

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 강의계획서

강의명	어린이 사물놀이	강사명	전삼근
교육기간 시작일	2025.8.13.(수)	종료일	2025.12.10.(수)
교육시간	오후 4:00 ~ 5:00		
요일	수	장소	제2강습실
강의소개	‘사물놀이’는 1978년 김덕수 명인을 중심으로 탄생한 한국 전통 타악기의 합주 공연물입니다. 그 이전에는 풍물놀이 또는 농악놀이라 불리던 것을 팽과리, 징, 장구, 북 네 가지 악기 중심으로 간편하게 구성을 하면서 만들어진 이름입니다. 최소인원으로 최대의 공연 효과를 내고자 새롭게 편성을 했습니다. 간편 구성을 하면서 실외공연에서 실내공연이 가능해 졌고 놀이에서 음악 중심으로 새롭게 편곡이 되었습니다. 산업화 시대에 맞게 음악이 편곡 되었지만 풍물놀이의 정신만큼은 그대로 이어 받았습니다. 혼자 보다는 둘이, 둘 보다는 여럿이 함께 연주를 하며 서로를 이해하고 화합하며 단결할 수 있는 음악의 형태입니다. 이는 자라나는 어린이들에게 교육적으로 훌륭한 음악 형식이라 생각합니다. 우리 전통장단을 사랑하는 학생, 학모님들의 많은 신청 바랍니다.		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	첫 인사	처음 만나는 자리, 간단히 인사를 나누고 강사의 시범 연주를 감상하며 긴장감 풀기. 돌아가며 자기 소개 하기. 사물놀이는 무엇인가? 사물놀이 이야기듣기.	
2	악기탐구 1	팽과리란? 팽과리는 운우풍뢰 중에서 천둥번개 ‘뢰’ 소리 들어보고 느낌 이야기하기. 금속 악기의 특성을 알아보고 소리 조절하는 방법을 익히며 기본 타법을 배워본다.	

3	악기탐구 2	징이란? 징은 운우풍뢰 중 바람 ‘풍’ 징소리를 들어보고 느낌 이야기 하기 징이 사물놀이에서 차지하는 비율은 얼마나 될지? 함께 이야기 나누어 보기 타법과 바른 자세 배우기	
4	악기탐구 3	북이란? 북은 운우풍뢰 중 구름 ‘운’ 북 소리를 먼저 들어보고 북에 대한 느낌을 이야기 해 보기 직접 북을 치면서 알맞은 타법과 타점을 확인하고 연주에 알맞은 자세 배우기	
5	역할 나누어 악기치기 1	학생들이 쉽게 배울 수 있는 장단을 주제로 하고 원하는 악기 두드려보기 1<자진모리> ‘자진모리’는 빠른 3소박 4박 장단 학교 음악시간에 배우는 ‘자진모리’장단과 사물놀이의 ‘자진모리’는 같을까 다를까? 비교하며 배워보기	
6	역할 나누어 악기치기 2	악기별로 타법과 소리 점검 한 후 지난시간에 배운 ‘자진모리’ 복습 각각 악기에 대한 적응 후 악기 바뀌서 쳐보기 함께 연주하는 장단이지만 악기를 바꾸어 연주 할 때 느낌은 차이가 난다. 이를 체험해 보는 시간	
7	본인 악기 정하기	지난주까지의 악기 체험을 통해 본인에게 맞는 악기를 정하고 맡은 악기에 책임감을 갖고 연주, 연습 시작하기<별달거리> ‘별달거리’는 2소박 8박 장단	
8	우리가 살고있는 지역의 가락 1	옛날 우리가 살고 있는 경기도에서는 ‘풍물놀이’를 할 때 어떤 가락을 쳤을까? 강사의 시범 연주로 경기도 풍물(농악)가락 살펴보기 <u>※지난 학기에 수강을 하고 재수강 신청 한 학생비율이 클 경우 수업내용을 바꿀 수 있음을 사전에 공지 합니다.</u>	
9	웃다리농악가락 칠채 1	‘칠채’가락이란? 3박도 아니고 2박도 아닌 36박 칠채 장단은 어떻게 이해하고 외울 수 있을까? 방법 연구 말 붙이기를 통해 장단을 외워본다	

10	칠채 2	아이들이 좋아하는 음식 이름으로 분박 정하기 예)3분박은, 짜장면 2분박은 짬뽕 혼합해서 36박 ‘칠채’ 장단 이해해보자	
11	칠채 3	가락을 외우는데 있어서 부담되지 않도록 순서를 최대한 단 순화 시켜서 수업 진행(‘칠채’ 최대 여섯 장단)	
12	육채 1	육채의 박자는? 3분박 더하기 2박 합이 5박. 5박 더하기 5 박 총 10박 육채 장단의 이해. 알맞은 몸 쓰기와 호흡을 먼저 익혀보기	
13	육채 2	크게 치고 작게 치고 강과 약을 구분해서 반복되는 가락의 지루함을 달래기. 부담되지 않도록 변형가락의 수는 5개 정 도로 지정해서 수업하기	
14	마당삼채 1	마당삼채란? 빠른 3소박 4박 장단 자진모리(삼채) 강사의 시범 연주로 리듬 꼴 귀에 익히기 간단하면서도 경쾌하게 연주 하도록 연습에 집중하기	
15	마담삼채 2	내는 가락(신호)연습 후 기본가락 연습까지 이어서 연주해 보고 주법이 어려운 학생들 대상 눈높이 수업진행 하기	
16	휘모리(이채, жат은가락)	어린이들이 가장 좋아하는 빠른 2분박 장단 ‘휘모리’ 배우기	
17	수업마무리	지금까지 배운 가락을 총정리 하고 연주해보기 한 학기 수업을 정리하며 소감 이야기하기	