

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	어린이 사물놀이	강사명	전삼근
교육기간 시작일	2026.3.20.(금)	종료일	2026.7.31.(금)
교육시간	오후 4:00 ~ 5:00		
요일	금	장소	제1강습실
강의소개	문화강국 대한민국의 미래가 될 우리 어린이들이 한국 고유의 전통 문화, 우리의 전통 장단을 알고 배운다는 것은 참 자랑스러운 일입니다. 이번 학기의 주제는 경기 · 충청의 ‘중부농악’ 가락입니다. 작품의 완성도 보다는 흥미롭게 악기를 칠 수 있다는 것에 초점을 두고 수업하고자 합니다. 사물놀이 악기를 돌아가면서 두드려 보고 악기의 특성을 알도록 할 예정입니다. 여럿이 악기 연주를 해 보면서 함께 어울려 음악을 만들고 타인과 잘 어울리는 방법을 배울 수 있도록 수업 할 예정입니다.		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	악기탐구 1	팽과리란 무엇인가? 팽과리 소리 들어보기, 직접 두드려보기	
2	악기탐구 2	징이란 무엇인가? 징소리 듣고 직접 징 쳐보기. 타법과 바른 자세 배우기	
3	악기탐구 3	북이란 무엇인가? 북소리 듣고 느낌 이야기 나누기. 타법과 북의 타점, 바른 자세 배우기	
4	역할 나누어 악기치기 1	학생들이 쉽게 배울 수 있는 장단을 주제로 하고 원하는 악기 두드려보기 1<자진모리>	
5	역할 나누어 악기치기 2	악기별로 타법과 소리 점검 한 후 지난시간에 배운 ‘자진모리’ 복습. 각각 악기에 대한 적응 후 악기 바꿔서 쳐보기	
6	본인 악기 정하기	지난주 까지 한 악기 체험을 통해 본인에게 맞는 악기를 정하고 맡은 악기에 책임을 지고 연주연습 시작하기<별달거리>	
7	우리가 살고있는 지역의 가락 1	경기도에서는 풍물놀이를 할 때 어떤 가락을 쳤을까? 강사의 시범 연주로 경기도 풍물(농악)가락 살펴보기	

8	웃다리농악가락 칠채 1	‘칠채’가락이란? 3박도 아니고 2박도 아닌 무려 36박 칠채 장단은 어떻게 이해하고 외울 수 있을까? 방법 연구	
9	칠채 2	아이들이 좋아하는 음식 이름으로 분박 정하기 예)3분박은, 짜장면 2분박은 찜뽕 혼합해서 36박 이해해보기	
10	칠채 3	가락을 외우는데 있어서 부담되지 않도록 순서를 최 대한 단순화 시켜서 수업 진행(‘칠채’ 최대 6장단)	
11	육채 1	육채의 박자는? 3분박 더하기 2박 합이 5박. 5박 더 하기 5박 총 10박 육채 장단의 이해. 알맞은 몸 쓰기 와 호흡을 먼저 익혀보기	
12	육채 2	크게 치고 작게 치고 강과 약을 구분해서 반복되는 가락의 지루함을 달래기. 부담되지 않도록 변형가락의 수는 5개 정도로 지정해서 수업하기	
13	육채 3	크게 치고 작게 치는 연주법에서 벗어나 변형가락 익 히기 팽과리가 가락을 던지면 징, 북, 장구가 가락을 받아서 친다.	
14	마당삼채 1	마당삼채란? 빠른 3소박 4박 장단 자진모리(삼채) 강사의 시범 연주로 리듬꼴을 귀에 익혀본다.	
15	마당삼채 2	내는가락(신호)연습, 소리 전달이 잘 될 수 있도록 알 맞은 타법 연습하기	
16	마당삼채 3	구음(口音)하며 리듬꼴을 익혀본다. 어깨에 힘을 빼고 속도를 빠르게 붙여서 연주연습하기	
17	휘모리(이채, жат은가락) 1	어린이들이 가장 좋아하는 빠른 2분박 장단 ‘휘모리’ 배우기 1	
18	휘모리(이채, жат은가락) 2	악기별로 ‘휘모리’ 가락 기본기를 배우고 익히기	
19	휘모리(이채, жат은가락) 3	분박에 알맞은 몸 쓰기 배우기 호흡 방법 익혀서 속 도 높이기.	
20	수업마무리	지금까지 배운 가락을 총정리 하고 연주해보기 한 학기 수업을 정리하며 소감 이야기하기	