

## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

<b>강의명</b>	성인 대금 심화	<b>강사명</b>	김승겸
<b>교육기간 시작일</b>	2026.3.16.(월)	<b>종료일</b>	2026.8.3.(월)
<b>교육시간</b>	오후 7:30 ~ 9:30		
<b>요일</b>	월	<b>장소</b>	제2강습실
<b>강의소개</b>	<p>대금 심화반은 대금과 국악이 지닌 역사와 의미를 깊이 있게 이해하고, 음악의 본질을 고민하며 연주할 수 있도록 구성된 수업입니다. 입문 과정을 지나 기본기를 갖춘 수강생들이 대상이며, 연주 중심의 합주 수업을 통해 실제 음악 속에서 대금의 소리를 체득하고, 함께 호흡하는 풍류의 정신을 배워나갑니다.</p> <p>수업은 매 시간 합주를 중심으로 진행되며, 수강생들 각자의 수준에 맞춰 개별 보충 수업도 병행합니다. 이를 통해 수강생들은 자신의 페이스에 맞는 성장을 경험할 수 있습니다.</p> <p>심화과정이라는 이름 때문에 어렵게 느껴질 수도 있지만, 이 강의의 본질은 '즐기는 대금 연주'입니다. 풍류를 나누며 대금을 자연스럽게 즐길 수 있는 마음가짐을 키우는 것, 그리고 즐겁고 깊이 있는 대금 연주자가 되는 것이 이 강의의 최종 목표입니다.</p>		

### □ 강의계획서안

차시	주제	내용	준비물
1	O.T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인 목표 정하기(ex 독주곡 완성하기)</li> <li>• 단체 목표 정하기(ex 한바탕 연주하기)</li> </ul>	대금
2	송구여 지곡/ 개인레슨	송구여지곡 설명 송구여지곡 지도 1~4장/ 개인레슨	대금
3	송구여 지곡/ 개인레슨	송구여지곡 지도 5~7장/ 개인레슨	대금
4	송구여, 수연장지곡 합주/ 개인 레슨	송구여, 수연장지곡 합주/ 개인레슨	대금
5	아리랑연곡 합주/ 개인레슨	아리랑 연곡 합주(산조 대금) 진도아리랑, 강원도 아리랑, 홀로아리랑/ 개인레슨	대금
6	아리랑연곡 합주/ 개인레슨	아리랑 연곡 합주 지도/ 개인레슨	대금

7	송구여 합주 및 아리랑 연곡 합주	송구여 합주 및 아리랑 연곡 합주	대금
8	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 상령산 1~2장 합주 / 개인레슨	대금
9	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 상령산 3~4장 합주 / 개인레슨	대금
10	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 중령산 1~3장 합주 / 개인레슨	대금
11	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 중령산 4~5장 합주 / 개인레슨	대금
12	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 세령산 합주 / 개인레슨	대금
13	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 가락덜이 합주 / 개인레슨	대금
14	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 상현도드리 합주 / 개인레슨	대금
15	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 하현도드리 합주 / 개인레슨	대금
16	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 엽불도드리 합주 / 개인레슨	대금
17	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 타령 합주 / 개인레슨	대금
18	정악합주 중광지곡/ 개인레슨	중광지곡 중 군악 합주 / 개인레슨	대금
19	합주 및 개인 발표 레슨	송구여 지곡, 아리랑 연곡 합주 및 개인 독주곡 레슨	대금
20	합주 및 발표	중광지곡한바탕 합주 및 개인 발표	대금