

경기필하모닉오케스트라 신규단원 공개모집

재단법인 경기아트센터에서는 국내 정상의 오케스트라 경기필하모닉과 함께 세계무대를 향해 성장할 신규단원을 공개 모집합니다.

2023년 9월 19일

(재)경기아트센터 사장

□ 모집부문 : 8개 악기, 11개 분야 총 12명

소속	악기파트	모집예정분야	선발인원	채용직위
경기필하모닉	제1바이올린	바이올린(수석)	1명	예능3등급(수석)
		바이올린(차석)	1명	예능4등급(차석)
		바이올린(상임)	1명	예능5등급(상임)
	비올라	비올라(상임)	1명	예능5등급(상임)
	첼로	첼로(상임)	1명	예능5등급(상임)
	더블베이스	더블베이스(상임)	1명	예능5등급(상임)
	오보에	오보에(상임)	1명	예능5등급(상임)
	클라리넷	클라리넷(상임)	2명	예능5등급(상임)
	호른	호른(수석)	1명	예능3등급(수석)
		호른(차석)	1명	예능4등급(차석)
	타악	타악(상임)	1명	예능5등급(상임)

□ 근무조건

○ 채용형태 : 정단원(정규직)

※ 단, 합격자 신원조회 후 결격사유 없을 시 최초 임용기간은 2년이내로 계약하되 수습평정

통과 시 정단원으로 전환계약 실시(수습기간 중 보수 및 근무조건은 정단원과 동일)

○ 보수조건 : 경기도예술단 보수내규에 따름

○ 근무조건 : 경기도예술단 운영규정 등 관련 규정 적용

○ 임 용 일 : 2024. 1. 1. (예정)

□ 응시자격 (붙임 : 참조)

- 연령, 성별, 거주지역의 제한이 없으며, 남자의 경우 병역을 팔하였거나 면제받은 자
- 해당 악기 연주능력이 뛰어나며 오케스트라 단원으로서 공연활동이 가능한 자
- 부패방지 및 국민권익위원회 설치와 운영에 관한 법률 제82조에 해당하지 않는 자
- 아동 청소년의 성보호에 관한 법률 제56조에 해당하지 않는 자
- 경기도예술단 운영규정 제11조 결격사유에 해당하지 아니한 자

제11조(결격사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 단원이 될 수 없다.

1. 피성년후견인 또는 피한정후견인
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후, 5년을 경과하지 아니한 자
4. 금고이상의 형을 받고 그 집행유예 기간이 종료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
5. 금고이상 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
- 6의2. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
7. 직무와 관련하여「형법」제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 자
8. 국가 및 지방공무원법에 의한 징계에 의하여 해임처분을 받은 날로부터 3년, 파면 처분을 받은 날로부터 5년을 경과하지 아니한 자
9. 아트센터의 징계로 면직처분을 받은 날로부터 3년이 경과하지 아니한 자
10. 병역의무자로서 병역기피 사실이 있는 자
11. 채용신체검사에 불합격 판정을 받은 자(단, 직무 특성상 필요한 경우에 한한다)
12. 기타 단원으로 채용하기에 적합하지 않다고 인정되는 자

□ 우대조건(가점부여)

대상자	가점*	세부내용
취업지원대상자	5~10%	○ 취업지원대상자(국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 등 관계법령 준용) ※ 직렬(분야)별로 선발예정인원 3명 이하인 경우, 가점이 적용되지 아니함. 단, 동점자 발생 시 취업지원 대상자를 우선 선발함.
등록장애인	5%	○ 장애인 고용촉진 및 직업재활법 제2조에 따른 장애인
북한이탈주민	3%	○ 북한이탈주민법 제2조

* 접수일 기준 유효한 증명서를 제출한 자에 한함.

* 1차전형은 가/부심사로 가점이 적용되지 않으며, 2차, 3차전형의 경우 해당 가점 비율을 총점에 가산적용

* 2가지 이상 우대조건에 해당할 경우 높은 가점비율 1항목만 적용한다.

□ 전형절차

[1차] 서류 및 영상	[2차] 실기	[3차] 면접	최종 합격자
- 서류 : 자격 확인 - 영상 : 연주영상 심사	▶ 실기심사 (자유곡 및 지정곡) ▶	면접심사 (직무역량, 기본소양, 태도 등 종합심사) ▶	2차 실기(90%) + 3차 면접(10%) 합산
합격/불합격	3배수 이내 선발		최종 합격자

※ 적격자 없을 경우(평균점수 75점 미만) 합격자 없음 결정 가능

□ 전형일정(안) ※ 지원자 현황 및 내부사정에 따라 일정변경 가능

- 공고기간 : 09.19.(화)~10.27.(금) (39일간)
- 접수기간 : 10.19.(목)~10.27.(금) 18:00까지 (9일간)
- 전형일정 : 11.29.(화)~12.22.(목)

구분	전형방식	전형일정	전형장소
1차	서류 및 영상심사	11.06.(월) ~ 11.17.(금) 중	-
2차	실기심사	11.27.(월) ~ 11.30.(목) 중	경기아트센터
3차	면접전형	12.04.(월) ~ 12.08.(금) 중	경기아트센터

- 최종 합격자 발표 : 12.15.(금)
- 합격자 등록 및 신원조회 : 12.18.(월) ~ 12.27.(화)

□ 전형방법

- 1차 : 서류 및 영상 심사

구분	심사방법	심사내용	
서류	적격여부 확인	- 지원서류 및 응시자격 확인 - 응시자격요건을 갖추고 제출서류에 이상이 없을 시 적격판정	
영상	합격/불합격 (전형위원 과반수 이상 동의 시 합격)	· 현악 · 클라리넷 · 호른	- 협주곡 또는 무반주 솔로곡 (3분이내) ※ 협주곡의 경우 피아노반주 유무 상관없음
		· 타악	1) Snare Drum 지정곡 - Jacques Delecluse 12 studies 중 9번 2) Marimba 자유곡 (3분이내) - 4-mallet piece of your choice

○ 2차 : 실기심사 (배점 100)

- 심사내용 : 자유곡 및 지정곡(과제곡) 심사

※ 실기전형 관련 지정곡 및 세부사항은 11월1일 14시 홈페이지를 통해 공개

- 심사방법 : 전형위원의 최고-최저 점수를 제외한 평균점수 고득점자 순으로 채용예정인원의 3배수 이내 2차전형 합격자를 결정
※ 동점자의 경우 모두 2차전형 합격자로 결정

○ 3차 : 면접심사 (배점 100)

- 심사내용 : 실기전형 합격자의 지원서류를 토대로 업무수행에 필요한 직무역량, 기본 소양과 태도, 조직적합성 등을 종합적으로 평가
- 심사방법 : 전형위원의 최고-최저 점수를 제외한 평균점수로 면접점수 산출

○ 최종 합격자 결정기준 (배점 100)

- 결정방법 : 2차 실기전형(90%) + 3차 면접전형(10%) 합산 점수 고득점자
- 적격자 없음 : 평균 75점 미만의 경우 최종 불합격으로 판정
- 동점자 처리 기준 : 실기전형 고득점자 -> 실기전형 내부위원 고득점자 순
- 예비 합격자 : 최종합격자의 임용 포기 혹은 결격사유 발생, 또는 6개월 이내의 결원 등의 사유 발생 시 차순위자(평균점수 75점 이상 시)를 임용할 수 있음.

□ 지원서류 접수

○ 접수기간 : 10.19.(목)~10.27.(금) 18:00까지 (9일간)

○ 접수방법

- 지원서 : 온라인 접수(<https://recruit.incruit.com/ggac/>)
- 영상제출 : 온라인 접수(대용량 첨부) ※ 파일명 : 지원파트_지원자이름
- ※ 마감일에는 지원자가 몰려 지원서 제출이 어려울 수 있으니 여유 있게 사전 접수하여 주시기 바랍니다. 또한 마감일시까지 지원서 및 영상이 모두 유효하게 제출되어야 최종 접수처리 됩니다.

□ 제출서류

구분		제출항목	비고
최초 응시단계	필수	1. [온라인 양식] 입사지원서	온라인 접수
		2. 1차 영상심사(3분이내) 파일 ※ 영상파일 AVI / MP4 형식 권고	온라인 접수
	해당자	3. 가점부여 대상 증빙자료 (장애인등록증, 북한이탈주민 등)	온라인 접수
2차 합격자	해당자	1. 입사지원서에 명시한 경력사항에 대한 증빙자료(경력증명서 등) 2. 입사지원서에 명시한 수상 및 자격증 실적(상장, 자격증서 등) 3. 입사지원서에 명시한 공연활동 증빙자료 (출연확인서, 프로그램북, 출연계약서 등)	이메일 제출

[영상 제출 시 필수사항] : 위반시 불합격 처리

- 1) 영상은 지원자 본인임을 확인 할 수 있는 영상이어야 하며, 단독 연주여야 함.
※ 반주자가 허용된 경우에는 반주 허용
- 2) 영상은 대용량 첨부파일로만 접수하며, 유튜브 또는 다운로드 링크 방식의 제출은 불가함.

[기타 참고사항]

- 영상심사는 3분이내로 진행되며, 영상은 최초부터 지정된 시간(3분)까지만 심사에 활용
- 영상 파일 용량은 1GB 이하로 제한함

□ 기타 유의사항

- 지원자는 공고내용을 숙지한 후 자격요건 등이 적합한지 판단하여 응시원서를 제출하시기 바랍니다.
- 지원서류 상 허위 기재 또는 기재착오, 누락 및 연락불능 등으로 발생한 불이익은 일체 지원자의 책임으로 합니다.
- 지원서 또는 제출서류 상에 지원자의 출신지, 학교명, 가족관계 등 인적사항을 확인할 수 있는 내용이 포함될 경우 불이익이 있을 수 있음에 따라 각별히 주의하시기 바랍니다.
- 원서접수는 영상까지 제출 시 최종 접수완료되며, 접수가 마감된 후에는 지원서류 및 영상파일의 수정이 불가능합니다.

- 합격자 통지 후라도 결격사유가 확인될 경우 합격이 취소됩니다.
- 응시원서 접수결과 모집분야별 응시자의 수가 2배수 미만일 경우 해당 모집분야에 한하여 7일간 자동연장 공고되며, 연장공고(~11.03.(금) 18:00까지)후에는 2배수 미만 시에도 전형심사를 진행합니다.
- 2차 실기전형 세부사항은 11월 1일(수) 오후 2시 홈페이지를 통해 공개됩니다.
- 본 채용은 온라인(이메일)로 지원서류 및 증빙자료를 제출하여 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조에 따른 채용서류 반환 청구 대상이 아닙니다.
- 전형심사 결과 적격자가 없을 경우 최종합격자를 선발하지 않을 수 있으며, 최종 합격자의 계약 포기·취소, 등록 후 6개월 이내 결원발생 시 예비 순위자를 합격자로 할 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항 및 질의사항은 채용사이트내 게시판 또는 아래의 연락처로 문의하시기 바랍니다.

문의) 경기아트센터 예술단운영팀(☎031-230-3482)

채용게시판 : <https://recruit.incruit.com/ggac/qna/>