

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 대금 입문	강사명	박수현
교육기간 시작일	2026.3.17.(화)	종료일	2026.8.4.(화)
교육시간	오후 7:30 ~ 9:30		
요일	화	장소	제2강습실
강의소개	대금을 처음 접하는 초보자를 대상으로 대금 연주에 필요한 기본적인 소리 내는 방법, 운지법, 악보 읽기 등 기초부터 차근차근 배우는 수업입니다. 악기 경험이 없어도 부담 없이 참여할 수 있도록 구성하였으며, 동요와 민요 등 친숙한 곡들을 연주하며 국악의 매력을 쉽고 재미있게 느낄 수 있도록 합니다.		

□ **강의계획서** *강의내용은 상황에 따라 수정되어 운영될 수 있음

차시	주제	내용	준비물
1	대금 이해하기	-악기 구조 이해하기 -연주 목표 자유롭게 이야기하기	대금
2	대금 소리내기, 호흡법 익히기	-대금 연주시 바른 자세와 호흡법 익히기 -왼손 운지법 익히고 소리내기(泐, 泐)	대금
3	대금 소리내기, 호흡법 익히기	-왼손 운지법 익히고 소리내기(泐, 泐) -대금 연주시 바른 자세와 호흡법 익히기	대금
4	정간보 익히기, 왼손 운지 연습	-정간보 보는 방법 익히기 -왼손 연습곡, 비행기 연주하기	대금
5	대금 소리내기, 오른손 운지 연습	-오른손 운지법과 소리내기 연습(無, 南) -오른손 연습곡 연주	대금
6	오른손 운지 연습, 학교종 연주	-오른손 운지법과 소리내기 연습(林) -학교종 연주하기	대금
7	작은별 연주	-왼손, 오른손 운지법 익히며 작은별 연주	대금

8	저취 소리내기 연습	-저취 소리내기 연습(仲, 姑, 太, 黃) -저취 연습곡 연주	대금
9	저취 소리내기 연습	-저취 소리내기 연습(無, 備, 休) -새야새야 연주하기	대금
10	저취 소리내기 연습, 2소박 연습	-2소박 박자 읽는 법 익히기 -우리나라꽃 연주하기	대금
11	역취 소리내기 연습	-역취 소리내기 연습(淋) -산바람 강바람 연주하기	대금
12	홀로아리랑 연주하기	-홀로아리랑 연주하기	대금
13	아리랑 연주하기	-2소박 박자에 맞추어 아리랑 후렴 연주하기	대금
14	아리랑 연주하기	-2소박 박자에 맞추어 아리랑 절 연주하기	대금
15	역취 소리내기 연습	-역취 소리내기 연습(滿) -고향의 봄 연주	대금
16	오나라 연주하기	-역취 운지법과 소리에 유의하며 오나라 연주하기	대금
17	섬집아기 연주하기	-한 호흡으로 길게 음정 뺏는 연습하기 -긴 호흡에 유의하며 섬집아기 연주하기	대금
18	발표준비	-배운 곡들 중 발표곡 정하기 -발표곡 연습하기	대금
19	발표준비	발표곡 연습하기	대금
20	발표회	발표	대금