

국립극장 젊은 공연예술 평론가상 운영 규정

제정 2022. 4. 20. 예규 제280호

제1조(목적) 본 규정은 ‘국립극장 젊은 공연예술 평론가상’(이하 평론가상)의 권위와 신뢰성 확보를 위해 운영에 관한 제반 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(모집 분야)

- ① 평론가상의 주제 범위는 공연예술 작품으로 한다.
- ② 평론가상의 모집대상은 공개적으로 발표된 적이 없는 순수 창작물로서 학위 논문 및 공동 연구논문은 제외한다.
- ③ 평론가상 응모 주제, 응모 과제, 분량은 모집공고에 따른다.

제3조(지원 자격) 평론가상 지원 자격은 만 45세 이하로 한다. 단, 본인이 신인임을 소명할 수 있는 충분한 이유가 있을 경우 심사위원회의 판단에 따라 예외를 인정할 수 있다.

제4조(심사위원회 구성 및 운영)

- ① 국립극장은 응모작 심사를 위해 심사위원회를 둔다. 심사위원은 위원장을 포함해 5인 이내로 구성한다.
- ② 심사위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ③ 심사위원은 다음 자격요건을 1개 이상 갖춘 자 중에서 국립극장장이 선임한다.
 1. 해당분야 석·박사 학위 소지자
 2. 해당분야 종사 경력 10년 이상인 자
 3. 인접분야 종사 경력 10년 이상인 자
 4. 해당분야 공교육 경력 10년 이상 또는 이에 상응하는 경력 10년 이상인 자
 5. 기타 해당분야 명망 있는 전문가
- ④ 심사위원은 공정한 심사를 위한 별지 제1호 서식의 서약서를 작성하고 접수대상을 심사한다.

제5조(심사방법)

- ① 심사위원은 아래의 평가항목에 따라 심사하고, 별지 제2호 서식의 심사평가서를 작성한다.

응모주제 1)		응모주제 2)	
평가항목	배점	평가항목	배점
내용 전개의 논리성 및 합리성	10점	내용 전개의 논리성 및 합리성	10점
공연예술계 파급효과	10점	공연예술계 파급효과	10점
결과 및 비전제시의 창의성	10점	결과 및 비전제시의 창의성	10점
제목 및 주제의 명료성.적합성	5점	제목 및 주제의 명료성.적합성	5점
학계 전반에 대한 평론	5점	학계 전반에 대한 평론	5점
용어 개념의 적절성	5점	용어 개념의 적절성	5점
비평방법론 및 문제의식의 독창성	5점	비평방법론 및 문제의식의 독창성	5점
계	50점	계	50점

- ② 응모주제 1과 2의 점수를 합산해 총점 100점 만점으로 평가한다.
- ③ 심사위원회는 각 심사위원의 채점결과를 합산하여 별지 제3호 서식의 집계표를 작성하며, 평균 70점 이상을 받은 심사대상자 중 점수가 높은 순서로 당선자를 선정한다.
- ④ 총점이 동일한 경우 생년월일이 빠른 자를 당선자로 한다.
- ⑤ 심사위원회는 심사결과를 확인하고 당선작에 대한 종합 심사평을 별지 제4호 서식에 작성한다.

제6조(비밀준수의 의무)

- ① 심사와 관련된 사항은 비밀 엄수를 원칙으로 하되, 공개할 필요가 있는 경우 심사위원회의 과반이상의 동의를 거쳐 공개할 수 있다.
- ② 심사위원이 비밀준수의 의무를 위반할 때에는 그 직위를 해촉한다.

제7조(상장)

- ① 당선자에게는 다음 각 호와 같은 상장을 수여하고, 상금은 국립극장 예산범위 내에서 기관장이 정하는 액수를 지급한다.
1. 대상(1명/국립극장장상)
 2. 최우수상(1명/국립극장장상)
 3. 우수상(1명/국립극장장상)
 4. 장려상(2명/국립극장장상)
- ② 당선자가 없을 경우, '해당자 없음'으로 발표한다.

제8조(당선자 지원사항)

- ① 국립극장은 당선작을 엮어 『국립극장 젊은 공연예술 평론가상 당선작 모음집』을 발간할 수 있으며, 국립극장이 발행하는 정기간행물 『월간 국립극장』에 당선작을 게재할 수 있다.
- ② 최우수상 이상 당선작은 국립극장 공연예술박물관이 발간하는 학술지에 게재될 수 있다.

제9조(운영경비) 심사·회의비 등 운영에 필요한 경비는 국립극장 예산 범위 내에서 정할 수 있다.

부 칙

이 규정은 2022년 4월 일부터 시행한다.

서 약 서

소 속 :

직 위 :

성 명 :

본인은 국립극장이 주최하는 제 회 국립극장 젊은 공연예술 평론
가상 심사위원으로 위촉됨을 승낙하며, 본 심사에 있어 제반
심사 기준을 준수함은 물론 양심에 따라 공정하게 심사할 것
을 서약합니다.

년 월 일

심사위원 : (인)

심 사 평 가 서				
평론문 제목	응모주제1: 응모주제2:			
심사위원	성 명		소 속	
	연락처	☎ : E-mail :	직 위	
심사 소견	심사기준 및 평가항목		배점	평가점수
	응모 주제1	내용 전개의 논리성 및 합리성	10점	
		공연예술계 파급효과	10점	
		결과 및 비전제시의 창의성	10점	
		제목 및 주제의 명료성·적합성	5점	
		학계 전반에 대한 평론	5점	
		용어 개념의 적절성	5점	
		비평방법론 및 문제의식의 독창성	5점	
		내용 전개의 논리성 및 합리성	10점	
	응모 주제2	공연예술계 파급효과	10점	
		결과 및 비전제시의 창의성	10점	
		제목 및 주제의 명료성·적합성	5점	
		학계 전반에 대한 평론	5점	
		용어 개념의 적절성	5점	
		비평방법론 및 문제의식의 독창성	5점	
				100점
총 점				
심사 총평				
<제 회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상> 투고 원고를 위와 같이 심사함 년 월 일 심 사 위 원 ㉠				

【별지 제3호 서식】

<제 회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상 심사결과 집계표>

접수 번호	제 목	심 사 위 원					총점	평균	순위	비고
		1	2	3	4	5				
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									
	주제1)							0.00		
	주제2)									

심사결과를 위와 같이 확인함

심사위원장	심사위원	심사위원	심사위원	심사위원

<제 회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상 당선자 선정 평가서>

당선자 선정 평가서		
구 분	성 명	제 목
대상		응모주제1 응모주제2
최우수상		응모주제1 응모주제2
우수상		응모주제1 응모주제2
총 심사평		

<제 회 국립극장 젊은 공연예술 평론가상> 당선자를 위와 같이 선정함

년 월 일

심사위원장 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)