

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	어린이 한국무용	강사명	김현아
교육기간 시작일	2026.3.16.(월)	종료일	2026.8.3.(월)
교육시간	오후 4:00 ~ 5:00		
요일	월	장소	제1강습실
강의소개	<p>한국무용을 처음 접하는 학생들에게 기본자세와 다양한 한국춤의 동작을 배워나가며 한국무용을 알아가는 수업입니다. 한국무용의 기본을 탄탄히 다지고 올바른 자세로 난이도 있는 동작들을 배우고 훈련하며 성장하는 수업입니다.</p> <p>한국무용의 춤 뿐만이 아닌 학생들의 성취감과 근력 향상, 협동심이 함께 올라가는 것을 목표로 하고 있습니다.</p> <p>상반기 수업작품은 기본장단을 이용한 기본작품/ 꽃의향연(창작) 두 작품입니다.</p>		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	‘한국무용은 무엇일까?’	한국무용에 대해 알아보고 몸으로 움직여 보는 시간을 갖는다.	슈즈 폴치마
2	‘한국무용 기본 배우기’	한국무용의 기본자세를 배우고 기본동작을 훈련하고 연습 한다.	
3	‘한국무용 기본 배우기’	한국무용의 기본자세를 배우고 기본동작을 훈련하고 연습 한다(심화).	
4	‘돌고 돌아 점프’	한국무용의 도는 방법을 배우고, 점프하는 방법을 터득해 훈련한다.	
5	‘기본작품응용1’	음악에 맞춰 기본기를 연결하여 한 작품으로 배운다	
6	‘기본작품응용2’	음악에 맞춰 기본기를 연결하여 한 작품으로 배운다	
7	‘기본작품응용3’	음악에 맞춰 기본기를 연결하여 한 작품으로 배운다	

8	‘기본작품응용4’	음악에 맞춰 기본기를 연결하여 한 작품으로 배운다	
9	결과발표	완성된 작품을 선보이고 영상으로 기록해 시청하며 소감을 나눠본다.	
10	재동작1	한국무용의 팔사위 발사위를 돌고, 점프하면서 동시에 움직임을 반복 연습한다.	
11	재동작2	한국무용의 팔사위 발사위를 돌고, 점프하면서 동시에 움직임을 반복 연습한다.	
12	재동작3	한국무용의 팔사위 발사위를 돌고, 점프하면서 동시에 움직임을 반복 연습한다.	
13	‘강강수월래1’	강강술래의 유래와 춤의 특성을 배운다 순서를 익히고 연습하는 시간을 갖는다.	
14	‘강강수월래2’	순서를 익히고 연습하는 시간을 갖는다.	
15	‘강강수월래3’	각자 본인의 개성을 살려 창작동작을 곁들여 작품을 심화시킨다.	
16	꽃의향연(창작)	양손으로 소품을 들어보고 동작과 연결하는 시간을 갖는다	
17	꽃의향연(창작)	작품의 동작 순서를 나가고 연습한다.	
18	꽃의향연(창작)	작품의 동작 순서를 나가고 연습한다.	
19	꽃의향연(창작)	작품의 동작 순서를 나가고 연습한다.	
20	결과발표	영상 촬영 후 관람하며 성취감 및 각자의 소감을 얘기하고 토론하는 시간을 갖는다.	