

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	성인 가야금	강사명	김정연
교육기간 시작일	2026.3.17.(화)	종료일	2026.8.4.(화)
교육시간	오후 3:00 ~ 5:00		
요일	화	장소	제1강습실
강의소개	<p>12현 산조가야금수업입니다. 가야금을 처음 배우시는 분들도 수업을 들으실 수 있도록 진도에 따라 개인 혹은 그룹레슨으로 진행됩니다. 가야금 수법의 기초를 잘 배워야 연주할 때 완성도가 높아집니다. 본 강의를 통하여 수법을 기초부터 정확하게 배울 수 있습니다. 입문 하시는 분은 <연습곡>과 <민요>를 통해 수법을 배우게 됩니다. 심화과정에서는 <성금런류 짧은 산조 한바탕>과 <12현 창작곡>을 배웁니다.</p>		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	가야금에 대하여 알고 수법 연습	가야금의 구조와 종류. 앉는 자세. 가야금 줄 계이름 익히기. 연습곡을 통해 식지로 뜯는 수법 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
2	수법 익히기	연습곡을 통해 튕기는 수법, 중지로 뜯는 수법, 2-1수법 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
3	수법 익히기	연습곡을 통해 3-1수법, 1-2수법, 2-2 수법, 연튕기는 수법 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
4	OST	<오나라> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
5	민요	세마치 장단 <아리랑1> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
6	민요	세마치 장단 <아리랑2> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
7	민요	굿거리 장단 <풍년가> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)

8	민요	굿거리 장단 <닐리리야1>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
9	민요	굿거리 장단 <닐리리야2>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
10	민요	굿거리 장단 <한강수 타령1>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
11	민요	굿거리 장단 <한강수 타령2>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
12	민요	자진모리 장단 <군밤타령>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
13	민요	자진모리 장단 <꼭두각시>배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
14	왼손 수법	왼손 농현 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
15	왼손 수법	왼손 농현. 꺾기. 추성. 퇴성 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
16	민요	농현을 넣어 <진도아리랑> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
17	민요	농현과 꺾기를 넣어 <진도 아리랑> 배우기	황병주 가야금교본 (은하출판사)
18	산조 맛보기	성금련류 짧은 산조 진양조 중 우조	황병주 가야금교본 (은하출판사)
19	산조 맛보기	성금련류 짧은 산조 진양조 중 우조	황병주 가야금교본 (은하출판사)
20	산조 맛보기	성금련류 짧은 산조 진양조 중 우조	황병주 가야금교본 (은하출판사)