

평론문 작성 및 제출 요령

(제출서류 및 방법) 평론문 제출양식 및 방법은 다음 각 호와 같다.

I. 제출서류

- 지원신청서 1부
- 응모주제별 평론문 총 2편(편당 200자 원고지 30매 내외)
- 응모주제별 요약문 총 2편(편당 각 A4 1매 이내)

II. 제 목

제2회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상 응모-(지원자 이름)

III. 제출방법

제출서류를 한글2002 이상 또는 MS워드 프로그램으로 작성해 담당자 메일(review@ntok.go.kr)으로 제출.
우편접수 및 방문접수는 불가능함

(평론문 작성원칙) 평론문 작성원칙은 다음을 따른다.

I. 내용

1. 평론문은 공개적으로 발표된 적이 없는 순수 창작물이어야 한다.
(학위 논문 및 공동 연구논문은 제외)
2. 제목 및 주제의 명료성, 적합성, 공연예술계 전반에 대한 비평, 비평 방법론 및 문제의식의 독창성, 용어 개념의 적절성, 내용 전개의 논리성 및 합리성, 공연예술계 파급효과, 결과 및 비전 제시의 창의성 등을 반영하여 작성한다.

II. 평론문 작성원칙

1. 원고 작성

- ㉠ 원고는 제목, 지원자 이름, 본문 순서로 작성한다.
- ㉡ 한글로 작성하는 것을 원칙으로 하되, 필요한 한자(漢字)나 외래어를 괄호 속에 병기할 수 있다.
- ㉢ 주는 각주(脚註) 처리를 원칙으로 한다.

2. 원고의 편집 형식

- ㉠ 용지 크기: A4(210mm×297mm)
- ㉡ 용지 여백: 위/아래 20, 왼쪽/오른쪽 30, 머리말 15, 꼬리말 15
- ㉢ 줄 간 격: 180%
- ㉣ 글자 모양: 바탕, 장평 100, 자간 0, 크기 11(각주/인용 9)
- ㉤ 문단 모양: 왼쪽/오른쪽 0, 들여쓰기 10(각주 - 보통, 인용 - 들여쓰기 10)

3. 소제목(필요시) 예) I.→1.→1)→(1)→가.

- ㉠ 1단계 - I, II, III ... 바탕, 글자크기 16, 진하게, 양쪽정렬
- ㉡ 2단계 - 1,2,3 ... 바탕, 글자크기 14, 양쪽정렬
- ㉢ 3단계 - 1), 2), 3) ... 바탕, 글자크기 11, 양쪽정렬
- ㉣ 4단계 - (1), (2), (3) ... 바탕, 글자크기 11, 양쪽정렬
- ㉤ 5단계 - 가, 나, 다 ... 바탕, 글자크기 11, 양쪽정렬

4. 인용 문헌

㉠ 본문 내의 인용 문헌

- 1) 인용문의 출전은 각주로 처리한다.
- 2) 자료 인용은 한글 표기를 원칙으로 하되 번역이 불가능한 경우에는 원문을 제시할 수 있다.
- 3) 하나의 주석에 여러 문헌을 인용하는 경우 문헌 사이에 쌍반점(:)으로 구분한다. 국문 문헌과 외국 문헌이 함께 서술되었을 경우 국문, 동양 문헌, 서양 문헌 순으로 제시한다. 동일한 저자의 문헌이 여러 개일 경우에는 연도순으로 수록한다.

㉡ 주석

- 1) 저자가 다수일 경우 3인까지는 모두 표기하되, 4인 이상은 첫 번째 저자만 언급하고, 국문의 경우 '홍길동 등', 영문의 경우는 'et al.'로 표기한다.
- 2) 각주의 작성 양식은 다음과 같다.
 - 단행본: 저자명, 『서명』, (출판지: 출판사, 발행 연도), 쪽수
 - 잡지 또는 정기간행물: 저자명, 「논문명」, 『잡지 또는 학술지명』 권(집, 호), (편집부, 발행처, 발행연도), 쪽수
 - 학위논문: 저자명, "논문명", (지역: 대학명, 대학원 석사 또는 박사학위논문, 연도), 쪽수
 - 웹사이트: 필자, "제목", <웹사이트 URL>, (검색 연월일)

5. 표와 그림

- ㉠ 표의 제목은 좌측 상단 <>에 일련번호를 넣어 표시하고, 도상자료 번호는 자료의 하단 중앙 <>에 일련번호를 넣어 표시한다.
- ㉡ 인용한 경우에는 각주에서 출처에 관한 정보를 밝혀야 한다.

6. 참고문헌

- ㉠ 참고문헌은 논문의 끝에 실으며, 작성 요령은 다음과 같다.
 - 단행본: 저자명, 『서명』, 출판지: 출판사, 발행연도.
 - 잡지 또는 정기간행물: 저자명, 「논문명」, 『잡지명』 권(집,호), 편집/발행처, 발행연도
 - 학위논문: 저자명. "논문명", 지역: 대학명 대학원 학위논문, 연도
 - 웹사이트: 필자, "제목", <웹사이트 URL>