경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 강의계획서

강의명	성인 한국무용 입문	강사명	임미례
교육기간 시작일	2025.8.13.(수)	종료일	2025.12.10.(수)
교육시간	오전 10:00 ~ 12:00		
요일	수	장소	제1강습실
강의소개	한국무용의 전통적인 정서를 기반으로 호흡법을 통해 전통춤의 기본기를 다지는 시간입니다. 국립 기본무와 제동작을 통해 운동의 효과 및 신체의 아름다움과 정서적인 즐거움을 갖고, 기본동작의 연결로 만들어진 춤 선 하나하나가 연결되어 하나의 멋진 작품을 만들어가는 시간을 갖도록 합니다. 작품: 동초수건춤		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	-기본무 -호흡법	- 몸이 느끼는 호흡의 형태에 대해 이해 - 다양한 발디딤 익히기. - 기본무5장 동작 익히기	간편 복장 버선 & 슈즈
2	-기본무 -다양한 제동작	- 제자리 돌기 및 자리이동하며 도는 동작. - 다양한 제동작을 통해 운동의 효과. - 기본무 5장 동작 익히기	
3	-기본무 자즌모리 동작익히기 -동초수건춤	- 기본적인 다양한 동작을 통해 작품에 대한 적응력을 키운다. - 동초수건춤 (1-8장단)	
4	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본 & 다양한 제동작을 통해 운동의효과 - 기본무 자즌굿거리 동작 익히기 - 동초수건춤 동작 익히기	
5	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본 발디딤 및 다양한 제동작 - 기본무 자즌굿거리 동작익히기. - 동초수건춤 동작 익히기	

6	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무5장 및 자즌굿거리 반복연습 - 동초수건춤 동작 익히기	
7	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 타령장단동작 익히기 - 다양한 동작을 통해 순발력과 운동의 효과 - 동초수건춤 동작 익히기	
8	-기본무. 제동작 -동초수건춤	- 기본무 타령장단 반복 - 맴체, 연풍대동작을 통해 순발력향상 - 동초수건춤 동작 익히기	
9	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 동초수건춤 동작 익히기	
10	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 동초수건춤 동작 익히기	
11	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 동초수건춤 동작을 익히며 춤의 깊이 알아 보는 시간을 갖기	
12	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 동초수건춤 동작 익히기	
13	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 지속적인 연습을 통해 춤의 완성도 높이기	
14	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 - 동초수건춤 동작 익히기	
15	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 반복연습 - 동초수건춤 및 다양한 춤동작 익히기	
16	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 기본무 및 제동작 반복연습 - 동초수건춤의 흐름을 유연하게 온 몸으로 느낄 수 있도록 반복연습	
17	-기본무, 제동작 -동초수건춤	- 소그룹으로 나눠 시연을 통해 작품의 완성도 높이기	