

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업 : ARTS> 강의계획서

강의명	어린이 가야금	강사명	민아영
교육기간 시작일	2026.3.17.(화)	종료일	2026.8.4.(화)
교육시간	오후 4:00 ~ 5:00		
요일	화	장소	제2강습실
강의소개	<p>본 강좌는 친숙한 곡과 기본 장단을 통해 가야금의 기초 주법을 익히고, 점차 전통 민요와 창작곡까지 연주할 수 있도록 단계적으로 지도합니다.</p> <p>가야금 학습을 통해 집중력과 표현력을 기르고, 협동 연주를 통해 배려와 소통의 즐거움을 경험할 수 있습니다. 또한 전통 예술을 접하며 우리 문화에 대한 자긍심과 정체성을 자연스럽게 함양하는 것을 목표로 합니다.</p> <p>※ 강의 계획은 수강생 학년 구성에 따라 일부 변경될 수 있음.</p>		

□ 강의계획서

차시	주제	내용	준비물
1	오리엔테이션 가야금 주법[뜯기]	-강사소개 및 강의 계획 오리엔테이션 -가야금 살펴보기 -가야금 주법 [뜯기]학습 -연습곡으로 익히기	
2	가야금 주법 [뿔기기]	- 가야금 주법 [뜯기] 연습곡 복습 - 가야금 주법 [뿔기기] 학습 - 연습곡으로 익히기	
3	가야금 주법 [연뿔김]	-가야금 주법[뜯기, 뿔기기] 연습곡 복습 -가야금 주법 [연뿔김]학습 -연습곡으로 익히기	
4	국악동요 [모두 다 꽃이야]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 1절 학습	
5	국악동요 [모두 다 꽃이야]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 1절 복습 및 후렴 학습	
6	국악동요 [모두 다 꽃이야]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 1절과 후렴 복습 및 2절 학습	
7	국악동요 [모두 다 꽃이야]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 전체 복습 및 MR에 맞추어 연주	

8	가야금 주법 [집기]	- 가야금 주법 [집기] 학습 - 연습곡으로 익히기	
9	가야금 주법 [뒤집기]	- 가야금 주법 [집기] 연습곡 복습 - 가야금 주법 [뒤집기] 학습 - 연습곡으로 익히기	
10	가요 [벚꽃엔딩]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 1절 학습	
11	가요 [벚꽃엔딩]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 1절 복습 및 후렴 학습	
12	가요 [벚꽃엔딩]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 총 복습	
13	센과 치히로의 행방불명 OST [언제나 몇 번이라도]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - 왼손 주법 [누르기] 학습	
14	센과 치히로의 행방불명 OST [언제나 몇 번이라도]	- 주법과 박자에 맞추어 복습 및 연습	
15	센과 치히로의 행방불명 OST [언제나 몇 번이라도]	- 주법과 박자에 맞추어 복습 및 연습	
16	센과 치히로의 행방불명 OST [언제나 몇 번이라도]	- 주법과 박자에 맞추어 연주 - MR에 맞추어 총 복습	
17	민요 [밀양아리랑]	- 주법과 박자에 맞추어 학습 - 오른손 주법 [뒤집기] 심화	
18	민요 [밀양아리랑]	- 주법과 박자에 맞추어 복습 및 학습 - 오른손 주법 [뒤집기] 심화	
19	학습 곡 총연습 및 미니 연주회 연습	- 연주곡 총 연습 - 미니 연주회 연습 (단체 및 개인 연습/개인곡은 원하는 곡을 미리 선정하여 연습 진행)	
20	미니 연주회 촬영	- 미니 연주회 리허설 및 개인연습 - 수강생들 서로 연주자와 관객이 되어주며 연주회 촬영 진행 - 강의 마무리	