

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 장구 입문	강사명	김종명
교육기간 시작일	2026.3.18(수)	종료일	2026.8.5.(수)
교육시간	오후 7:30 ~ 9:30		
요일	수	장소	제1강습실
강의소개	사물놀이 악기이면서 국악의 기초가 되는 장구 연주의 기본 내용들을 학습합니다. 채를 잡는 방법부터 장구를 놓는 위치, 궁과 딱의 타법과 올바른 소리내기 등 기본부터 시작해서 4박 구조의 휘모리장단과 2박 구조의 동살풀이장단을 연주합니다. 단순한 장단의 나열이 아니라 '삼도설장고' 곡 중에 후반부 연주를 10분 내외의 구성으로 학습하고 익힙니다.		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	기본 타법과 휘모리장단	궁과 딱, 덩 등의 기본 타법을 연습하고, 휘모리장단의 구조와 호흡을 익히기	국악원 제공
2	휘모리장단 1	휘모리장단 연주 작품의 전반부를 학습하고, 반복 연습해서 순서를 숙지하고 익숙해지기	국악원 제공
3	휘모리장단 2	대삼과 소삼 - 강세의 변화를 이용한 장단의 구성을 이해하고 연주하기	국악원 제공
4	휘모리장단 3	'따구궁따구따구' 장단의 기본 형태와 응용 방식을 학습하고 열채의 붙임새 익히기	국악원 제공
5	휘모리장단 4	작품의 전반부를 전체적으로 반복 연습하면서 순서를 암기하고 숙지하기	국악원 제공
6	휘모리장단 5	열채 퍼포먼스 장단 - 발림장단의 구조를 학습하고 박자에 맞춰 발림 동작하며 연주하기	국악원 제공
7	휘모리장단 6	휘모리장단의 후반부 진도를 진행하면서 심화 장단들 형태 학습하기	국악원 제공
8	휘모리장단 7	'궁따구' 패턴을 이용한 장단의 진행과 궁채의 위치, 타점 변화에 따른 장단 구조 학습하기	국악원 제공

9	휘모리장단 8	‘궁따궁’ 패턴의 장단들을 연결해 연주하면서 악센트의 변화로 주고받는 장단 구조 이해하기	국악원 제공
10	휘모리장단 맺음	3박 구조의 휘모리장단 끝맺음 부분을 학습하고 연습하기	국악원 제공
11	휘모리장단 도입	3박 구조의 휘모리장단 도입 부분을 학습하고, 특유의 호흡과 흐름을 익히기	국악원 제공
12	후두룩장단	좌, 우를 빠르게 오가며 연주하는 움직임의 특징과 휘모리장단과의 악센트 구분하기	국악원 제공
13	동살풀이장단 1	2박 구조의 동살풀이장단 기본 형식을 학습하고 반복 연습을 통해 호흡 숙지하기	국악원 제공
14	동살풀이장단 2	악센트의 변화를 이용한 장단의 흐름과 열채의 타법 변화를 정확하게 연주하기	국악원 제공
15	동살풀이장단 3	반복적인 열채의 타법과 타점을 반복 연습하고 정확한 호흡과 박자 지키기	국악원 제공
16	동살풀이장단 4	‘덕’ 타법의 정확한 소리내기와 장단에 도입해서 연주하며 흐름을 익히기	국악원 제공
17	동살풀이장단 5	‘따구궁’ 패턴을 연주하면서 호흡을 2박에서 3박으로 전환하기	국악원 제공
18	동살풀이장단 6	‘궁따따’ 패턴에 열채 발림 동작을 대입해서 연주하고, 정확한 박자와 위치를 찾기	국악원 제공
19	동살풀이장단과 휘모리장단 연결	동살풀이장단과 휘모리장단을 연결해서 연주하면서 흐름과 순서를 암기하고 숙지하기	국악원 제공
20	전반적인 작품의 복습과 암기	학습한 내용들을 한 번에 연결해서 연주하면서 미흡한 부분을 집중적으로 연습하기	국악원 제공