## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 강의계획서

강의명	성인 설장고 입문	강사명	김 <del>종</del> 명		
교육기간 시작일	2025.8.22.(금)	종료일	2025.12.19.(금)		
교육시간	오후 7:30 ~ 9:30				
요일	기 <mark>급</mark>	장소	제1강습실		
강의소개	상반기에 동살풀이장단과 휘모리장단을 학습하면서 장고 연주의 기본적인 내용들을 체험하고, 익숙해지는 과정을 거쳤습니다. 기본 타법인 궁과 딱, 덩의 연주에 살을 붙여 응용 타법인 구궁과 기닥을 조금씩 체험해 보면서 자진모리장단과 굿거리장단 부분을 학습합니다. 3분박 특유의 흐름을 파악하고 덩실거리는 호흡을 익혀 맛깔스러운 전통 장단들을 연주합니다.				

## □ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	자진모리장단 도입	3분박 구조의 자진모리장단의 호흡을 이해하고 도입 장단을 연주합니다.	
2	자진모리장단의 기본 형태	자진모리장단의 기본 형태를 학습하고 응용 타법이 도입되는 방식을 이해합니다.	
3	매도지장단	좌우를 빠르게 오가는 움직임을 학습하고, 반복해서 연습합니다.	
4	자진모리장단의 응용 형태	자진모리장단의 기본 형태에 변화가 되는 방식을 이해하고, 연주합니다.	
5	반삼채장단과 흐름	반삼채장단의 의미와 호흡, 구조를 이해하고 연주합니다.	

6	열채가 주를 이루는 장단	열채의 변화로 흐름을 만들고 구성이 되는 장단을 학습하고, 연습합니다.	
7	궁채12박장단	궁채의 연속적인 타법을 익히고 정확한 소리내기 연습을 진행합니다.	
8	자진모리장단 2장 도입	호흡과 분위기의 전환을 통해 진도를 진행하고 상승 호흡을 익힙니다.	
9	마당삼채장단	마당삼채장단의 구조를 이해하고, 구궁의 도입 방식과 소리 변화를 학습합니다.	
10	굿거리장단 도입	느린 3분박 호흡의 굿거리장단 도입 부분을 학습하고, 반복해서 연습합니다.	
11	굿거리장단의 기본 형태	열채의 떠는 타법을 학습하고, 연주에 도입해서 기본 장단을 익힙니다.	
12	열채12박장단	열채의 붙임새와 연속적인 타법을 통해 장단을 구성하고 소리를 만들어갑니다.	
13	궁채24박장단	궁채의 연속적인 타법을 연습하고, 원활한 진행을 위한 연습 방법을 익힙니다.	
14	풍류굿장단	풍류굿장단의 호흡과 구조를 이해하고, 연주하며 응용 방식을 학습합니다.	
15	열채24박장단	열채의 다양한 패턴 변화로 구성된 장단의 구조를 파악하고 붙임새로 연습합니다.	
16	굿거리장단의 응용 형태	4장단씩 묶음으로 구성된 여러 가지 응용 형태를 학습하고 연습합니다.	
17	연결채장단	굿거리장단과 자진모리장단을 연결해서 한 호흡으로 연주합니다.	