

## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

<b>강의명</b>	성인 장구 심화(설장고)	<b>강사명</b>	김종명
<b>교육기간 시작일</b>	2026.3.17.(화)	<b>종료일</b>	2026.8.4.(화)
<b>교육시간</b>	오후 7:30 ~ 9:30		
<b>요일</b>	화	<b>장소</b>	제1강습실
<b>강의소개</b>	‘삼도설장고’ 작품 중 굿거리장단과 자진모리장단에 기탁과 구궁 등의 응용 타법과 겹소리 패턴을 대입해서 연주합니다. 다양한 형태의 심화 학습을 통해 보다 다채롭고 풍성한 장단을 연주할 수 있고, 자신만의 호흡과 장단 구성을 택할 수 있습니다. 4개의 모듬으로 역할을 나눠 합주하는 방식으로 작품을 진행하고, 연주곡의 기본 구성 방식을 학습합니다.		

### □ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	굿거리장단 1	기탁과 구궁 타법의 원리와 연습 방법을 습득하고, 굿거리장단 도입에 대입해서 연주	국악원 제공
2	굿거리장단 2	굿거리장단의 기본 형태에 기탁과 구궁을 대입해서 연주하고, 정확한 박자를 이해하기	국악원 제공
3	굿거리장단 3	열채 12박장단에 기탁을 대입해서 연습하고, 박자와 호흡을 이해하며 흐름을 파악하기	국악원 제공
4	굿거리장단 4	궁채24박장단의 구조와 타법의 방식을 파악하고, 궁채의 연타와 악센트 이해하기	국악원 제공
5	굿거리장단 5	풍류굿장단의 구조와 호흡, 흐름을 파악하여 모듬별로 연주하기, 응용 형태 학습하기	국악원 제공
6	굿거리장단 6	열채24박장단에 기탁을 대입해서 연습하기, 열채의 붙임새에 집중하기	국악원 제공
7	굿거리장단 7	굿거리장단의 다양한 응용 형태로 솔로 장단을 연습하고, 모듬별로 나눠 연주하고 합주하기	국악원 제공
8	굿거리장단 8	솔로 장단에 구궁과 기탁을 대입해서 연주하고, 굿거리 맺음 장단 학습하기	국악원 제공

9	자진모리장단 1	연결채장단과 자진모리장단 도입부를 겹소리로 연습하고, 자진모리장단의 호흡 파악하기	국악원 제공
10	자진모리장단 2	기본 장단에 구궁과 기닥, 겹소리 패턴을 대입해서 연주하고, 매도지장단 구조 파악하기	국악원 제공
11	자진모리장단 3	엇박으로 어긋나는 박자의 장단과 덩을 궁과 딱으로 나눠 연주하는 방식 익히기	국악원 제공
12	자진모리장단 4	기닥을 이용한 열채의 붙임새 장단 구조를 파악하고, 강세의 변화로 흐름을 숙지하기	국악원 제공
13	자진모리장단 5	기본 장단을 상승 호흡으로 연주하고, 겹소리 패턴을 이용한 열편 장단 꾸미기	국악원 제공
14	자진모리장단 6	짧은 매도지장단과 기본 장단의 상승 구조, 흐름과 호흡을 파악하고 마당삼채로 전환하기	국악원 제공
15	자진모리장단 7	마당삼채장단의 구조를 파악하고, 겹소리로 패턴을 변형시킨 후에 빠른 속도로 연습하기	국악원 제공
16	자진모리장단 8	마당삼채장단을 속주로 연습하면서 겹소리 패턴을 손에 익히고, 반복해서 익숙해지기	국악원 제공
17	다스름장단 1	다스름장단의 기본 구조와 호흡, 흐름을 파악하고 이해하기	국악원 제공
18	다스름장단 2	반복되는 구궁 타법의 호흡과 열채의 붙임새에 따른 변화를 이해하고 연습하기	국악원 제공
19	다스름장단 3	다스름장단의 진행으로 기닥과 구궁을 포함해서 연주하고, 타법에 익숙해지기	국악원 제공
20	다스름장단 4	다스름장단의 후반부 호흡을 이해하고, 3박과 2박의 전환을 자연스럽게 연주하기	국악원 제공