) 본부·예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수(유·무료) 확대	29.2	3	0.88
		본부·예술단(레퍼토리) 기획공연 유료 객석 점유율	80.39	3	2.41
	2. 찾아가는 문화복지 실현	(도민체감) 경기북부 대상 문화 복지강화 -북부비율-	100	3	3
	3. 공연 콘텐츠 향유 확대	경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작 실적	100	3	3

□ 달성도 세부 평가결과

○ 공통목표

1-1. 재무건전성 제고 - 자체집행률(목표부여-난이도제외)

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	득점	
2021	12.2616	최고 (110%)	14.6919	20.1417	2	100	2	
2022	11.1398							
2023	16.6674	최저 (80%)	10.6850					
평 균	13.3563							
목표달성도 (100%)		$\frac{\text{실적}(20.1417) - \text{최저}(10.6850)}{\text{최고}(14.6919) - \text{최저}(10.6850)} \times 100 = 236.0104\%$				100점		

1-2. 재무건전성 제고 - 일반관리비 충당률(목표부여-난이도제외)

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	득점	
2021	18.0241	최고 (110%)	22.4054	32.4510	2	100	2	
2022	16.6210							
2023	26.4604	최저 (80%)	16.2948					
평 균	20.3685							
목표달성도 (100%)		$\frac{\text{실적}(32.4510) - \text{최저}(16.2948)}{\text{최고}(22.4054) - \text{최저}(16.2948)} \times 100 = 264.3963\%$					100점	

- 평가의견

- 자체집행률은 전년도 16.6674%에 비해 20.1417%로 증가하였고, 자체수입액 대비 행정운영경비를 나타내는 일반관리비 충당률은 전년도 26.4604%에 비해 32.4510%로 증가하였음

○ 자율목표

1. 문화예술 향유 확대(목표부여+난이도)

① 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 관객수(유·무료) 확대

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	53,115	최고 (110%)	106,854.3666	80,502	3	6.7010	22.5	0.88
2022	131,237					29.2		
2023	107,069	최저 (80%)	77,712.2666					
평 균	97,140.3333							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(80,502.0000) - \text{최저}(77,712.2666)}{\text{최고}(106,854.3666) - \text{최저}(77,712.2666)}$				× 100	= 9.5729%	9.5731점
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(80,502.0000) - \text{기준치}(97,140.3333)}{\text{기준치}(97,140.3333)}$				× 100	= -17.1281%	75점

② 본부예술단(레퍼토리) 기획공연 유료 객석 점유율

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	50.6454	최고 (110%)	57.8372	54.7714	3	56.3948	24	2.41
2022	54.6071							
2023	52.4854	최저 (80%)	42.0634			80.39		
평 균	52.5793							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(54.7714) - \text{최저}(42.0634)}{\text{최고}(57.8372) - \text{최저}(42.0634)} \times 100$					= 80.5640%	80.564점
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(54.7714) - \text{기준치}(52.5793)}{\text{기준치}(52.5793)} \times 100$					= 4.1691%	80점

- 평가의견

- 문화예술 향유 확대 지표의 성과평가 결과, 본부·예술단(레퍼토리) 기획공연 관객 수(유·무료)의 당해 연도 실적값이 80,502명(최고목표 110%: 106,854명)으로서 목표달성도가 9.5729%로 미흡하게 나타났음. 따라서 본부·예술단(레퍼토리) 기획공연 관객 수의 목표달성 실적 미흡의 원인분석 및 향후 개선방안 마련 등 기관장 사업성과 목표의 달성을 위한 피드백 노력이 요구됨
- 또한, 본부·예술단(레퍼토리) 기획공연 유료객석 점유율의 당해 연도 실적값이 54.7714%(최고목표 110%: 57.8374%)이며, 목표달성도가 80.5640%로 목표가 달성되지 못하였음

2. 찾아가는 문화복지 실현

① 경기북부 대상 문화 복지강화 (목표부여+난이도)

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	51.6129	최고 (110%)	59.3900	62.7450	3	70	30	3
2022	56.1224					100		
2023	54.2373	최저 (80%)	43.1927					
평 균	53.9909							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(62.7450) - \text{최저}(43.1927)}{\text{최고}(59.3900) - \text{최저}(43.1927)} \times 100 = 120.7133\%$				100점		
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(62.7450) - \text{기준치}(53.9909)}{\text{기준치}(53.9909)} \times 100 = 16.2140\%$				100점		

- 평가의견

- 찾아가는 문화복지 실현 지표의 성과평가 결과, 경기북부 대상 문화복지 강화(북부 비율)의 당해 연도 실적값이 62.745%(최고목표 110%: 59.39%), 목표달성도가 120.7133%로 목표를 충분히 달성하는 것으로 나타났음

3. 공연 콘텐츠 향유 확대(목표부여+난이도)

① 경기뉴미디어 예술방송국 온라인 콘텐츠 제작 실적 (목표부여+난이도)

기준치		목표값		실적값	배점	목표달성도	목표달성수준	득점
2021	323	최고 (110%)	343.9334	377	3	70	30	3
2022	279					100		
2023	336	최저 (80%)	250.1334					
평 균	312.6667							
목표달성도 (70%)		$\frac{\text{실적}(377.0000) - \text{최저}(250.1334)}{\text{최고}(343.9334) - \text{최저}(250.1334)} \times 100$				= 135.2522%	100점	
목표달성수준 (30%)		$\frac{\text{실적}(377.0000) - \text{기준치}(312.6667)}{\text{기준치}(312.6667)} \times 100$				= 20.5757%	100점	

- 평가의견

- 공연 콘텐츠 향유 확대 지표의 성과평가 결과, 신규 온라인 콘텐츠 건수의 당해 연도 실적값이 377건(최고목표 110%: 343건), 목표달성도가 135.2522%로 목표를 충분히 달성하는 것으로 나타났음