

## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

<b>강의명</b>	성인 난타	<b>강사명</b>	김보성
<b>교육기간 시작일</b>	2026.3.16.(월)	<b>종료일</b>	2026.8.3.(월)
<b>교육시간</b>	오후 19:30 ~ 21:30		
<b>요일</b>	월	<b>장소</b>	제1강습실
<b>강의소개</b>	역동적이고 신명나는 우리장단을 두드리며 내면의 에너지를 발산하고 나를 표현하는 시간, 국악장단은 물론 다양한 장르의 음악에 맞춰 함께 소통하고 하나의 하모니를 만들어가는 시간입니다.		

### □ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	난타 기본_1	난타의 기본자세와 호흡 및 치기법을 공유하고 익히는 시간	편 한 복장
2	난타 기본_2	난타의 기본자세와 호흡 및 치기법을 공유하고 익히는 시간	“
3	난타 기본_3	난타의 기본자세와 호흡 및 치기법을 공유하고 익히는 시간	“
4	호흡과 함께하는 휘모리장단_1	휘모리 장단의 기본과 변형장단을 익히고 난타로 표현해 보는 시간	“
5	호흡과 함께하는 휘모리장단_2	휘모리 장단의 기본과 변형장단을 익히고 난타로 표현해 보는 시간	“
6	호흡과 함께하는 휘모리장단_3	휘모리 장단의 기본과 변형장단을 익히고 난타로 표현해 보는 시간	“
7	호흡과 함께하는 휘모리장단_4	휘모리 장단의 기본과 변형장단을 익히고 난타로 표현해 보는 시간	“

8	호흡과 함께하는 휘모리장단_5	휘모리 장단의 기본과 변형장단을 익히고 난타로 표현해 보는 시간	“
9	음악과 함께하는 난타_1	다양한 장르의 음악과 함께하는 난타작품	“
10	음악과 함께하는 난타_2	다양한 장르의 음악과 함께하는 난타작품	“
11	음악과 함께하는 난타_3	다양한 장르의 음악과 함께하는 난타작품	“
12	음악과 함께하는 난타_4	다양한 장르의 음악과 함께하는 난타작품	“
13	음악과 함께하는 난타_5	다양한 장르의 음악과 함께하는 난타작품	“
14	승무가락_1	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
15	승무가락_2	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
16	승무가락_3	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
17	승무가락_4	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
18	승무가락_5	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
19	승무가락_6	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“
20	승무가락_7	승무에 나오는 자진모리 장단을 익히는 시간	“